

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного
вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детского сада № 4
комбинированного вида Красносельского
района Санкт-Петербурга
Вяткиной О.Р.
Приказ № 37-а от 28.08.2023 г.

**Рабочая программа подготовительной логопедической
группы №12**

Срок реализации программы 1 год.

**Воспитатели:
Иванова Н.Н.
Кирсанова В.И.**

Санкт-Петербург

2023

Оглавление

| | |
|---|----|
| Аннотация к рабочей программе группы № 12..... | 3 |
| 1.1 Обязательная часть..... | 3 |
| 1.1.1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1.2 Цели и задачи программы | 4 |
| 1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы соответствуют АОП ДО: | 5 |
| 1.1.4 <i>Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи</i> | 5 |
| <i>Возрастные психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста 6-8 лет.</i> | 6 |
| 1.2 Планируемые результаты освоения Программы | 7 |
| 1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. | 8 |
| 1.3 Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста с ТНР | 9 |
| 1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 9 |
| 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 11 |
| 2.1 Обязательная часть..... | 11 |
| 2.1.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФАОП | 11 |
| 2.2 Социально-коммуникативное развитие | 12 |
| 2.3 Познавательное развитие | 13 |
| 2.4 Речевое развитие..... | 14 |
| 2.5 Художественно-эстетическое развитие | 15 |
| 2.6 Физическое развитие | 17 |
| 2.7 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся | 47 |
| 2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа воспитания | 51 |
| 2.8.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Познавательное развитие» | 52 |
| 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 53 |
| 3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 61 |
| 3.2.1 Перечень музыкальных произведений | 62 |
| 3.2.2 Перечень произведений изобразительного искусства..... | 63 |
| 3.2.3 Перечень анимационных произведений | 64 |
| 3.3 Режим и распорядок дня | 65 |
| 3.4 Проектирование образовательной деятельности..... | 69 |
| 3.4.1 Примерный учебный план | 69 |
| 3.4.2 Примерный календарный учебный график | 70 |
| 3.5 Календарный план воспитательной работы..... | 70 |
| 3.6 <i>Методическое обеспечение образовательной деятельности</i> | 78 |

Аннотация к рабочей программе группы № 12

Рабочая программа подготовительной логопедической группы № 12 (далее – Программа) разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Срок реализации данной программы: с 01.09. 2023 по 31.08.2024г.

Программа разработана в соответствии с :

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022 г. Регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом ГБДОУ.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группе, компенсирующей направленности для детей с ТНР с учетом особенностей их речевого развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Программа также содержит педагогическую диагностику развития обучающихся.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Настоящая Программа предназначена для работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и

подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринология, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

1.1.2 Цели и задачи программы

Цель реализации Программы - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи реализации Программы соответствуют АОП ДО:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы соответствуют АОП ДО:

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

Общие принципы и подходы к формированию программы:

- поддержка разнообразия детства;
 - сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
 - позитивная социализация ребенка;
 - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - сотрудничество с семьей;
 - возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Рабочая образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:**
- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
 - образовательного запроса родителей,
 - видовой структуры группы и др.

1.1.4 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся, негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Возрастные психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста 6-8 лет.

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально - нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—8 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально - нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок

способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно - образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка

дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников старшего дошкольного возраста.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические

задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.3 Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста с ТНР в ходе реализации программы

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Форма проведения диагностики:

- индивидуальная
- подгрупповая
- групповая.

Пособие, используемое для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей:

«Диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет с ТНР. Верещагина Н.В.».

1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| <i>Наименование</i> | <i>Цель, задачи</i> |
|--|--|
| <i>Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Парциальная программа» (3-8 лет)</i> | <i>Цель: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности</i> |

детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи: обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать

| | |
|--|---|
| | <p><i>программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);</i> <i>Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;</i> <i>Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;</i> <i>Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.</i></p> |
|--|---|

Планируемые результаты освоения парциальной программы Л.Л. Тимофеевой

В качестве результатов освоения парциальной программы представлены отдельные аспекты целевых ориентиров, которые могут служить социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений детей в освоении культуры безопасности. Подробное описание планируемых результатов освоения программы на каждом возрастном этапе представлено в содержательном разделе программы.

Оценка результатов освоения парциальной программы в соответствии с современными представлениями и установками, связанными со спецификой дошкольного детства и дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, сравнению с достижениями детей. Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации, скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников. Показатели изменений в когнитивной (знания, представления), эмоционально-ценностной (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и поведенческой (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации парциальной программы. Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально-чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Обязательная часть.

2.1.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФАОП

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств

образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе предметно-пространственной развивающей образовательной среде, представленные в комплексных и парциальных программах;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально- психологических особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта РФ, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дается с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра- экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с нарушением речи.

2.2 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- ✓ формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- ✓ формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- ✓ формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ✓ развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- ✓ развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

2.3 Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- ✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений. Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.4 Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ овладения речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащения активного словаря;
- ✓ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развития речевого творчества;
- ✓ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- ✓ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач

обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.5 Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту

природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы,

симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко- высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя- логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.6 Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры- экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для

здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

| Сроки | Образовательные области | Задачи | |
|----------|------------------------------------|---|--|
| Сентябрь | Социально-коммуникативное развитие | <p>Формировать первоначальные представления: об истории появления и развития человека.</p> <p>Способствовать проявлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интереса к людям своего и противоположного пола; - адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей; -потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему возрасту и полу; - чувства удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности. <p>Содействовать становлению способов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -передачи собственных эмоциональных состояний, умение сдерживать проявление негативных эмоций; - безопасного поведения; - проявления доброжелательного, заботливого, отношения к людям разного возраста и пола. | |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. -Закрепление умения измерять с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; упражнения в классификации и объединении объектов в множество по нескольким признакам. -Совершенствование навыков распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздание их по представлению, описанию. -Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. - Уточнение и расширение о временных отношениях. <p>Введение в активный словарь слов <i>месяц, неделя</i>.</p> | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Расширить знания о сезонных явлениях в природе, учить устанавливать причинно – следственные связи. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Закреплять умение строить здания разного назначения. -Учить изготавливать декоративное панно. -Способствовать развитию у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. -Познакомить детей с названиями деталей конструктора. | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| | Речевое развитие | <p>-Закрепить представление об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить выразительно передавать диалоги персонажей.</p> <p>- Учить составлять сюжетный рассказ по картине, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным.</p> <p>-Учить передавать художественный текст последовательно и точно.</p> <p>-Учить употреблению сложноподчиненных предложений.</p> | |
| | | <p>-Учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки.</p> <p>- Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей.</p> | |
| | Художественно-эстетическое развитие | <p>Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности</p> <p>-создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.</p> <p>-учить лепить животных уголка природы с натуры</p> <p>-вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение).</p> <p>-учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая, вырезанные формы друг на друга;</p> <p>-показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов на клумбах разной формы</p> <p>-познакомить детей с декоративными оформительскими техниками(мозаика)и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики.</p> <p>-учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.</p> <p>-воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.</p> <p>-воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор.</p> | |

