

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 комбинированного вида
Красносельского района Санкт – Петербурга

Технологическая карта
проведения мастер-класса с детьми
«Профессия гример»
с социальным партнером

Санкт – Петербург

| | | | | |
|--|--|---|---|----------------------------------|
| Вид деятельности Образовательные области (интеграция) | | Познавательное развитие Познавательное развитие, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, речевое, | | |
| Возраст детей | | 6 – 7 лет | | |
| Форма организации | | Мастер-класс с социальным партнером. | | |
| Цель | | Формировать представление детей о профессии Гример : познакомить с элементами нанесения аквагрима, | | |
| Задачи | | 1.Формирование представлений детей о профессии гример; показать значимость этой профессии для общества, о специальной одежде людей данной профессии , необходимые орудия труда; 2. Развитие умений выражать собственные эмоции и воображаемые образы через слова и движения; развивать творческое начало, при нанесении грима на лицо. 3.Продолжать воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, 4.Развивать коммуникативные навыки в ходе совместной деятельности. | | |
| Подготовительная работа | | Беседа с детьми о безопасном использовании аквагрима. Инструктаж по технике безопасности для детей в работе с красками и кистью. (3-3.11). Чтение Д. Родари «Чем пахнут ремесла», В. Маяковский « Кем быть». Просмотр презентации «Профессии театра». Беседа на тему «Профессия Гример», подготовка атрибутов к мастер-классу. Разукрашивание масок-картинок. | | |
| Материалы (атрибуты) | | Аквагрим, кисти № 1. № 3, №8, ноутбук; аудиоматериал, образцы нанесения грима, музыкальные записи, влажные салфетки, бутылочки с распылителем, декоративные элементы, ватные диски. | | |
| Предполагаемый результат | | Сформировать представления детей о профессией Гример. | | |
| Этапы | Задачи | Деятельность педагога | Деятельность воспитанника | Предпосылки учебной деятельности |
| 1.Введение в ситуацию | Создание условий возникновения внутренней потребности включения детей в деятельность | Педагог: Ребята, на этой неделе мы с вами познакомимся с театральными профессиями. А сегодня. Вы станете настоящими профессионалами, гримерами. Наши гости помогут вам правильно использовать приготовленный материал для нанесения его на лицо и руки, чтобы вы смогли изменить свой внешний вид и превратиться в настоящих артистов. Мне тоже очень интересно попробовать себя в роли модели. В конце нашей встречи вас ждет маленький сюрприз. Вы готовы начать перевоплощение? | Дети активно подключаются к беседе, проявляют заинтересованность. С удовольствием соглашаются принять участие в мероприятии. | Мотивационная активность |

| | | | | |
|------------------------------|---|--|--|---|
| <p>2.Актуализация знаний</p> | <p>Актуализировать знания и умения детей. Создание условий для проведения мероприятия</p> | <p>Педагог: Ребята, а вы знаете, кто такой гример? Гримёр — одна из самых интереснейших профессий. Он может использовать в своей работе бороду, усы, даже носы, различные краски и сделать соответствующие морщинки на лице и т. п. И из человека может получиться старушка или забавное животное, король или нищий. Он творит чудеса - Превратит за полчаса Мальчиков и девочек В бабушек и дедушек. Превращает быстро - В королей артистов. Какими качествами и умениями должен обладать гримёр? Какие инструменты ему нужны для работы? Педагог: Ребята, я предлагаю вам сначала стать гримерами, а потом вы будете моделями. А помогут нам в этом наши друзья. Давайте познакомимся с ними. 1 этап: Интервью детского пресс-центра. 2.этап: Нанесение грима. Педагог: Ребята, выбирайте картинки с изображением различных сюжетов, которые вы хотели бы нарисовать у себя на лице. Рассмотрите их повнимательней. Выберите необходимые цвета аквагрима, кисточки. Приступаем к работе. К вам подойдут помощники- студенты. Можете задавать им вопросы, обращаться за помощью. 3 этап: Педагог пробует себя в роли модели (специалисты наносят профессиональный грим с использованием накладных элементов, парика)</p> | <p>Дети слушают рассказ педагога, рассматривают приготовленные атрибуты и иллюстрации. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы.</p> <p>Педагог представляет участников мастер-класса из Академии «Локон». Дети знакомятся с участниками. Участники детского пресс-центра задают вопросы представителям Академии «Локон»: 1.Тяжелая ли профессия гример? 2.Какой грим тяжелее делать детский или взрослый? 3. Какими качествами должен обладать гример? 4. Нравится ли вам работать гримерами?</p> <p>Дети разбирают образцы, материал, приступают к работе. Студенты активно помогают детям овладеть профессией гример.</p> | <p>Получают опыт выбора решения проблемной ситуации при обсуждении того или иного задания.</p> <p>Умение договариваться и работать в коллективе сверстников и взрослых.</p> <p>Проявление индивидуальности и нацеленность на результат коллектива в</p> |
|------------------------------|---|--|--|---|

| | | | | |
|---------------------|--|--|---|---|
| | | <p>4 этап: Студенты: Ребята, посмотрите друг на друга. Вы можете узнать, кто перед вами? Вы были мальчиками и девочками, а стали феями, принцессами, паучками. А где же Елена Николаевна? Педагог появляется из-за ширмы в образе доброй Бабы-Яги.</p> | <p>Дети рассматривают результаты своей работы. Дети активно обсуждают свои работы, выражают положительные эмоции, удовольствие от проведенной работы. Ответы детей. Дети удивленно рассматривают образ педагога, пытаются узнать, но профессиональный грим и работа мастеров, не позволяет это сделать быстро. Впечатления и эмоции детей трудно передать словами. Радость, восторг, удивление.</p> | целом |
| 3.Осмысление (итог) | <p>Формирование умения фиксировать достижение цели. Проводить анализ своей деятельности</p> | <p>Педагог: Наш мастер-класс подошел к концу. Все ли получилось, что запомнилось. Что было трудно, легко, интересно.</p> | <p>Дети вспоминают этапы мастер-класса. Фотографируются на память. Смывают аквагрим.</p> | <p>Анализ достижений. Фиксация результата.</p> |