

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 4 комбинированного вида Красносельского район

ПРИНЯТА

Протокол педагогического совета
№ 2 от 28.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
Вяткиной О.Р.
№ 49-а от 28.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Каляки-Маляки».

Возраст учащихся 3-4лет.
Срок реализации – 1

Зюкина Марина Витальевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка.

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каляки-Маляки» (далее – Программа) разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242).

-Распоряжение Комитета по образованию №617-р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

-Безопасность реализации программы обеспечивается в соответствии с требованиями: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха» (СанПиН 2.4.3648-20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и др.

-Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19)", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса и подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в изобразительной деятельности. Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды изобразительной деятельности

Актуальность.

Актуальность разработки и осуществление данной программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, — залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности.

Практическая значимость.

Изобразительное искусство лежит в основе различных видов деятельности, как показала практика, эффективно способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно – творческие способности. Наличие художественно – творчески способностей у детей является залогом успешного обучения в школе.

Творческие стремления детей преобразовывать 3 мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности. «А вещь, как известно, сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее.

Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях: В процессе работы с различными материалами дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в своих работах. В процессе овладения приемами народной росписи у детей формируется свобода и раскованность всей руки, развиваются разные части руки (предплечье, кисти, пальцы), координация руки и глаза. особенности, которые помогут ему стать личностью. Цель Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи.

Обучающиеся:

- 1.Формировать навыки работы с различными материалами;
- 2.Способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

- 1.Развивать фантазию, внимание, воображение;
- 2.Знакомить с сенсорными эталонами;
- 3.Развивать мелкую моторику рук;
- 4.Активизировать словарь.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать художественный вкус;
- 2Воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- 3.Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- 4.Вызывать положительные эмоции.

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения.

Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание). И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения по 33 часа в год.

Условия реализации программы.

Для занятий необходим достаточно просторный и хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами (партами) и стульями и шкафами.

Чтобы выявить способности детей, в начале учебного года проводится индивидуальная диагностика, по результатам которой можно судить о возможностях каждого ребёнка и проводить индивидуальную работу с детьми.

Возраст детей.

Программа составлена для детей от 3 до 4 лет. Каждый возраст предполагает обособленную группу до 7 человек.

Условия приема детей:

Прием в группу ведется по желанию детей и родителей (законных представителей).

Художественное развитие детей в изобразительной деятельности будет проходить по трем направлениям:

- рисование
- аппликация
- декоративно-прикладное искусство

1. Рисование.

В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов.

2. Аппликация.

В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений и объёмных изображений.

Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание также основано на использовании бумаги, они проходят под видом «аппликация». В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, глины, соленого теста.

3. Декоративно-прикладное искусство

В понятие «декоративно-прикладное искусство» включены занятия на основе народных промыслов (хохлома, дымка, гжель и т. д.). Эти занятия построены на использовании традиций народных умельцев по росписи и декору

Возрастные психофизические особенности ребенка (3- 4 лет).

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность».

Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра. У ребенка происходит формирование «против-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека.

Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения. Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам.

Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому. Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.

Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки. Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует.

Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое. Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и

защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать. Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

Младший дошкольный возраст

Традиционный материал:

Цветные карандаши и фломастеры (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы:

Соленое тесто, природный материал, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценочные и методические материалы

- диагностика усвоения детьми данного материала

- Открытые выставки для детей других групп и родителей в течение года, участие в городских конкурсах и фестивалях.

Диагностика проводится в начале и конце года.

Полученные данные позволяют судить об индивидуальном качественном своеобразии развития ребенка в художественном творчестве, помогают выявить сильные и слабые её звенья и являются основой индивидуального подхода. На основе диагностики осуществляется подбор материала для решения образовательных задач.

Диагностика.

Специальных заданий для диагностики нет. За ребёнком ведётся наблюдение в процессе деятельности на занятии. Данные записываются в журнал Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 3-4 лет

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

Список литературы

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Группа раннего развития. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.
- Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

2. Учебные планы

Учебный план для второй младшей группы

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
		Количество занятий			
1.	Рисование	11	0.5	10.5	Наблюдение
2.	Аппликация	10	0.5	9.5	Наблюдение
3.	Лепка	8	0.5	7.5	Наблюдение
4.	Декоративно-прикладное искусство	2	0.5	1.5	Наблюдение
Итого:		31	2	29	

Календарный учебный график

Группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных дней	Режим занятий
Старшая	02.10.2023	30.05.2024	31	Понедельник 16.00-16.15

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-
Петербурга**

ПРИНЯТА

Протокол педагогического совета
№ 2 от 28.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
Вяткиной О.Р.
№ 49-а от 28.09.2023г.

**Рабочая программа
«Каляки-Маляки»**

Возраст учащихся -3-4 года

**Зюкина Марина Витальевна
Педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург
2023 г**

Пояснительная записка к рабочей программе.

Программа составлена для детей от 3 до 4 лет (для второй младшей группы детского сада). В начале учебного года проводится индивидуальная диагностика, по результатам которой можно судить о возможностях каждого ребёнка и проводить индивидуальную работу с детьми. Программа предполагает обособленную группу до 15 человек.

Условия приема детей.

прием в группу ведется по желанию детей и родителей (законных представителей).

Форма и режим занятий.

Форма организации деятельности воспитанников: групповая Занятия проводятся 1 раз в неделю в специально оборудованном помещении во второй половине дня, продолжительность занятий – 15 минут.