| | | | |
|--|---------------------|--|--|
| | Физическое развитие | <p>Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Обогащать представления детей о гигиенической культуре. -Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни. -Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения. -Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой. -Развивать координацию движений, двигательную активность, ловкость, быстроту, гибкость, меткость, равновесие, выносливость. -Продолжать развивать умение реагировать на сигнал. Воспитывать интерес к спортивным мероприятиям, решительность, выдержку, взаимовыручку, смелость. - Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. -Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. -Развивать точность движений при переброске мяча. -Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. -Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. -Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие. - Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. <p>Повторить прыжки через шнуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Разучить игру «Круговая лапта». -Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. <p>Создавать условия для ознакомления со своим организмом.</p> | |
|--|---------------------|--|--|

| | | | |
|---------|------------------------------------|--|--|
| Октябрь | Социально-коммуникативное развитие | <p>Формировать дифференцированные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции; -функциональных особенностях мужчин и женщин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения). <p>Формировать обобщенные представления (понятия):</p> <ul style="list-style-type: none"> -необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношениях между детьми разного пола, понимания между ними. <p>Способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; - проявлению восхищения успехами и достижениями родных. <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -бережное отношение к результатам труда взрослых, проявление заботы по отношению , к малышам и пожилым родственникам, ответственного поведения по отношению к своим домашним обязанностям; -умение проявлять сопереживание, сочувствии в общении с близкими. | |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. -Совершенствование навыков измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Развитие глазомера. - Закрепление в речи названий геометрических фигур: <i>квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник</i>; названий объемных геометрических форм: <i>куб, шар, цилиндр, конус</i>. - Совершенствование умения использовать слова: <i>верху, внизу, слева, справа, в центре, в середине, впереди, сзади, выше, ниже, левее, правее</i>. -Совершенствование умения называть дни недели и месяцы года, в том числе и в правильной последовательности. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить и расширить знания о сезонных явлениях в природе, познакомить детей с народным календарем. -Расширить интерес о свойствах фруктов. -Систематизировать знания о многообразии насекомых. -Уточнить и расширить представления о птицах. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Учить строить из строительного материала городской транспорт. -Учить строить по коллективному замыслу. -Учить конструировать по рисунку из деталей конструктора. -Учить изготавливать из природного материала фигурки зверушек , человечков, изображая их в движении. | |

| | | | |
|--|-------------------------|---|--|
| | <p>Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. - Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. - Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем. - Учить составлять текст – поздравление. - Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая спокойную грусть осенней природы. - Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок. | |
|--|-------------------------|---|--|

-Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать,

что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая – фантастической или узорчатой).

-Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации солнце, прямая линия дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).

-Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из уголков»своей Родины.

-Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.

-Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях

внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички опята, волнушки мухомор).

Воспитывать интерес к природе.

-Учить детей вырезать из тонкого картона детали по шаблонам и соединять их.

-Учить детей самостоятельно продумывать этапы работы самостоятельно находить способы изготовления, отбирать материал.

Упражнять детей в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков, учить самостоятельно изготавливать выкройку.

-Продолжать побуждать детей к совместной деятельности, объединяя свои поделки общим замыслом.

| | | | |
|--------|------------------------------------|---|--|
| | Физическое развитие | <p>Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила. -Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека. -Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну. -Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега. -Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. -Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. -Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках. -Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. -Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. -Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. -Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. -Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни. -Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. «Личная гигиена» | |
| Ноябрь | Социально-коммуникативное развитие | <p>Формировать представления о специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в нем взрослых.</p> <p>Формировать навыки самообслуживания и личной гигиены, различных видов труда, соответствующих возрасту и полу (девочка умеет стирать, гладить, готовить, делать уборку и др., мальчик умеет ремонтировать кукольную мебель, обувь, выбивать пыль из ковров, расставлять мебель в комнате).</p> <p>Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в различных видах творческой, предметно – продуктивной, коммуникативной деятельности.</p> | |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Закрепление знания цифр от «0» до «9». Формирование понятия <i>соседние числа</i>. Совершенствование умения увеличивать и уменьшать каждое число на один. Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок. Формирование умения при решении задач пользоваться арифметическими знаками «+», «-», «=». - Совершенствование навыка деления целого на две, четыре, восемь равных частей, названия части целого; понимания, что часть меньше целого, а целое больше части. - Формирование умения делить квадрат и круг на равные части. - Совершенствование умения использовать слова: <i>верху, внизу, слева, справа, в центре, в середине, впереди, сзади, выше, ниже, левее, правее</i>. -Формирование умения определять время по часам. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Расширить знания о сезонных явлениях в природе, воспитывать уважение и любовь к народным традициям. -Уточнять и расширять представления о домашних животных. -Формировать представление о приспособленности диких животных к зимнему периоду. -Закреплять знания о мебели и ее назначении, материалах, из которых она производится -Уточнить представления детей об осенней обуви, сравнивать обувные материалы по прочности. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Учить строить из деталей конструктора, самостоятельно подбирая необходимые детали, догадать как крепятся. -Предложить детям сделать мебель из бумажных кубических коробочек. -Учить складывать квадратный лист в разных направлениях. | |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события («Домашние животные») - Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга. -Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему. -Учить составлять рассказ используя антонимы. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной форме. - Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать , понимать и воспроизводить образность поэтического языка. | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| | Художественно-эстетическое развитие | <p>-Рисование узоров на полукруге, осмысление связи между орнаментом и формой украшенного изделия (узор на зонте или парашюте).</p> <p>-Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей как вид за окном во время путешествия.</p> <p>-Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели, освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)</p> <p>Создание коллективной композиции, (лепка парашютистов из пластилина).</p> <p>Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы лепными деталями, экспериментирование с формой.</p> <p>Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.</p> <p>Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепка орла с раскрытыми крыльями.</p> <p>Освоение способа модульной аппликации, планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.</p> <p>Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).</p> <p>Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.</p> | |
|--|-------------------------------------|---|--|

| | | | |
|---------|------------------------------------|---|--|
| | Физическое развитие | <p>Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.</p> <p>Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.)</p> <p>-Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.</p> <p>-Продолжать развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.</p> <p>Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений(ходьба по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).</p> <p>-Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.</p> <p>-Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>-Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p>-Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</p> <p>-Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить вазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.</p> <p>-Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.</p> <p>-Познакомить детей с назначением и работой системы пищеварения.»Что мы делаем когда едим»</p> <p>Познакомить детей с принципами правильного питания. Закрепить знания детей о вредных и полезных продуктах. Воспитывать любовь к здоровой пищи.</p> | |
| Декабрь | Социально-коммуникативное развитие | <p>Формировать первоначальные представления о себе, как о носителе исторических ценностей; о развитии цивилизации, истории жилища, предметов быта; роли техники в прогрессе человечества .</p> <p>Формировать навыки проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.</p> | |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке в пределах десяти. Совершенствование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Формирование умения считать пятками. - Совершенствование умения измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. - Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков. - Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. - Дальнейшее расширение представлений о временных отношениях. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, продолжать знакомить с народным календарем. -Закрепить знания о мебели и ее назначении, материалах из которых она производится. -Расширение представлений о посуде, приобщение к народной культуре. - Познакомить детей с физическими свойствами льда и снега, продолжать знакомить с народным календарем. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Научить детей строить мост из строительного материала. -Учить конструировать по схематическим изображениям разные самолеты. -Учить из цветной бумаги изготавливать елочные игрушки. -Научить изготавливать сундучок из картона и бумаги. | |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. - Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. - Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга («Не боимся мороза»); использовать для описания зимы образные слова и выражения. - Учить составлять рассказ, отбирая соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с украинской народной сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. -Закрепить представление о басне, ее жанровых особенностях. | |

-Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля).

Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.

Совершенствование техники рисования концом кисти (рука навесу). Создание новогодних игрушек, самостоятельный выбор техники рисования, развитие пространственного мышления и воображения. Создание образа новогодней елки, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования, развитие пространственного мышления и воображения.

-Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек, развитие образного мышления, воображения.

-Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета, развитие образного мышления и творческого воображения.

Создание новогодних игрушек в технике тестопластики, лепка из солёного теста или пластилина.

-Создание новогодних игрушек с использованием техники пластилинографии, развитие пространственного воображения и мышления.

-Создание интереса к изготовлению сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров, воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.

-Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.

Вырезание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков цветной фольги по рою на схему, формирование умения планировать свою работу.

-Создание интереса к вырезанию шестилучевых снежинок для украшения группы.

Учить детей прикладывать мерку (полоску бумаги) к краю прямоугольного листа и провести по ней линию, сделать по этой линии сгиб.

Учить складывать квадрат на 16 маленьких квадратиков, вырезать части, которые показаны штриховкой.

Продолжать учить детей делать поделки из конусов. Учить детей конструировать разные елочные игрушки.

Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов).

Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Физическое развитие</p> | <p>- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила. Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.</p> <p>-Продолжать обогащать представления детей о гигиенической культуре.</p> <p>Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гимнастику, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.</p> <p>-Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку. Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге в рассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>-Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.</p> <p>-Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</p> <p>-Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.</p> <p>«Отношение к больному человеку»</p> <p>-Закрепить знания детей о понятии «здоровье». Объяснить детям, что для человека самое главное – это здоровье. Уточнить правила сохранения здоровья. Воспитывать интерес к собственному организму, самочувствию, связанному с состоянием здоровья. По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--------|------------------------------------|---|--|
| Январь | Социально-коммуникативное развитие | <p>Формировать представления о культурных достижениях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.</p> <p>Воспитывать чувство привязанности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.</p> <p>Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.</p> | |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование навыков сложения, вычитания, присчитывания, отсчитывания по единице при решении арифметических задач, примеров. - Закрепление в речи прилагательных: <i>меньше, больше, короче, длиннее, выше, ниже, шире, уже.</i> - Формирование представлений о многоугольнике. - Закрепление навыков ориентировки на листе бумаги в клетку, использования слов: <i>слева, справа, вверху, внизу, в центре, в середине, левее, правее, выше, ниже.</i> - Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Расширить представления детей об экосистеме «Море». - Расширить представления о животных жарких стран. - Расширить представления детей о народных традициях и о труде на селе зимой. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Учить строить из деталей конструктора о коллективному замыслу. - Начать обучение детей работе с тканью. - Учить плести коврик из бумаги. | |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. - Учить развивать предложенный сюжет. - Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Углублять и расширять знания о творчестве А.С. Пушкина. - Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц. | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| | Художественно-эстетическое развитие | <p>-Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный выбор содержания рисунка и способа передачи действий, взаимоотношений героев.</p> <p>Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи, развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской росписи, освоение узора в зависимости от формы изделия.</p> <p>-Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образа сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки, передача движений и взаимодействий персонажей.</p> <p>-Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки, показ обобщенных способов создания образа.</p> <p>Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф).</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, координации работы руки глаз.</p> <p>Формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.</p> <p>-Развивать творческое воображение. Продолжать поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности.</p> <p>Продолжать развивать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду и природных явлениях.</p> | |
|--|-------------------------------------|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Физическое раз- витие</p> | <p>Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать правильную осанку. -Продолжать воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила. -Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов. -Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений. Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие -Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза». -Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. -Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». -Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. -Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках. -Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. -Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке (скользящий шаг); разучить игру «По местам!». -Развивать умение элементарно описывать своё самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. <p>«Микробы и вирусы»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах), способах их распространения. Научить детей заботиться не только о своём здоровье, но и о здоровье окружающих. | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| Февраль | Социально-коммуникативное развитие | <p>Формировать представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях, структуре страны, ее управлении.</p> <p>Способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации по отношению к любимым литературным героям, историческим деятелям.</p> <p>Формировать навыки адекватного поведения, адекватного знания об истории, достопримечательностях, символике.</p> | |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование умения называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой. - Дальнейшее совершенствование навыков деления целого на равные части, названия части целого. <p>Формирование умения делить круг и квадрат на равные части.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление навыков ориентировки на листе бумаги в клетку, использования слов: <i>слева, справа, вверху, внизу, в центре, в середине, левее, правее, выше, ниже.</i> - Формирование умения устанавливать возрастные различия между людьми. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с праздником Крещения, закрепить знания о профессиях. <p>Дать обобщенное представление о знакомых комнатных растениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширить и закрепить представления о транспорте. -Расширить представления детей о российской армии, военных профессиях. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Учить совместно решать и распределять работу при конструировании по замыслу. -Закреплять умение детей плести из бумаги. -Учить пришивать пуговицы. -Учить работать с берестой. | |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить пересказывать литературный текст. -Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. -Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. -Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. -Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы. -Учить выразительно читать наизусть стихотворение, замечать изобразительно – выразительные средства. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>-Рисование декоративной посуды по мотивам Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.</p> <p>Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.</p> <p>-Рисование северного сияния по представлению: подбора гармоничного цветосочетания.</p> <p>Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей.</p> <p>-Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.</p> <p>-Создание пластических образов подводного мира по представлению. Общение и уточнение зрительных впечатлений.</p> <p>-Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции, смешивание цветов пластилина, получение разных оттенков.</p> <p>-Лепка красивых и функциональных предметов в качестве подарка.</p> <p>-Создание коллективной композиции по мотивам литературного произведения, совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p> <p>Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.</p> <p>Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приемов.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|------|------------------------------------|--|--|
| | Физическое развитие | <p>-Продолжать обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточно пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим. Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.</p> <p>Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.</p> <p>-Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.</p> <p>-Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p> <p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p> <p>-Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.</p> <p>-Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>«Витамины и здоровый организм»</p> <p>-Познакомить детей с понятием «витамины».</p> | |
