

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного
вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного
вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Вяткиной О.Р.
Приказ № 37-а от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

Александровой А.Е.

Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Подготовительной группы №10

Срок реализации программы 2023-2024 гг.

**Санкт-Петербург
2023**

Оглавление

I	Целевой раздел программы:	
.....	4
Пояснительная записка.....		4
1.2 – Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы		4
1.3.– Принципы и подходы к формированию рабочей программы (сформулированные на основе требований ФГОС):		5
1.4. Возрастные психофизические особенности развития детей.....		5
1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики		5
1.5.	Значимые для разработки программные характеристики	9
.....		9
1.6. Возрастные особенности контингента (списочный состав группы).....		9
1.7. Планируемые результаты освоения программы.....		10
1.8.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.		10
II.....	Содержательный раздел программы	
.....	12
2.1 – Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями		12
2.2 Социально-коммуникативное развитие.....		13
2.3 Познавательное развитие.....		15
2.4 Речевое развитие.....		16
2.5 Художественно-эстетическое развитие.....		18
2.6 Физическое развитие		20
2.2.1 Культурно-досуговая деятельность.....		22
2.2. 2. Перспективное планирование воспитательно-образовательной деятельности		22
2.2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.		23
2.2.4 Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период		26

III. Организационный раздел.....	26
3.1 Учебный план.....	26
3.2 Гибкий режим дня	26
3.3 Режимы двигательной активности	26
3.4. Хранение и утилизация детских творческих работ.....	27
3.5. Организация пространственной предметно-развивающей среды.....	27
3.6 Модели организации совместной деятельности	31
3.7 Педагогическая диагностика.....	32
3.8 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности.....	33

I Целевой раздел программы:

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022 г. Регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 Ф3 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом ГБДОУ.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группе, компенсирующей направленностей для детей с ТНР с учетом особенностей их речевого развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год (с 01.09.2023 по 31.08.2024).

1.2 – Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы

Цели и задачи группы №10 полностью соответствуют Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 Красносельского района Санкт-Петербурга и парциальным программам «Ладушки», «Слушаем музыку», Воспитание звуком».

1.3.– Принципы и подходы к формированию рабочей программы (сформулированные на основе требований ФГОС):

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.4. Возрастные психофизические особенности развития детей.

Возрастные психофизические особенности развития детей полностью соответствуют Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

Срок реализации образовательной программы: 1 года.

Основными участниками реализации Программы являются: воспитанники с ТНР, родители (законные представители), специалисты, педагоги.

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Для детей с ТНР типичными являются значительные внутригрупповые различия по уровню речевого развития.

Одни расстройства речи могут быть резко выраженными, охватывающими все компоненты языковой системы. Другие проявляются ограниченно и в минимальной степени (например, только в звуковой стороне речи, в недостатках произношения отдельных звуков). Они, как правило, не влияют на речевую деятельность в целом. Однако у значительной части обучающихся отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

В качестве инструмента дифференциации специалистами используются две классификации, выполненные по разным основаниям:
психолого-педагогическая классификация;
клинико-педагогическая классификация.

По психолого-педагогической классификации выделяются группы обучающихся, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального речевого развития.

Согласно данной классификации обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования организуется для обучающихся, имеющих II и III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). *Общее недоразвитие речи* может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

У детей с ТНР психическое развитие протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения.

Для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания (при нормальном развитии речи) характерно нарушение темпо-ритмической организации речи вследствие судорожного состояния мышц речевого аппарата.

Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, нарушением речевой и общей моторики, наличием произвольных сопутствующих движений (тела, мимической мускулатуры). Обучающиеся начинают затрудняться в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. Самостоятельные высказывания начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные ответы на вопросы.

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и, в связи с этим искажение точности содержания речи собеседника; слабость волевого напряжения; замедление или опережающее включение в деятельность; неустойчивость внимания; несобранность; сниженная способность регуляции и саморегуляции деятельности.

При осознании и переживании своего речевого нарушения у обучающихся могут возникать: логофобии; защитные приемы (уловки) моторного и речевого плана; различная степень фиксированности на заикании (от умеренной до выраженной).

