

ГБДОУ детский сад № 4

«Маленькие виртуозы»

для детей 5-6 и 6-7 лет

Педагог дополнительного образования

Александрова Александра Евгеньевна



Цель: Развитие природной музыкальности, первоначальных навыков музицирования, индивидуальности; создание предпосылок к формированию творческого мышления; приобретение многообразного опыта самовыражения и спонтанности, опыта переживания музыки как радости и удовольствия, удовлетворение потребностей и интересов каждого ребенка, на основе принципов гуманизации и демократизации педагогического процесса для воспитания человека и гражданина.



В процессе работы с детьми решаются такие задачи, как:

- обеспечение социально-нравственного и эмоционально-личностного развития детей.
- обеспечение своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка;
- воспитание интереса и любви к музицированию
- развитие эмоциональности детей, как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку
- формированию качеств, способствующих самоутверждению личности-индивидуальности восприятия и способности к импровизации
- сохранение и укрепление здоровья детей.



Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда закладываются основы личности, вырабатывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность, и все эти важнейшие качества формируются не только в процессе специальных занятий, а в главной деятельности дошкольника - в игре.

Игра-это деятельность, предполагающая соучастие и сотворчество, с ярко выраженной обратной связью между участниками игры. Присущий момент развлекательности усиливает мотивационную сторону игры, включает в ее процесс настроение праздника и радости. К ним, в первую очередь, следует отнести способности к импровизации, спонтанность, экспрессивность, гибкую и тонкую эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, потребность, а затем и умение находить в музыке средство гармонизации своего внутреннего мира.



Этапы

1 этап: Создание условий для музыкально- игровой и театрализованной деятельности, для дальнейшего развития интереса к самостоятельной исполнительской импровизации



2 этап: Приобщение детей к русскому народному творчеству с помощью нетрадиционных форм и **обогащение** опыта детей музыкально- эмоционального восприятия, общей сенсорной и исполнительской культуры



3 этап: Развитие умений и навыков детей игры на музыкальных инструментах с использованием театрализованных приемов