| Март | Социально-коммуникативное развитие | <p>Формировать первоначальные представления о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.</p> <p>Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; национальных, этнических и расовых различиях между людьми; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры, декоративно – прикладном искусстве, театре, кино.</p> | |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование навыков количественного и порядкового счета; умения находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от одного до десяти, раскладывать число на два меньших. -Закрепление представлений о сравнимости относительности величины. - Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по заданным условиям. - Совершенствовать навык ориентировки в пространстве, на плоскости, на листе бумаги в клетку. -Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год). | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Учить делать разнообразный транспорт из мелких коробочек. -Учиться делать игрушки из бросового материала. -Учить делать шов «вперед иголку» -Учить изготавливать дорожные знаки из бумаги и картона. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить и расширить представления детей о сезонных изменениях в природе, продолжать знакомить с народным календарем. -Воспитывать уважительное отношение к Родине, ее традициям. -Формировать у детей уважение к культуре и традициям родной страны. - Расширить и обобщить знания о родном городе. | |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять коллективный рассказ – описание («Если бы мы были художниками») - Закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица. -Учить составлять связный рассказ по картине. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею. -Закрепить знания о жанровых особенностях басни. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>-Рисование с натуры, возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете, развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения, развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Уточнение представления о композиции элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования н объемной форме -Моделирование формы изделия за счет изменения длины и сходных деталей«валиков»(кольца разного диаметра). Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения рельефной техники. Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет,вазон,венки). Знакомство с искусством создания из разцов. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. -Развивать творческое воображение. Создавать условия для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки. Поддерживать желание детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности. Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Продолжать создавать условия для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве. Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--------|------------------------------------|--|--|
| | Физическое развитие | <p>Продолжать обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.</p> <p>-Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.</p> <p>-Продолжать воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.</p> <p>Продолжать учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.</p> <p>Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки на блюда, сравнивать и анализировать движения. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>-Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге в рассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.</p> <p>-Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом</p> <p>-Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель;</p> <p>-Упражнять детей в беге на скорость;</p> <p>-Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p> <p>-Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.</p> <p>«Режим дня»</p> <p>-Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья, развивать у детей представления о полезности физической активности для организма.</p> <p>Закрепить последовательность действий утром, днем и вечером.</p> <p>Воспитывать желание соблюдать режим дня.</p> | |
| Апрель | Социально-коммуникативное развитие | <p>Формировать представления о различных элементах русской культуры:</p> <p>-особенностях труда в городе и деревне;</p> <p>- о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве;</p> <p>-специфике взаимоотношений, нормах, обычаях и традициях в русской семье.</p> <p>Формировать навыки поведения, адекватного знания о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.</p> | |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование навыков сложения и вычитания, присчитывания и отсчитывания по одному при решении примеров и арифметических задач. - Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по заданным условиям. -Формирование умения создавать простейшие чертежи, планы, схемы. -Развитие чувства времени. Совершенствование умения определять время по часам. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с творчеством отечественных детских писателей, с основами духовно – нравственных традиций русского народа. -Продолжать знакомить с весенними праздниками, творчеством отдельных детских писателей. -Обобщить знания о технике безопасности в быту и на улице. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Учить работать в коллективе, уметь договариваться, распределять работу. -Учить создавать сюжетную коллективную композицию из природного материала. -Конструирование из бросового материала по замыслу. -Учить изготавливать мебель из бумаги и картона по выкройкам. | |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему («Веселое настроение») -Учить придумывать сказку на заданную тему (по аналогии) | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием. -Учить выразительно читать наизусть стихотворение. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>-Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом –пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.</p> <p>Создать условия для творчества детей при создании коллективной композиции космические путешествия.</p> <p>-Рисование восход солнца (заря алая) акварельными красками.</p> <p>Совершенствование техники рисования «по мокрому».</p> <p>-Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоения средств художественно-образной выразительности.</p> <p>Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. –Изображение пластическими, графическим или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.</p> <p>Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных космических ситуациях.</p> <p>-Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).</p> <p>Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики освоения средств художественно-образной выразительности.</p> <p>-Изображение летящей кометы, состоящей из головы – звезды, вырезанной по схеме, их хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p> <p>Создание образов разных летательных аппаратов конструктивным и комбинированным способом.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|
| | Физическое развитие | <p>-Продолжать формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.</p> <p>Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.</p> <p>-Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.</p> <p>-Повторить упражнения в ходьбе и беге: упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу..</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии</p> <p>-Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.</p> <p>-Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.</p> <p>«Здоровая пища»</p> <p>-Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>-Познакомить детей с принципами правильного питания. Закрепить знания детей о вредных и полезных продуктах. Воспитывать любовь к здоровой пищи.</p> | |
| Май | Социально-коммуникативное развитие | <p>Формировать представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки;</p> <p>Русской кухне как части национальной культуре.</p> <p>Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательному – личностному общению с ними.</p> <p>Способствовать формированию понятий:</p> <p>-о родном крае как части Росси;</p> <p>-людях, прославивших свой край в истории ее становления;</p> <p>-об истории зарождения и развития своего края, города, села.</p> <p>Воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, села.</p> | |
| | Познавательное развитие | <p>- Ознакомление с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 и 5 рублей.</p> <p>-Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год).</p> <p>- Формирование умения создавать простейшие чертежи, планы, схемы.</p> <p>-Развитие чувства времени. Совершенствование умения определять время по часам.</p> | |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о природных явлениях. -Продолжать знакомить с творчеством отечественных детских писателей, народным календарем. - Познакомить детей с историей создания книги, ее развитием, продолжать знакомить с народным календарем. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Научить шить игольницу. -Сшить кармашек для хранения расчесок. -Научиться делать игрушки – забавы для малышей из бумаги. -Изготовить по замыслу из природного материала коллективную сюжетную композицию, и оставить на память детскому саду. | |
| Речевое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> -Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. -Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность. | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл. -Подводить к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главного героя; закрепить знания о жанровых особенностях сказки. -Закрепить и систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах. | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>-Отражение в рисунке представлений о героях, защищавших нашу Родину.</p> <p>Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза)разными средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.</p> <p>-Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет, фактуру любыми материалами по выбору. Формировать в рисунке свое отношение к игрушке.</p> <p>-Учить детей передавать в рисунках полученные знания, впечатления, отношение к природе.</p> <p>-Создание коллективной композиции, посвященной героям, защищавшим нашу Родину.</p> <p>Лепка по выбору луговых растений и насекомых. Передавать характерные особенности их строения, окраски.</p> <p>Создание сложной композиции по фольклорным мотивам (дерево жизни).</p> <p>Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста.</p> <p>Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина.</p> <p>-Составление сюжетных композиций, формирование умений оформлять открытки.</p> <p>Учить детей создавать сюжетные изображения при помощи готовых деталей, дополнять их рисунками.</p> <p>Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов.</p> <p>Создание интереса к познанию природы.</p> <p>Учить детей создавать композиции из готовых деталей в соответствии с творческой задумкой.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Физическое раз- витие</p> | <p>-Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.</p> <p>Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).</p> <p>-Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.</p> <p>Продолжать развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.</p> <p>Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию.</p> <p>Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными с отдыхом.</p> <p>Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.</p> <p>-Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.</p> <p>-Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.</p> <p>-Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.</p> <p>детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений, ловкость, глазомер, быстроту, выносливость, желание заботиться о своем здоровье, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Формировать правильную осанку. Воспитывать организованность, решительность, стремление к победе, эмоционально-положительное осознанное отношение к выполнению упражнений на улице.</p> <p>Продолжать поддерживать интерес к участию в совместных спортивных мероприятиях, играх с элементами спорта.</p> <p>-Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>«Солнце, воздух и вода»</p> <p>-Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности, рассказать о профилактике заболеваний (<i>воздушных и солнечных ваннах, массаже, закаливании</i>). Дать первоначальные представления о закаливании и его значении для человеческого организма. Закрепить понятия о взаимосвязи закаливания и здоровья.</p> | |
|--|--|--|--|