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Особые образовательные потребности детей с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преимущество содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- профилактика и коррекция социокультурной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

1.5. Значимые для разработки программные характеристики

(социальный паспорт, характеристика семей + учёт темы самообразования по потребностям интересов семей, климатическая и демографическая характеристика семей).

Демографическая характеристика семей (данные необходимы для работы с родителями (мероприятия, консультации и т.д.):

- подготовительная группа №10 (полных семей 14 , неполных)
- В ДОУ имеется музыкальный зал, используемый всеми специалистами, поэтому занятия по музыкальному воспитанию проводится в группах и в музыкальном зале
- Климатические условия северо-западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в содержание музыкальных занятий включены структурные элементы, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.
- Национально-культурные особенности, проведение музыкальных мероприятий с учетом этнокалендаря; в рамках знакомства с городом Красное Село, Санкт-Петербургом.- Тема самообразования «Наше Красное село, с детства дорого оно, будем мы его любить и историю хранить!»

1.6. Возрастные особенности контингента (списочный состав группы)

Подготовительная группа № 10

По списку	16
девочек	5
мальчиков	11

1.7. Планируемые результаты освоения программы

Полностью соответствуют Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 Красносельского района Санкт-Петербурга

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.8. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности

- **К семи годам** ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства).

II Содержательный раздел программы

2.1 – Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Содержание образовательной деятельности полностью соответствует Основной образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта РФ, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дается с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра- экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с нарушением речи.

2.2 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;

- ✓ становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- ✓ формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- ✓ формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- ✓ формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ✓ развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- ✓ развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно- развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно- дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно- развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями (законными представителями).

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

2.3 Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- ✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

- ✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений. Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.4 Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ овладения речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащения активного словаря;
- ✓ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развития речевого творчества;
- ✓ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомства с книжной культурой, детской литературой;

- ✓ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области

«Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития

детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.5 Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.6 Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры- экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления

об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.2.1 Культурно-досуговая деятельность

Все мероприятия проводятся по календарному плану воспитательной работы на 2022-2023 учебный год (приложение к рабочей программе воспитания Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга).

2.2. 2. Перспективное планирование воспитательно-образовательной деятельности Подготовительная группа №10

Месяц	Задачи
Сентябрь – Октябрь	Развитие сенсорных способностей. Разучивание поступенного звуковедения вверх. Развитие умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развитие самостоятельности и творческого воображения. Обогащение впечатлений от восприятия муз. образов. Развитие умения петь с четкой дикцией и плавным голосоведением. Развитие творческой активности в музыкально-исполнительской деятельности. Развитие ловкости, координации движений с атрибутами. Развитие звуковысотности и динамического слуха. Разучивание игры остинато с заданным ритмом
Ноябрь- Декабрь	Развитие тембрового и ритмического слуха. Закрепление умения игры в ансамбле и соло. Развитие умения ритмично двигаться в соответствии с динамикой и тембром. Развитие моторики. Дальнейшее побуждение к импровизации, развитие творческого воображения. Закрепление развития ритмического слуха Создание условий для проявления культурно-познавательных потребностей.
Январь- Февраль	Развитие динамического и ладового слуха. Развитие умений игры на ложках. Знакомство со связью музыки и изобразительного искусства. Работа над плавным голосоведением и динамическими оттенками. Развитие чувства импровизации под музыку соответствующего характера. Развитие ловкости и быстроты движений. Работа над сменой движений соответственно музыкальным фразам. Развитие осанки, дикции и четкости движений. Развитие умения с помощью мимики жестов передавать настроение. Поощрение творчества. Развитие умения правильно оценивать театр. игру товарищей.
Март- Апрель	Развитие творческого воображения и четкое исполнение ритмич.рисунка . Закрепление умений и навыков игры на ложках разными приемами. Закрепление понятий: танец-марш. Работа над дыханием, дикцией и плавным голосоведением. Закрепление умения придумывать движения, отображающие характер музыки. Дальнейшая работа над четким исполнением движений соот.фразам. Работа над одновремен.исполнением дв-й и

