

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 комбинированного вида
Красносельского района Санкт – Петербурга

Технологическая карта
к виртуальному путешествию
«Знакомство с театром».

Санкт – Петербург

Образовательная область, вид деятельности		«Познавательное развитие» (ознакомление с профессиями театрального жанра: декоратор, костюмер, гример, бутафор,)			
Возраст детей		4 - 8лет (средние, старшие ,подготовительные группы ДОУ)			
Тема		«Знакомство с театром. Профессии в театре.»			
Цель		Формировать интерес к театру, к театрализованной деятельности.			
Задачи		<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знание детей о театре, как об одном из разновидностей искусства. • Продолжать знакомить с театральной терминологией (декоратор, костюмер, гример, бутафор). • Активизация речи детей через развитие диалогической беседы , введение в активный словарь новых слов понятий. • Закреплять название профессий людей служащих в театре. • Активизация словаря: гардероб, гардеробщик, фойе, билетер, оркестровая яма, режиссер, актер, роль, бутафор, гример, аплодисменты, костюмер, художник, кассир. • Воспитывать культуру общения между детьми, детьми и взрослыми. • Продолжать формировать умение соблюдать правила поведения в общественном месте, в театре. 			
Материал		Беседы с детьми :«Кто работает в театре», « Кто помогает актерам готовится к спектаклям, к различного рода постановкам», электронная презентация «Знакомство с театром». Интерактивная игра « Кому, что нужно для работы в театре», колокольчик.			
Предполагаемый результат		1.Формирование у детей определенных знаний и представлений о профессиях в театре, их назначении, особенностях; пополнение лексики воспитанников 2.Формирование умения имитировать деятельность людей различных профессий в ходе сюжетно-ролевых игр. 3.Обеспечение активности ребенка в процессе его социализации, понимание детьми значения слов «декоратор, костюмер, гример, бутафор», проявление признательности и уважения к труду актеров..			
Этапы технологии и «Ситуация»	Этапные задачи	Деятельность педагога	Осуществляемая деятельность воспитанника	Предпосылки учебной деятельности	Контроль результат ов деятельности
I.Введение в ситуацию	Создание условий возникновения внутренней потребности включения в деятельность.	<p>Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о театре. Что же такое, театр?</p> <p>Театр – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи. Ребята, а вы были в настоящем театре</p> <p>Как вы думаете, зачем люди ходят в театр?</p> <p>Давайте с вами отправимся в театр.</p> <p>А я буду вашим экскурсоводом.</p> <p>Приглашаю вас на экскурсию</p>	Дети включаются в познавательную ситуацию, отвечают на поставленные вопросы педагога, активизируют мыслительные процессы.	Настрой на предстоящую деятельность. Принятие мотивации	Включены ситуацию

<p>II. Актуализация знаний</p>	<p>Актуализировать знания и умения детей. Систематизация знаний детей старшего дошкольного возраста о специфике профессий: декоратор, костюмер, гример, бутафор</p>	<p>1 слайд: ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ. Ведущий: Театры бывают разные по жанру: театры, в которых артисты не разговаривают, а поют, и их пение, сценическое действие и поступки согласовываются с музыкой, написанной специально для данной пьесы -это опера. 2 слайд ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. Ведущий: В опере не говорят, а поют. Театры, в которых артисты не разговаривают, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями — это балет. Артисты балета рассказывают зрителям обо всех событиях и отношениях героев друг с другом с помощью танца. 3 Слайд ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР. Ведущий: В драматическом театре актеры разговаривают. О героях и событиях драматург рассказывает в пьесе через диалоги. 4.Слайд ТЕАТР ЗВЕРЕЙ. Ведущий: Самый старый театр существует в Москве - это театр В. Л. Дуров «Уголок дедушки Дурова» где выступают животные: бегемот, слон, ворон, пеликан, енот и многие другие. 5 Слайд КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР. Ведущий: Есть кукольные театры, где зрители смотрят не на живых артистов, а на управляемых артистами кукол. 6. Слайд ФОЙЕ. Ведущий: Когда мы с вами заходим в театр, то сразу попадаем в фойе. Помещение в театре, предназначенное для отдыха публики во время антракта(перерыва) или для пребывания зрителей в ожидании спектакля. 7.Слайд ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ. Ведущий: Давайте рассмотрим зрительный зал. Самое главное место в зрительном зале – это сцена, на которой играется спектакль. Саму сцену пока не видно. Она еще закрыта занавесом. Если вы сидите далеко от сцены, вам понадобится театральный бинокль, который можно принести с собой или приобрести в гардеробе. 8. Слайд ОРКЕСТРОВАЯ ЯМА</p>	<p>Активно участвуют в диалоге. Задают вопросы. . Отвечают на вопросы, рассказывают, объясняют.</p> <p>Отвечают на вопросы, рассказывают, объясняют.</p> <p>Активно участвуют в диалоге. Задают вопросы.</p>	<p>Удержание учебной задачи, умение слушать и понимать.</p>	<p>Фиксация цели, принимают учебную задачу Включение в обсуждение Назвать как можно больше новых профессий. Умение детей рассуждать, доказывать свой ответ, делать выводы</p>
------------------------------------	---	--	--	---	---

<p><i>III</i> ИТОГ</p>	<p>Формирование у детей определенных знаний и представлений о профессиях в театре, их назначении, особенностях;. Задуматься о том, кем они будут, когда вырастут. Обогащать словарный запас за счет новых слов и развивать коммуникативные навыки</p>	<p>Ведущий: Вот наша экскурсия и подошла к концу, вам понравилось путешествовать? Ребята, сегодня вы узнали, кто работает в театре, названия новых профессий (декоратор, костюмер, гример, бутафор), новые слова (гардероб, гардеробщик, фойе, билетер, оркестровая яма, режиссер, актер, роль, бутафор, гример, аплодисменты, костюмер, художник, кассир). Давайте вспомним, кто работает в театре? Как вы будете вести себя, когда вас пригласят в театр? Какие правила поведения в общественном месте необходимо соблюдать? А если вы захотите поиграть в игру, на компьютере, «Кому, что нужно для работы в театре», то попросите своих родителей включить вам ее. Наша экскурсия закончилась. Спасибо всем за внимание.</p>	<p>Ответы детей на основе приобретенных знаний. Осуществляют самостоятельную проверку и взаимопроверку. Развивают речь (отвечают на вопросы воспитателя) Учатся анализировать</p>	<p>Формирование умения проводить анализ полученных знаний, деятельности других детей. Самооценка.</p>	<p>Анализ полученных знаний</p>
----------------------------	---	---	---	---	---------------------------------