2.7 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Содержание направлений работы с семьями дошкольников по образовательным областям

| Образовательная область | Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям |
|-------------------------|--|
| «Физическое развитие» | <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.</p> <p>Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольных группах.</p> <p>Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей» в группах, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мяч, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольных групп в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания детей в семье и дошкольных группах, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>12. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других организуемых в ДОУ.</p> |
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольных группах.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, педагогов, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в дошкольных группах (например, на этапе освоения новой предметно- развивающей среды дошкольных групп, группы</p> <p>– при поступлении в дошкольное отделение, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях детей.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и дошкольной группе; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (поселке, селе).</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в дошкольной группе и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> |
| «Познавательное развитие» | <p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольной группе. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в дошкольных группах и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> |
| «Речевое развитие» | <p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольной группе. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Различать жанры литературных произведений. Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2- 3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Выразительно читать стихотворения; пересказывать отрывок из сказки, рассказа.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.</p> <p>Знакомить с возможностями дошкольных групп, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольной группе и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями дошкольных групп, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольных группах, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. 12. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p> |
|---|--|

Взаимодействие педагогов с родителями носит:

- лично-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни дошкольных групп;
- адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

**2.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа воспитания
См. АОП ДО**

Модель воспитательно-образовательного процесса на день (с привязкой к режиму дня)

| Режимные моменты | Формы организации образовательного процесса | Вид деятельности | Направление воспитательной работы |
|---|--|---|--|
| Прием детей | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность | Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое |
| | Беседы с детьми | Коммуникативная деятельность | Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое |
| | Экскурсии по участку (теплое время года) | Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность | Познавательное |
| | Наблюдения | | |
| | Гигиенические процедуры | Самообслуживание | Физическое и оздоровительное |
| | Дежурство в уголке природы, в столовой | Элементарная трудовая деятельность | Познавательное, социальное, трудовое |
| | Утренняя гимнастика | Физическая активность | Физическое и оздоровительное |
| Завтрак | Формирование культуры еды | Самообслуживание | Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое |
| Совместная со взрослым образовательная деятельность | Игра | Самостоятельная игровая деятельность | Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое |
| | Подготовка к занятиям | Элементарная трудовая деятельность | Трудовое, социальное |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Специально организованная образовательная деятельность | Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование | Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность | Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность | Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое |
| Подготовка к обеду. Обед | Формирование культуры еды | Самообслуживание | Физическое и оздоровительное этико-эстетическое |
| Сон | Воспитание навыков здорового образа жизни | | Сон |

2.8.1 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Познавательное развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей. Программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева)

| |
|---|
| Подготовительная группа (6-7 (8) лет) |
| - умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи; |
| - осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает; |
| - обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем); |
| - отношение к человеку, как к естественному объекту природы; |
| - познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека; |

- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Дидактические материалы и оборудования для образовательной, развивающей деятельности с детьми

| № п/п | Образовательные области (направления развития детей) | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
|-------|--|--|
| 1 | Познавательное развитие | |
| | Сенсомоторное развитие | Игрушки для вкладывания. Игрушки для нанизывания. Игрушки для вращения. Игры-шнуровки/застежки Мозаика. Игрушки для действий с инструментами Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной Деятельности. Игрушки для развития зрительного, слухового, тактильного восприятия. Игрушки для развития обоняния |
| | Ознакомление с окружающим миром. Формирование естественно- научных представлений. Представления о физических свойствах окружающего мира | Игровые наборы для экспериментирования со звуком Игровые наборы для экспериментирования со светом Игровые наборы для экспериментирования со водой Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п. Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира. Коллекции (семян, камней, ракушек и пр.) |
| | Развитие географических представлений | Карта мира. Карта России. Карта региона. Детский глобус. Детский атлас. Географическое лото. Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и материки», «Страны и континенты» и т.п. Комплекты дидактических пособий: «Наша планет Земля», «Россия наша страна» и т.п. |
| | Развитие представлений о природных явлениях | Календарь природы. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям. Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Формирование представлений о растительном и животном мире</p> | <p>Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами). Игровые наборы «Кто, где живёт?». Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото». Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы», «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Малыши», и т.п.</p> |
| | <p>Элементарные представления о Солнечной системе</p> | <p>Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п. Комплект таблиц о Солнечной системе. Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос» и т.п., Игровые наборы о космосе. Макеты ракет и т.п.</p> |
| | <p>Формирование представлений о техническом прогрессе</p> | <p>Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?» и т.п. Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» и т.п.</p> |
| | <p>Познавательно-исследовательская деятельность Развитие основных интеллектуальных умений</p> | <p>Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации и т.п. Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п. Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части. Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п. Игровые наборы «Кубики». Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций Логическое домино. Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему» и т.п. Настольные игры: «Морской бой», «Кораблики», «Шашки»; «Шахматы» «Русское лото»; «Крестики-нолики», Головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» «Сфинкс», «Волшебный круг», «Танграм» и др.</p> |
| | <p>Развитие элементарной исследовательской деятельности</p> | <p>Наборы для экспериментов: лупа; компас; водяные мельницы и лабиринты; микроскоп; калейдоскоп и т.п.</p> |

| | | |
|----------|---|--|
| | <p>Развитие математических представлений Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям</p> | <p>Демонстрационные наборы со счётными материалами. Детские счёты. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. Кубики с цифрами и знаками. Комплекты таблиц «Количество». «Измерение. Длина». «Считаем до 20». Настольно-печатные игры: «Магические кружочки», «Количество», «Домики чисел», «Мои первые цифры» и т.п. Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками. Лото математическое. Игровые наборы для экспериментирования на основе магнитно-цифровых элементов и т.п.</p> |
| | <p>Ознакомление с единицами измерения</p> | <p>Весы. Линейки. Равновесы. Игровые наборы с денежными знаками Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем и т. п.</p> |
| | <p>Формирование представлений о пространстве и времени Освоение понятий о расположении и движении предметов</p> | <p>Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт» и т.п. Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю (по типу «гусек») и т.п.</p> |
| | <p>Представление о времени и временных отрезках</p> | <p>Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня», «Временные отношения», «До и после» и т.п. Модели часов. Дидактическая игра «Распорядок дня». Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год» и т.п. Дидактические пособия: «Всё о времени», «Дни недели», «Распорядок дня» и т.п.</p> |
| <p>2</p> | <p>Речевое развитие</p> | |
| | <p>Овладение устной речью. Освоение звукового строя Речи.</p> | <p>Настольно-печатные игры: «Звонкий - глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п. Логопедическое лото. Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание и т.п.</p> |
| | <p>Обогащение словарного запаса русской и родной речи</p> | <p>Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п. Домино «Противоположности», «Игрушки», «Сказки», «Транспорт». Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п. Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса и т.п.</p> |
| | <p>Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи</p> | <p>Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках» и т.п. Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей. Настольно-печатные игры: «Истории в картинках»,</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п. |
| | Овладение письменной речью Изучение букв русского и родного языка Подготовка к обучению грамоте | Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п. Лото «Азбука». Алфавит магнитный. Касса букв. Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п. Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная лента» и т.п. |
| | Подготовка руки к письму Обводка фигур разной сложности разными инструментами. Тренажёры для подготовки руки к письму | Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты. Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п. |
| | Театральная зона (оборудование и игрушки для театрализованной деятельности) Кукольные театры | Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (вязанный). Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр. Шапочки-маски для театрализованных представлений. Комплект театральных костюмов для взрослых и детей и т.п. |
| | Оборудование для детских спектаклей | Дом-футляр для пальчикового театра. Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Подставки для перчаточных кукол. Ленты. Воздушные ткани. Декорации и т.п. |
| | Зона мини-библиотеки | Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Дюймовочка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д. Пазлы по мотивам русских народных сказок, сказок зарубежных авторов, по мотивам русских и советских писателей и поэтов. Домино по мотивам русских народных сказок. Лото по мотивам русских народных сказок. Настольно-печатные игры по изучаемым произведениям и т.п. |
| 3 | Художественно-эстетическое развитие | |