	пропеванием мелодии. Закрепление танцевальных умений и навыков в исполнении характерных танцев. Развитие игрового творчества и координации. Побуждение к творчеству и закрепление театрализов.умений.
Май	Работа над плавным голосоведением и динамическими оттенками. Развитие чувства импровизации под музыку соответствующего характера. Закрепление умения придумывать движения, отображающие характер музыки. Дальнейшая работа над четким исполнением движений соот.фразам. Развитие моторики. Дальнейшее побуждение к импровизации, развитие творческого воображения. Развитие самостоятельности и творческого воображения. Обогащение впечатлений от восприятия муз. образов.

2.2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

№ п\п	Направления взаимодействия с семьями	Формы реализации
1.	Изучение семьи и ее образовательных потребностей (по необходимости)	Анкетирование, беседа
2.	Информирование	Наглядно-текстовые материалы Официальный сайт детского сада. Дни открытых дверей в детском саду, открытые мероприятия
3.	Психолого-педагогическое просвещение	Родительские собрания
4.	Консультирование	Индивидуальные и групповые консультации по запросу. Размещение информации на стендах и странице музыкального руководителя, на сайте группы.
5.	Совместная деятельность	Музыкальные досуги и праздники

План взаимодействия с семьями воспитанников

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- тестирование и анкетирование
- педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребенка в семье
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы по ознакомлению с методами и приемами музыкального развития детей,
- проведение совместных праздников и развлечений
- введение традиций
- создание домашней фонотеки.

В процессе работы с родителями использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и занятий, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Проводится дистанционное обучение родителей- создана специальная страница на сайте ДОУ, проводятся выступления о роли музыки в воспитании ребенка на групповых родительских собраниях, а также открытые занятия на общих собраниях детского сада, мастер- классы по «оживлению ложек» (разрисовка заготовок), изготовлению театральных кукол своими руками.

Совместно создаются костюмы, декорации и атрибуты к утренникам. Приобретаются и изготавливаются музыкальные инструменты, распространяются записи современной детской и классической музыки, проводятся индивидуальные беседы и анкетирование родителей. Систематически обновляется консультативный материал в группах, а также стенд музыкальной жизни в ДОУ.

Перспективный план взаимодействия с родителями на 2023-2024 учебный год

Период (дата)	Тема	Форма организации мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников
<i>Сентябрь</i>	<i>1.Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 2. «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях»</i>	Информация в родительском уголке.
<i>Октябрь</i>	<i>1 «Что такое музыкальность?» 2 «Советы тем, кто хочет научиться петь» 3 «Создать вместе с родителями муз. номер для осеннего развлечения с их участием.</i>	Информация в родительском уголке.
<i>Ноябрь</i>	<i>Музыкальные странички: «Десять причин для слушания музыки» «День рождения только раз в году»</i>	Информация в родительском уголке.
<i>Декабрь</i>	<i>1 «Здравствуй Новый год» «Пойте вместе с нами» 2 «Приготовление новогодних костюмов»</i>	Оформление музыкальных уголков. Консультация
<i>Январь</i>	<i>«Музыка и здоровье сберегающие технологии»</i>	Консультация.
<i>Февраль</i>	<i>«Поздравление наших пап» Совместное муз. – игровое развлечение.</i>	Участие родителей.
<i>Март</i>	<i>1«Развитие музыкальных способностей» 2 «8 Марта – Международный женский праздник»</i>	Консультация Поместить материал и песни к 8 марта в музыкальный уголок.
<i>Апрель Май</i>	<i>«Фотовыставка и комментарии «Наши праздники»</i>	В родительском уголке.

2.2.4 Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период

В летний оздоровительный период совместная деятельность музыкального руководителя с детьми включает мероприятия (развлечения, праздники), утреннюю гимнастику, музыкальные игры, которые проводятся на свежем воздухе при благоприятных погодных условиях по плану летней оздоровительной работы ДООУ на 2024 год.

III. Организационный раздел

3.1 Учебный план

Занятия по музыкальному воспитанию проходит 2 раза в неделю в каждой группе: 1 раз в группе, 1 - в музыкальном зале.