Цели и задачи:

- Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;

- Обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);

- Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и оформительской деятельности;

- Поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Ожидаемые результаты

Ребенок начнёт проявлять устойчивый интерес к искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

Характеристика особенностей художественно-творческого развития детей раннего возраста (3-4 лет)

Способность к цветовому восприятию и активное освоение цвета как основного средства художественной выразительности. Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обострённой эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Программное содержание	Методические приемы	Количество часов	Дата проведения занятия
1	Вводное занятие. Занятие на знакомство с рисование. Виды живописи и техники.		Рассматриваем виды искусства. Обсуждаем цвета и линии.	1	2.10.2023
2	Мячики и котята	С помощью поролона и одного цвета	Рисование с помощью поролона и гуаши.		9.10.2023
3	Овощи	Рисование с натуры. картофель и свекла	Научить набирать краску на ворс. Объяснить такое понятие как- чувство формы.		16.10.2023
4	Фрукты	Апельсин мандарин	Рисование гуашью. умение большой маленький		23.10.2023
5	Фрукты	Виноград.	Рисование гуашью. понятие размер и плотность кругов к друг другу		30.10.2023
6	Осенние листья.	Изучаем другие цвета.	Рисуем листочки . закрепляем навыки преобразования цветов желтый. синий		13.11.2023
7	Осенний дождик	Учим рисовать карандашом линии	Учим рисовать карандашом		20.11.2023

			линии вертикальные		
8	Ежик	Учим рисовать линии вертикальные	Рисуем с помощью гуаши и кисти		27.11.2023
9	Шарики,	Закрепляем умение рисовать круги и вертикальные линии.	Рисование гуашью кисть		4.12.2023
10	Полосатый шарфик	Учим рисовать вертикальные и горизонтальны е линии	Закрепляем умение рисовать линии и пользоваться красками разных цветов.		11.12.2023
11	Снежные комочки	Рисование линии горизонтальны х и вертикальных и новое умение линии с наклоном	Продолжаем учится линии красками		18.12.2023
12	Елочка	Учим рисовать елочку и игрушки на ней	Закрепляем умение		25.12.2023
13	Снеговик	Закрепляем рисование кругов, не выходя за линии	Рисуем гуашью		15.01.2024
14	Зимний лес	Рисуем горизонтальны е и линии с наклоном	Рисуем линии и правильно пользуемся красками и кистями		22.01.2024
15	Рукавичка	Вырезаем трафарет рукавички и делаем узоры по желанию	Закрепляем умение рисуем гуашью		29.01.2024
16	Сказки	Рисуем персонажей сказок	Рисуем персонажи сказок. колобок,		5.02.2024

17	Флажки	Знакомим с прямоугольными формами	Рисуем разноцветные флажки, лавочки		12.02.2024
18	Флаг	Закрепляем знание по формам, и рисование в одну сторону	Рисуем флаг на 23 февраля. гуашь		19.02.2024
19	Моя фантазия	Рисуем по желанию детей	Закрепляем умение по линиям и формам красками		26.02.2024
20	Платочек	Рисуем предметы квадратной формы и разрисовываем по желанию	Умение фантазировать и придумывать разные рисунки красками к 8 марта		4.03.2024
21	Коврик	Рисуем прямоугольные и квадратные предметы карандашом	Правильно держим карандаши и рисуем линии в одну сторону не отрывая карандаш		11.03.2024
22	Транспорт	Рисуем машины, паровоз с помощью геометрических предметов	Закрепляем знание предметов и штриховку карандашом		18.03.2024
23	Цветы в горшочке	На фантазию детей рисуем цветы	Рисуем на выбор детей красками или карандашами		25.03.2024
24	Домик	Рисуем домики или будку для собачки	Рисуем красками		1.04.2024
25	Мой двор	Рисование на заданную тему по фантазии детей	Рисование красками умение менять цвета		8.04.2024
26	Лес весной	Рисование деревьев и елок после	Рисование по желанию детей		15.04.2024

		зимы, прямые линии	красками или карандашами		
27	Платочек	Изучаем волнистые линии в узоре	Правильно прорисовка волнистых линий		22.04.2024
28	Пасха	По трафарету рисование яйца на фантазию детей	Закрепляем знания линий прямых и волнистых		6.05.2024
29	Поляна	Рисуем вертикальные линии. И изучаем горизонт	Рисуем по желанию детей красками или карандашом		13.05.2024
30	одуванчик	Учимся рисовать стебелек и листики цветов	Рисуем красками		20.05.2024
31	Фантазия	Рисования по фантазии детей на умение	Закрепления знаний цветов и навыков красками		27.05.2024

Планируемые результаты:

Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть; правильно пользуется красками; знает названия цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), и оттенков (розовый, голубой, серый). С увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; создаёт несложные сюжетные композиции;

Умеет располагать изображение по всему листу. Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста в изобразительной деятельности будет проходить по трем направлениям: -рисование -аппликация -рисование.

Рисование

В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов. Также включены занятия на основе народных промыслов (хохлома, дымка, гжель и т. д.). Эти занятия построены на использовании традиций народных умельцев по росписи и декору

Аппликация.

В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги, выполнение аппликации из готовых шаблонов. Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, обрывной аппликации, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание также основано на использовании бумаги, они проходят под видом «аппликация».

Лепка

В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, глины, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

Методы реализации

Словесные: объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение;

Наглядные: учебные пособия, использование иллюстраций.

Практические: личный показ

Проведение анализа в конце занятия

Формы организации: занятия, совместная игровая деятельность.