| | | |
|---|--|--|
| | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п. |
| | Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству | Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома) Наборы «Керамика», «Овощи», «Фрукты», «Предметы быта» и т.п. Печатная продукция – демонстрационные пособия: «Народное творчество» (в двух частях); «Гжель»; «Городец»; «Дымковская игрушка»; «Жостовская роспись»; «Коргопольская игрушка»; - «Мезенская роспись»; «Филимоновская игрушка»; «Хохлома» и т.п. Настольно-печатные игры по народным промыслам и т.п. |
| | Развитие музыкально-художественной деятельности | Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»:бубен; барабан; бубенцы; кастаньеты; колокольчики; ксилофон; колотушки; маракас; рубель; треугольники; трещотки; цимбалы; шаркунок; погремушки; деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»: металлофон /ксилофон; детское пианино; дудочки; свистульки; бубенцы на ручку; бубенцы на пояс; тарелки; детская арфа; детские гусли; детская труба; гармошки детские и т.п. Набор русских музыкальных шумовых инструментов и т.п. |
| | Приобщение к музыкальному искусству | Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п. Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас». Лото музыкальное и т.п. |
| 4 | Социально- коммуникативное развитие | |
| | Социальное воспитание Развитие представлений о семье, родословной | Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п. Набор фигурок по теме «Семья». Дидактические наборы по теме «Семья» и т.п. |
| | Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран) | Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п. Домино «Флаги». Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России» и т.п. |
| | Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | Флаг России. Флаг края. Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п. |

| | | |
|--|--|---|
| | Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность | Детский атлас мира. Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п. Набор тематических кукол разных рас и возрастов и т.п. |
| | Представление о профессиях | Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии». Дидактические наборы по различным профессиям и т.п. |
| | Ознакомление с различными эмоциями людей | Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства» и т.п. |
| | Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе | Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости. Дидактическое пособие «Права ребёнка» и т.п. |
| | Правила дорожного движения Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства | Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п. Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения» и т.п. |
| | Основы безопасности жизнедеятельности Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности | Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п. Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей. Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности» и т.п. |
| | Формирование экологического сознания Формирование экологической культуры поведения | Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию». Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город» «Спасатели», «Экология», «Друзья природы». Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т. |
| | Развитие трудовой деятельности детей Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его | Дидактические пособия, например: «Мы дежуриим», «Уход за комнатными растениями». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.). |

| | | |
|----|--|--|
| | результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых. | Игровые наборы серии «Я учусь» и т.п. |
| | Формирование здорового образа жизни Формирование понятия о здоровом образе жизни | Настольно-печатные игры о здоровье человека. Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека». Детские анатомические атласы и карты и т.п. |
| | Воспитание культурно-гигиенических навыков | Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п. Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийский игры», «Виды спорта» и т.п. |
| 5. | Физическое развитие | оборудование для двигательной активности Основные движения/ наименование |
| | Ходьба, бег, равновесие Дорожки со следами (пятки и ручки) Коврики массажные с различными элементами в том числе и природными. Конусы. Различные виды балансиров. Тренажёр «Ребристая дорожка». Тканевая тактильная дорожка. Шнур короткий (длина от 75 см.) Катание, бросание и ловля Ворота для мини-футбола. Дартс мягкий с шариками. Игровой набор «Городки». Игровой набор «Детский кегельбан». Игровой набор «Кольцеброс». Игровой набор «Поймай мяч». Игровой набор «Серсо». Кегли. Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.). Мячи для игры в футбол, баскетбол. Мячи резиновые большие (диаметром 20 см). Мячи-массажёры различных размеров. Набор для игры в хоккей. Обруч большой (диаметром 100 см). Ракетки с воланом. Ракетки с мячиком. | Прыжки Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.). Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см).. Набор стоек для прыжков и т.п. Общеразвивающие упражнения Игровые наборы для спортивных игр в помещении. Коврики с разметкой для игры в классики. Кольцо малое (диаметром 13 см). Ленты короткие (60 см.) и длинные (100 см). Лыжи детские в комплекте. Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см). Обручи гимнастические (диаметр 60 см). Палки гимнастические. Платки шифоновые (30х30). Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры. Резинки гимнастические. Санки. Скамейка гимнастическая и т.п. |

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия

| | |
|---|--|
| <p>ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет Образовательный портал "Наука и образование" (http://edu.rin.ru/preschool/index.html/);</p> | <p>ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей http://kids.kremlin.ru - Интернет-портал Администрации Президента России "Детям"</p> |
| <p>ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(http://school-collection.edu.ru/); ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов(http://fcior.edu.ru/). Российский общеобразовательный портал Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p> | <p>http://deti.gibdd.ru/- Интернет-портал Госавтоиспекции МВД России для детей https://iqsha.ru - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша" http://www.tirnet.ru/ - "Детский интернет" - некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы) http://www.igraemsa.ru/ - Каталог развивающих игр "Играемся" http://1dd.lego.com/ - Интернет-портал "Lego" http://www.murzilka.org/- Электронная версия детского журнала "Мурзилка" http://diafilmy.org/ - Интернет-проект "Страна диафильмов" http://skaz-pushkina.ru/ - Интернет-портал "Сказки А.С. Пушкина" www.litdeti.ru - Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей 5-11 лет) http://www.solnet.ee/ - Интернет-портал "Солнышко"</p> |

Дидактические материалы: печатная продукция – демонстрационные пособия

| | |
|---|---|
| <p>Направления развития, обозначенные ФГОС ДО</p> | <p>Полифункциональное использование наглядно- дидактических пособий и материалов</p> |
| | <p>«Народное творчество» «Гжель»; «Городец» «Дымковская игрушка» «Жостовская роспись» «Коргопольская игрушка»; «Мезенская роспись» «Филимоновская игрушка»; «Хохлома» «Московский кремль», «Достопримечательности Москвы», «Государственные символы», «День Победы», «День защитников Отечества», «Зимние (летние) виды спорта» и т.п «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты», «Фрукты, ягоды, орехи», «Игрушки», «Транспорт», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Природные явления» «Мебель. «Предметы интерьера» и т.п</p> |
| | <p>Пособия «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках», «Развитие речи в детском саду», «Уроки доброты», «Чувства, эмоции», «Уроки вежливости», «Уроки экологии» и т.п. Плакаты «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Природные сообщества», «Животный мир природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Дети играют», «Животные и их детеныши», «Животные в лесу», «Детские забавы. Весна. Зима. Лето. Осень», «Чувства и органы чувств», «Правила безопасности для детей», «Мамы всякие нужны», «Мы едем, едем, едем. Виды транспорта»и т.п. Репродукции картин (наборы) «Космос- человеку», «Знакомим с пейзажной</p> |

| | |
|--|---|
| | живописью», «Времена года», «Жанры живописи» и т.п. |
|--|---|

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору);

Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.2.1 Перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.2.2 Перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.2.3 Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3 Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей:

они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|-----------------|--|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между | все возрасты | 10 минут |

| | | |
|---|--------------------|---------------|
| занятиями, не менее | | |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Таблица.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|------------------------|--|---|
| Дошкольное образование | 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |

Таблица.