<i>ГРУППА</i>	<i>ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЯ В МИН</i>	<i>КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ</i>	<i>КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ В ГОД</i>	<i>ВЕЧЕРА ДОСУГА В МЕСЯЦ</i>
Подготовительн. группа	30	2	80	1

Расписание музыкальных занятий

Понедельник	Пятница
<u>Муз.зал</u> 10.35-11.05	<u>Муз.зал</u> 9.35-10.05

3.2 Гибкий режим дня

Гибкий режим дня предполагает изменение места проведения (помещение, улица) совместной деятельности с детьми в связи погодными условиями.

3.3 Режимы двигательной активности

Соответствует Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 Красносельского района Санкт-Петербурга.

3.4. Хранение и утилизация детских творческих работ.

Детские творческие работы (аппликация, рисование) частично хранятся у музыкального руководителя в папке, а часть работ отдаётся воспитателям на группы.

3.5. Организация пространственной предметно-развивающей среды.

Требования к ППРС	Помещение	Оформление зала	Пособия и атрибуты
<i>Трансформируемость</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Во время мероприятия с родителями, открытых занятий, спокойная зона «Превращается» в зрительный зал.2. В зависимости от образовательной ситуации (доминантное), спокойная зона переходит в активную.3. Закулисная часть зала (во время мероприятий) может служить костюмерной – дети с помощью взрослых, меняют один костюм на другой.4. Закулисная часть (во время спектаклей, исполняемые детьми) служит частью представления (закрывается, если не нужна, открывается при необходимости смены места действия).	<ol style="list-style-type: none">1. Центральный занавес оформляется в соответствии с тематикой мероприятия и временем года.2. Детский трон, при снятии драпированного обруча, превращается в детский стульчик.3. Двусторонняя доска – с двух сторон магнит.	<ol style="list-style-type: none">1. Один и тот же атрибут используется - для Снеговиков, для Ягуседевочек, музыкальный зал (с помощью маленьких ёлочек, мини-пенёчков...) «превращается» в сказочный лес и др.2. Атрибут (платочек - цвет) может использоваться в танцах времён года, могут определять танцевальный образ (ёлочки, берёзки, цветочки)3. Карточка музыкальных инструментов используется для слухового восприятия, в музыкально-дидактических играх и т.д.
<i>Насыщенность</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Оснащено оборудованием, с учётом особенностей каждого возраста дошкольников.2. Организация пространственных зон содержит необходимое оборудование средства обучения и	<ol style="list-style-type: none">1. Помещение достаточно просторное.2. Зал оформлен в сине-бирюзовых тонах, на фоне белого тюля.	<ol style="list-style-type: none">1. Соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей.2. Имеют эстетический вид, удобны в применении, и вызывают положительные эмоции.

	воспитания детей		3. Обеспечивают реализацию образовательного процесса.
Полифункциональность	<p>1. Зал может создавать атмосферу зрительного зала для слушания музыки, исполнительской, игровой и творческой деятельности.</p> <p>2. Прилежащий к залу узкий проход (как коридор) может выполнять функцию культурно-эстетической зоны развития детей – фотовыставки: «Мы рисуем музыку», «Танцуют или играют наши дети» и т. д., с периодической заменой фотографий и работ.</p>	<p>1. Детские столы, стулья, ширма, преобразовываются в элементы декорации.</p> <p>2. Для оркестровых исполнений, дети самостоятельно могут ставить стулья на определённое место и уносить обратно.</p> <p>3. также из детских стульев можно сформировать: автобус (для игры), поезд (творчество), лошадку (танец) и т. д.</p>	<p>1. Элементы костюмов, масок пригодны для инсценировки песен, для драматизации сказок, для музыкальных сюжетно-ролевых игр.</p> <p>2. музыкальные инструменты и озвученные атрибуты можно использовать для танца: барабанные палочки и для музыкально-дид. игр (развитие чувства ритма).</p>
Вариативность	<p>1. Условное разделение зала на активную зону – пространство для активного движения и самовыражения; спокойную зону – для восприятия музыки, пения; рабочую зону – расставлены столы, на которых могут лежать музыкальные инструменты или атрибуты, пособия..., соответствующие теме занятия и возрасту детей.</p> <p>2. Во всех музыкальных зонах происходит проявление детского в творчества, поэтому в наличии всегда находится необходимые (согласно теме занятия) игровые материалы.</p>	<p>1. Возможность раздвижения и соединения занавеса, позволяет использовать его в качестве декорации (Лес, ворота,...).</p> <p>2. Свободное пространство между занавесом и центральной стеной оформляется согласно теме мероприятия.</p> <p>3. Пространство между занавесом и центральной стеной может оформляться как статично так и не статично.</p>	<p>1. «Слушание музыки» - используются разные зоны зала: портреты композитора, выбор иллюстрации к данному произведению, инструменты оркестра, исполняющий музыку, элементарное озвучивание или творческое движение...</p> <p>2. музыкально-дидактические игры: «Колобок – снежный бок» - в младшем возрасте используются игрушки или куклы би-ба-бо, в старшем возрасте роли исполняют дети.</p> <p>3. комбинирование различных элементов костюма (сочетание юбок и блузок, головных уборов и т. д.) создают новый танцевальный образ.</p>

