ГБДОУ детский сад № 4

Изостудия

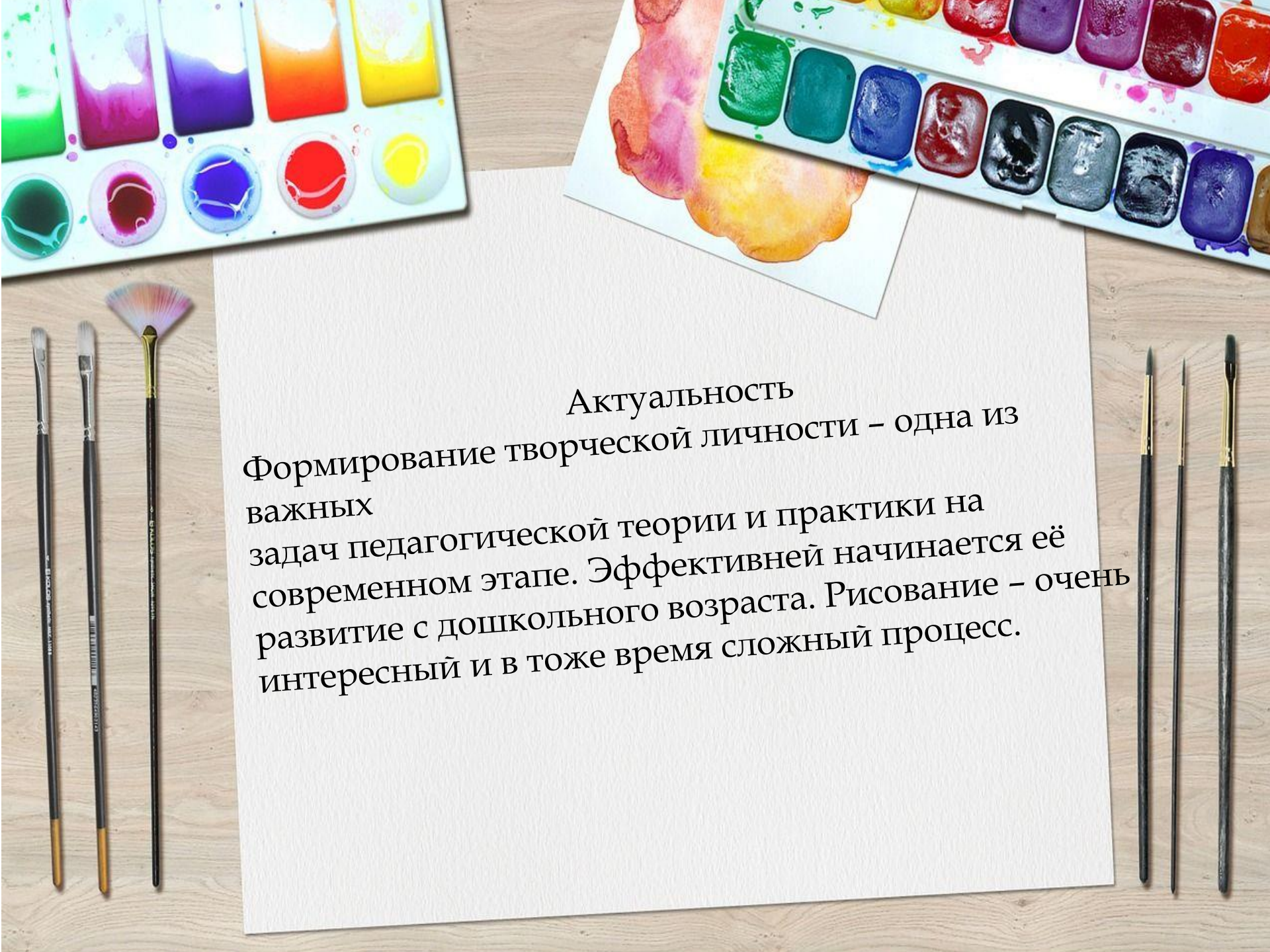
«КАЛЯКИ – МАЛЯКИ»

С ДЕТЬМИ 3-4 лет

РУКОВОДИТЕЛЬ: Зюкина Марина Витальевна

Истоки способностей и дарование детей на кончиках пальцев.От пальцев, образна говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

В.А Сухомлинский



Актуальность

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

ЦЕЛИ:

Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, преподаватель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается

ЗАДАЧИ:

Познакомить с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Развивать мелкую моторику рук;

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность и воображение.

Воспитывать у детей интерес к рисованию

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ
Я СПОЛЬЗОВАЛА СЛЕДУЮЩИЕ
СПОСОБЫ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

Рисование ладошкой;
Рисование пальчиками;
Рисование ватными палочками;
Оттиск поролоном;
Тычок жёсткой полусухой кистью.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения

Спасибо за внимание!