Примерный режим дня в дошкольных группах

| Содержание | 6-7 лет |
|---|-------------|
| Холодный период | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 8.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 16.40-18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 |
| Теплый период | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная | 8.00-8.30 |

| | |
|--|-------------|
| деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.00-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 |

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

В подготовительной группе (6-7 лет)

| № | Формы организации двигательной активности | Пн. Мин. | Вт. Мин. | Ср. Мин. | Чт. Мин. | Пт. Мин. |
|------------------------------|--|--|----------|----------|----------|----------|
| Первая половина дня | | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно 10 минут | | | | |
| 2 | Физкультурные занятия 2 в группе одно на улице | | 30 | 30 | | 30 |
| 3 | Музыкальные занятия | 30 | | | 30 | |
| 4 | Физкультминутки | Ежедневно 6 минут на занятиях с умственной нагрузкой | | | | |
| 5 | Динамическая пауза | Ежедневно 10 минут между занятиями | | | | |
| 6 | Подвижные игры и физ. Упражнения на прогулке | Ежедневно на прогулке не меньше 35 минут | | | | |
| 7 | Самостоятельная двигательная активность на прогулке | Ежедневно под руководством воспитателя до 35 минут | | | | |
| 8 | Подвижные игры и физкультурные упражнения в группе | Ежедневно 20 минут | | | | |
| 9 | Самостоятельная двигательная активность в группе | Ежедневно под руководством воспитателя до 20 минут | | | | |
| Итого за первую половину дня | | 2 часа 36 минут - 156 минут | | | | |
| Вторая половина дня | | | | | | |
| 10 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами | Ежедневно длительностью 10 минут | | | | |
| 11 | Подвижные игры и физ. упражнения в группе | Ежедневно 20 минут | | | | |
| 12 | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе | Ежедневно 20-25 минут | | | | |
| 13 | Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке | Ежедневно 30-35 минут | | | | |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| 14 | Самостоятельная двигательная деятельность и индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно под руководством воспитателя 30-35 минут |
| 15 | Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке | Ежедневно 30 минут |
| Итого за вторую половину дня: | | 2 часа 55 минут – 155 минут |
| 16 | Передвижение по лестницам и коридорам в течение дня | Ежедневно 15 минут |
| Итого за день: | | 5 часов 11 минут– 311 минут |
| 17 | Физкультурные, музыкальные развлечения; пешеходные прогулки по территории сада (дальний круг) | 1 раз в неделю – длительностью по 25-30 минут 1 раз в месяц по 60 – 120 минут |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в музыкальном зале.

3.4 Проектирование образовательной деятельности

3.4.1 Примерный учебный план

| Содержание | Подготовительная группа (6-7 лет) |
|---|-----------------------------------|
| Максимально допустимый объем недельной нагрузки занятий | 7 ч. 30 |
| В первую половину дня | 5 ч. |
| Во вторую половину дня | 2 ч. 30 мин. |
| Перерыв между занятиями | 10 мин. |
| Занятия | |
| Физическая культура (в помещении) | 2 раза в неделю |
| Физическая культура (на улице) | 1 раз в неделю |
| Социально-коммуникативное развитие | 1 раз в неделю |
| ФЭМП | 1 раз в неделю |

| | |
|--|-----------------------|
| Конструирование | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раза в неделю |
| Ознакомление с художественной литературой и фольклором | 1 раз в неделю |
| Подготовка к обучению грамоте | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю |
| Аппликация | 1 1 раз в 2 недели |
| Художественный труд | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Итого | 15 занятий в неделю |

3.4.2 Примерный календарный учебный график

| | |
|---|--|
| Содержание | Подготовительная группа (6-7 (8) лет) |
| Начало учебного года | 01 сентября |
| Окончание учебного года | 31 августа |
| Педагогическая диагностика | Сентябрь, январь, май В процессе занятий, совместной деятельности, самостоятельной деятельности, индивидуальной работы. |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| Летний период | 01 июня – 31 августа |
| Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки | 7 ч. 30 мин. |
| В первую половину дня | 5 ч. |
| Во вторую половину дня | 2 ч. 30 мин. |
| Перерыв между занятиями | 10 мин. |

3.5 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры;

27 мая День города Санкт-Петербурга.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

На основе Программы воспитания составлен примерный календарный план воспитательной работы ГБДОУ (в соответствии с ФАОП ДО).

Примерный план воспитательной работы выстроен на основе базовых ценностей и включает в себя следующие формы работы:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

консультации, буклеты и пр. для повышения компетентности родителей (законных представителей) обучающихся в вопросах развития, воспитания, образования, охраны и укрепления здоровья детей;

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности;

наглядная информация (тематические, информационные стенды, фотовыставки, «Говорящая стена» и пр.);

творческие вернисажи, выставки творчества (детей, взрослых, совместного творчества)

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным.

Таблица.

Календарный план воспитательной работы

| Сентябрь | | |
|------------------|---|---|
| 1 сентября | Тематический день «День встречи друзей» | Все группы |
| 1 неделя | Вернисаж детского творчества «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!» | Все группы |
| 3 сентября | Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате «День окончания Второй мировой войны» | Старшие и подготовительные группы |
| 3 сентября | Беседа «Что делать, если ты увидел незнакомый или подозрительный предмет? Правила антитеррористической безопасности» | Старшие и подготовительные группы |
| 8 сентября | «Начало блокады Ленинграда» | Старшие и подготовительные группы |
| 8 сентября | Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к Международному дню распространения грамотности | Подготовительные группы |
| неделя | Музыкальные развлечения: | Младшие группы Средние группы |
| неделя | «Музыкальная шкатулка»; | |
| неделя | «Музыкальный сундучок»; | |
| 4 неделя | - «Звуки осени»; | Старшие группы Подготовительные группы |
| 4 неделя | - «Игровая карусель» | |
| 27 сентября | Фотовыставка «Один день из жизни детского сада», приуроченная к празднику День воспитателя и всех дошкольных работников | Все группы |
| В течение месяца | Экологическая акция ДОО «Зеленый патруль» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| Октябрь | | |