Доступность	Музыкально-предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки и росту ребёнка. Пособия эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними и обеспечивают виды детской активности. Костюмы вызывают радость у детей и стремление в них выступать на праздниках, конкурсах.
--------------------	---

Созданная предметно-развивающая среда, обеспечивающая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале также используется и на занятиях в группе всё лёгкое и хорошо переносимое.

Предметно-пространственная среда музыкального зала.

Задачи:

- организация музыкальных игр;
- побуждать детей к самостоятельному музицированию на ДМИ;
- побуждать детей к двигательной импровизации под музыку с предметами и без них;
- побуждать к использованию пения в самостоятельных играх;
- побуждать к импровизации знакомых песенок и попевок с использованием элементов костюмов.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. «Шедевры русской классики» cd 2 2. Музыкальный материал по программе «Ладушки» на все возрастные группы. 3. Т. Суворова «Музыкальная ритмика» cd 9 4. «Танцевальный калейдоскоп» cd 5 5. Портреты русских и зарубежных композиторов 6. Наглядно - иллюстративный материал: сюжетные картины; пейзажи (времена года); комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» 7. Музыкальный центр «LG». 8. Мультимедийный интерактивный проектор. 9. Клавишный синтезатор.
	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. Музыкальное лото 2. «Лестница» 3. «Музыкальный поезд» 4. «Подумай-отгадай» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»

- ладовое чувство	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Ритмическое эхо» 2. «Определи по ритму»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка – 1 штук; - трехступенчатая лестница – 2 шт; - гитара – 1 шт; 2. Ударные инструменты:бубен – 7 шт; - барабан – 2 шт; деревянные ложки – 20 шт; - трещотка – 4 шт; треугольник – 3 шт; - колотушка – 1 шт; копытца – 1 шт; - музыкальные молоточки – 2 шт; - маракас – 7 шт; - металлофон (диатонический) – 3 шт; - ксилофон – 2 шт; муз дрова – 2 шт;

	- румба – 3 шт; колокольчики – 10 шт; 3. Духовые инструменты: - свистульки – 2 шт; дудочка – 1 шт; горн – 1 шт; 4. Струнные инструменты: - арфа; цитра. гитара – 1 шт; балалайка – 1шт;
--	---

3.6 Модели организации совместной деятельности

Заполняется в электронном виде согласно модели ежедневного календарного планирования и хранится на Google диске, распечатывается и прошивается 1 раз в квартал.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ	ВИДЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	РЕПЕРТУАР	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ
Художественно-эстетическое развитие	Слушание музыки		
	Пение и распевки		
	Танцевальное, игровое и песен.творчество		
Физическое развитие	Ритмопластика		
	Музыкально-ритмич. упражн-я		
Социально-коммуникативное развитие	Игры		
	Музыкально-дидакт.игры		
	Театрализованные упражнения		
Речевое развитие	Логоритмика		
	Развлечения		

