

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 комбинированного вида
Красносельского района Санкт – Петербурга

Технологическая карта- экскурсия
в Красносельскую школу искусств
в рамках знакомства с профессией «Художник»

Санкт – Петербург

Название мероприятия Вид деятельности Образовательные области: интеграция	«Знакомство с миром искусства, профессией художник» Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие , познавательное, речевое и социально-коммуникативное развития			
Возраст детей	6-7 лет			
Форма организации	экскурсия			
Цель	Знакомство детей с деятельностью и направлениями работы Красносельской Художественной школы.			
Задачи	Расширение кругозора детей, в знакомстве с искусством: живописью, музыкой, хореографией; Закрепить знания о народно – прикладном искусстве. Воспитывать у детей любовь к искусству. Вызвать в детях чувство заинтересованности в направлениях работы художественной школы.			
Подготовительная работа	Беседы с детьми о разных видах искусства (изобразительная деятельность, музыкальное искусство, жанры живописи-портрет, пейзаж, натюрморт, театральное искусство, рассматривание фотографий старого и нового города Санкт-Петербурга. Репродукции И. И. Левитана, А.К. Саврасова, И.Э.Габарь, И.И.Шишкина ; разучивание новых слов (пленэр, мольберт, масляная краска, пастель, акварель, гуашь, просмотр презентации « Искусство и жизни людей», беседа по технике безопасности для воспитанников учреждения при нахождении на улице ИОТ – 3 – 3.11 – 2020 о поведении на улице, беседа о ПДД			
Атрибуты	Презентации, ИОТ – 3 – 3.11 – 2020 о поведении на улице, репродукции художников, сигнальные флажки, защитные жилетки.			
Этапы	Задачи	Деятельность педагога	Осуществляемая деятельность воспитанников	Предпосылки учебной деятельности
I.Определение идейно-тематического замысла	Создание условий возникновения потребности активного участия детей в мероприятии	<u>Педагог:</u> Ребята, а что такое искусство? Кто создает мир изобразительного искусства? Сегодня мы поговорим об изобразительном искусстве. Давайте рассмотрим картины и найдем нарисованный на них мир. Что рисуют художники? О чем все эти картины? Они рисуют на холсте красками, а изображения на картинах получаются как живые, а картины называются живописными. Это все мир живописи. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в школу искусств или художественную школу Красного Села,	Дети внимательно слушают, отвечают на вопросы (художник, скульптор, архитектор, график, мастер прикладного искусства) Да, художники рисуют природу, портреты, натюрморты, сцены из жизни людей, сказки, животных. Дети собираются на экскурсию, наде-	Настрой на предстоящую деятельность. Принятие мотивации

		где мы продолжим разговор о разных жанрах искусства, вы сами увидите, как создаются картины, театральные постановки и многое другое.	вают защитные жилеты, первый в колонне и замыкающий ребенок берут в руки красные флажки.	
II. Построение композиции	Активизировать знания и умения детей. Способствовать развитию памяти и мышления. Организовать двигательную деятельность детей	Педагог: Ребята, мы с вами находимся в художественной школе Красного села. Класс для рисования Наша экскурсия начинается с класса для рисования. Посмотрите, на этой стене висят разные картины, мы сейчас с вами их рассмотрим (с изображением природы России, а так же разных красивых зданий и храмов разных городов России). Обратите внимание на предметы, которыми пользуются ученики в этом классе. Выставочная композиция Педагог: обращает внимание на выставочную экспозицию. -О ней нам расскажет наш экскурсовод директор школы Галина Владиславовна. Галина Владиславовна: В нашей школе учатся те ребята, которые мечтают стать художниками. А вы знаете, кто такие художники? А что нужно художникам для того, чтобы написать картину? А вы знаете художников ? Просмотр слайдов: Шишкин И. М., Левитан И., Саврасов А., Васнецов. В. Следующий класс-класс живописи. А какие виды живописи вы знаете? А сейчас, дети, мы посмотрим портреты – слайды наших великих русских живописцев, которые создали великие шедевры о русской природе. Обращает внимание на разные варианты натюрмортов, приготовленных для рисования. Послушайте стихотворения о жанрах живописи. Если видишь: на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале,	Дети перечисляют — лес, река, храмы и т. д.) Ответы детей. Дети подходят к витрине, на которой разложены предметы народного прикладного искусства — матрёшки, дымковские игрушки, хохломская посуда. Ответы детей Просмотр репродукций Шишкин И. М., Левитан И.И, Саврасов А.К., Васнецов В.М. Ответы детей	Включаются в активную самостоятельную деятельность. Побуждающий мотив к деятельности. Удержание учебной задачи, умение слушать и понимать.

	Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт, Или все предметы сразу, Знай, что это: натюрморт. Если видишь, что с картины Смотрит кто-нибудь на нас, Или принц в плаще старинном, Или вроде верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька твой сосед, Обязательно картина называется: портрет. Следующий класс -лепки. <u>Педагог:</u> Послушайте загадки: Это игрушка. Она сделана из глины. Игрушка белая и разрисована разными красками. А узор очень необычный: это клеточки, а в клеточках разноцветные кружочки. Попробуйте её найти. - Молодцы ребята, правильно нашли дымковскую игрушку. - Предмет, о котором я расскажу, сделан из дерева, покрыт золотой краской, а на золотом поле ярко-красные ягоды, красивые зелёные листочки и тонкая-тонкая трава с завитками. - Молодцы ребята, правильно нашли хохломскую посуду. - Это кукла. Она деревянная, красиво раскрашенная. С ней очень интересно играть — можно разложить, и станет сразу несколько кукол, сложить и снова будет одна кукла. - Молодцы ребята, все загадки отгадали. Следующий класс для театрализованной деятельности. Педагог: Обратите внимание на зал, в котором дети учатся танцевать, играть различные спектакли. Класс-«Знакомство с архитектурой Санкт-Петербурга» Педагог: Изучая историю города, дети получают	Дети находят дымковскую игрушку, рассматривают её, передают друг другу, комментируя какая он). (Дети находят хохломскую посуду, рассматривают её, передают друг другу, комментируя какая она). (Дети находят матрёшку, рассматривают её, раскладывают, передают друг другу, комментируя какие они). Дети рассматривают зал. Атрибуты для театрализованной деятельности.	
--	---	---	--

		широкие возможности сформировать пласт понятий о родном городе (город, улица, проспект, памятник, скульптура, архитектор), развивать способности к творческому мышлению, умения и навыки продуктивной деятельности. Класс бумагопластики, Педагог: Ребята, обратите внимание на работы учеников. Здесь представлены работы как юных художников, так и более взрослых учеников школы. Рисование масляной пастелью. Педагог: А теперь художниками становитесь ребята вы сами. Вы можете нарисовать рисунок, где изображен портрет, пейзаж или натюрморт. Для приятной работы я включу вам музыку. Итог рисования:. Вопросы к детям: - Какое настроение ты хотел передать в своей картине? - Как ты это изобразил?	Дети рассматривают зал. Работа с масляной пастелью начинается с организации рабочего места. Самостоятельная работа детей. выставка детских рисунков	
III. Финал		Педагог: Ребята, скажите, что вам запомнилось и осталось в вашем сердце из сегодняшней экскурсии? «Что такое искусство?», «Почему люди занимаются творчеством», «Что помогает людям творить?», «Как называются жанры искусства?» Обязательно сходите с родителями еще раз в эту школу, может кто-нибудь из вас захочет здесь учиться.	Дети отвечают на вопросы на основе приобретенных знаний. Осуществляют самостоятельную проверку и взаимопроверку. Развивают речь (отвечают на вопросы педагога) Учатся анализировать.	Анализ полученных знаний