Познавательное развитие	Индивидуальная работа		
	Наблюдение за творчеством		
	Игра на муз.инструментах		
Совместная деятельность с семьей			
Создание условий для самост.д-сти			

Модель работы музыкального руководителя

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Взаимосвязь с родителями. Подготовка к занятиям Проведение занятия Изготовление атрибутов к занятиям и развлечениям. Подбор музыкального материала к развлечениям в MS EXP.	Подбор музыкального материала к занятиям в MS Exp Работа над планом занятия Подготовка к занятию Индивидуальная работа с детьми Проведение занятий. Подготовка музыкального материала на группы	Изучение методического материала по теме самообразования в MS Exp. Подготовка к занятию. Проведение занятия. Оформление календарного планирования в программе Word.	Корректировка документации в Word. Взаимосвязь с воспитателями по материалам развлечения. Создание картотек. Подготовка к занятиям. Проведение занятий. Мониторинг. Создание авторских картотек.	Общение с родителями. Подготовка к развлечениям. Проведение развлечений. Написание сценариев. Обработка музыкального материала в Sound Forge 7.0.

3.7 Педагогическая диагностика

Диагностика педагогического процесса в каждой группе проводится в сентябре и мае учебного года. Показатели заносятся в таблицу (по отдельности).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПОКАЗАТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Группа _____

Фамилия, имя ребенка	Мелодический слух			Ладовый слух			Динамический слух				Тембровый слух			Ритмический слух				Музыкальное творчество				
	Пение	Игра на	Муз.- дидакт.игры	Слушание	Пение	Игра на	Муз.-	Слушание	Пение	Муз.-ритм..движ.	Игра на муз.инст	Муз.-	Слушание	Игра на муз.инст	Муз.-	Слушание	Пение	Муз.-ритм..движ.	Игра на муз.инст	Муз.-	Пение	Муз.-ритм..движ.

3.8 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Программы

Автор, название	Цели и задачи
Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 Красносельского района Санкт-Петербурга.	Цель: Накопление ребёнком культурного опыта деятельности Задачи: - Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства - способствовать музыкальному развитию; - способствовать физиологическому развитию; - стимулирование и сопереживание персонажам музыкальных произведений - формирование элементарных представлений о мире музыки.
Ежедневное календарное планирование	Заполняется в электронном виде согласно модели ежедневного календарного планирования и хранится на Google диске, распечатывается и прошивается 1 раз в квартал.
Парциальная программа музыкального развития детей «Горенка»	Цель: целостное духовно-нравственное развитие личности посредством приобщения ребёнка к русским народным традициям. Задачи: - формирование у детей понимания значимости традиционных

	нравственных и моральных норм для жизни личности. - формирование любви к Родине, семье. - интеграции личности в национальную культуру.
Парциальная программа музыкального развития детей «Гуленьки» Е. Г. Боронина.	<u>Цель:</u> развитие личности детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством приобщения к рус. народному творчеству. <u>Задачи:</u> - учить выражать эмоциональное состояние посредством потешек, попевки... - приобщать к русской национальной культуре, используя фольклёр.

Методические пособия

1. М. В. Анисимова. «Музыка здоровья» Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. М: ТЦ Сфера 2014. Вариативное использование программы.
2. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Дергунская.- Детство-Пресс, С-П, 2010г.
3. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия - разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
4. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
5. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
10. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
11. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
13. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
14. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
15. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
16. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
17. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
18. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.

19. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
20. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
21. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
22. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
23. М. Ю. Картушина. Логоритмика для малышей. - М., 2004
24. Е.А. Алябьева. Логоритмические упражнения. – М., 2005.
25. М. Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. – М., 2010
26. Е. И. Якубовская. Традиционные праздники в общеобразовательных учреждениях. СПб.: СПб АППО, 2008
27. А. Н. Зимина. Основы музыкального воспитания и развития. М.: Гуманит, изд, центр ВЛАДОС, 2000.
Л. С. Куприна и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством -СПб.: «Детство-Пресс»