| | | |
|--|---|--|
| 1 октября | Вернисаж совместного творчества взрослых и детей «Мы с бабушкой и дедушкой лучшие друзья!», приуроченный к Международному дню пожилых людей | Все группы |
| 1 октября | Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к Международному дню музыки | Все группы |
| 4 октября | Осенний кинозал, приуроченный к празднованию Дня защиты животных | Все группы |
| 2 неделя | Долгосрочный проект ДОО «Занимательная экология» | Старшие и подготовительные группы |
| 3 неделя | Фотовернисаж «Папа, дедушка и я – лучшие друзья!», приуроченный к празднику «День отца в России» | Все группы |
| 2 неделя 3 неделя 4 неделя | Спортивные развлечения: - «В гостях у матрешки»; - «Осенние старты»; - «Осенние листочки» | Младшие группы Старшие и подготовительные группы Средние группы |
| 3-4 недели | Музыкальные события | Все группы |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Безопасное детство» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Физкульт Ура!» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, ФК «Дружба» |
| Ноябрь | | |
| 4 ноября | Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к празднику «День народного единства» | Все группы |
| 8 ноября | Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» | Старшие и подготовительные группы |
| 1 неделя 3 неделя | Спортивные развлечения: - «Физкульт-привет! »; - «В здоровом теле – здоровый дух!» | Старшие и подготовительные, ФК «Дружба» Младшие, средние группы |
| 1 неделя 1 неделя 2 неделя 3 неделя | Музыкальные события: - «Музыкальные игры»; - «Звуки осени»; - «Мой первый концерт»; - «Волшебная флейта» | Младшие группы, Средние группы Старшие и подготовительные группы |
| 30 ноября | Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате «День Государственного герба РФ» | Подготовительные группы |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Физкульт Ура!» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, ФК «Дружба» |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| 4 неделя | Вернисаж «Мама, бабушка и я – лучшие друзья!», приуроченный к празднику «День матери в России» | Все группы |
| В течение месяца | Экологическая акция ДО «Покормите птиц зимой!» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| Декабрь | | |
| 1-2 неделя | Творческий конкурс на лучшее новогоднее оформление группы, ДО | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| 1-2 недели | Выставка совместного творчества взрослых и детей «Мастерская Деда Мороза» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| 3 декабря | Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате «День неизвестного солдата» | Старшие и подготовительные группы |
| 3 декабря | Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате «Международный день инвалидов» | Старшие и подготовительные группы |
| 5 декабря | Литературно-познавательная встреча «Жизнь дана на добрые дела!», приуроченная к памятной дню «День добровольца (волонтера) в России» | Старшие и подготовительные группы |
| 8 декабря | Выставка репродукций художников, приуроченная к памятной дню «Международный день художников» | Средние и подготовительные группы |
| 9 декабря | Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к празднику «День героев Отечества» | Все группы |
| 12 декабря | Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате «День Конституции РФ» | Подготовительные группы |
| 1 неделя 2 неделя 3-4 недели | Спортивные развлечения: - «Веселый праздник»; - «Сказка в гости к нам пришла»; - «Новогодние старты» | Младшие группы Средние группы Старшие и подготовительные группы |
| 4-5 недели | Новогодние музыкальные события | Все группы |
| В течение месяца | Экологическая акция «Покормите птиц зимой!» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся об и дети всех групп |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Безопасное детство» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Физкульт Ура!» | Сотрудники, родители (законные представители) |

| | | |
|------------------|---|--|
| | | обучающихся и дети всех групп, ФК «Дружба» |
| 3 неделя | Спортивное развлечение «Спорт всем детям очень нужен, мы со спортом крепко дружим!» | Старшие и подготовительные группы |
| 3 неделя | Музыкальная игра «Пришла коляда, отворяй ворота!» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| 4 неделя | Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памятной дню День снятия блокады Ленинграда «От всей души» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| 4 неделя | Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к памятной дню «День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)» | Подготовительные группы |
| 4 неделя | Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к памятной дню «День памяти жертв Холокоста» | Подготовительные группы |
| В течение месяца | Экологическая акция ДОО «Покормите птиц зимой!» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Безопасное детство» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Физкульт Ура!» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, ФК «Дружба» |
| Февраль | | |
| 2 февраля | Тематическая беседа, просмотр слайд-презентации, приуроченные к памятной дате «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» | Подготовительные группы |
| 1 неделя | Музыкальное развлечение «Широкая масленица» | Все группы |
| 8 февраля | Тематический день «День юного экспериментатора», приуроченный к памятной дню «День российской науки» | Старшие и подготовительные группы |
| 15 февраля | Зимний кинозал, приуроченный к памятной дню «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» | Подготовительные группы |
| 21 февраля | Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памятной дню «Международный день родного языка» | Подготовительные группы, Библиотека № 7 «Улыбка» |
| 4 неделя | Вернисаж семейного творчества «Праздник защитников Отечества» | Родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | | групп |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Безопасное детство» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| В течение месяца | Экологическая акция «Покормите птиц зимой!» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| Март | | |
| 1-2 недели | Весенние музыкальные события, посвященные Международному женскому дню | Все группы |
| 3 неделя | Спортивное развлечение «День здоровья» | Все группы |
| 18 марта | Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к памятного дню «День воссоединения Крыма с Россией» | Подготовительные группы |
| 4 неделя | Музыкальное развлечение «Закливание жаворонков» | Все группы |
| 27 марта | Театральное представление «Театр в гостях у дошколят», приуроченное к празднованию Всемирного дня театра | Родители (законные представители) обучающихся, театр «Мэри» |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Безопасное детство» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Физкульт Ура!» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, ФК «Дружба» |
| Апрель | | |
| 1 неделя | Музыкальные развлечения: - «Пробуждение весны»; | Младшие группы, Средние группы Старшие группы |
| 2-4 недели | - «Весенний концерт» | Подготовительные группы |
| 11-12 апреля 2022г. | Долгосрочный проект ДОО «Космос глазами детей», приуроченный к празднованию Дню космонавтики | Все группы |
| 4-5 недели | Благотворительная акция «Весенняя неделя добра» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Безопасное детство» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| В течение месяца | Долгосрочный проект «Физкульт Ура! » | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, ФК «Дружба» |

| Май | | |
|------------------------|---|--|
| 3-4 недели | Долгосрочный проект ДОО «Бессмертный полк», приуроченный к празднованию Дня Победы | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, Библиотека № 7 «Улыбка» |
| 1 неделя | Вернисаж семейного творчества «Праздник Весны и труда» | Родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| 1 неделя | Долгосрочный проект ДОО «Бессмертный полк», приуроченный к празднованию Дня Победы | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп, Библиотека № 7 «Улыбка» |
| 2 неделя | Весенний кинозал «Герои любимых мультфильмов в гостях у ребят» | Все группы |
| 19 мая | Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к празднованию Дня детских общественных организаций России | Подготовительные группы |
| 2 неделя 3-4 недели | Спортивные развлечения: - «По лесной дорожке»; - «Школа юных спортсменов» | Младшие группы, Средние – подготовительные группы, ФК «Дружба» |
| 4 неделя | Музыкальное событие «До свидания, детский сад!» | Подготовительные группы |
| 24 мая | Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памяtnому дню «День славянской письменности и культуры» | Подготовительные группы, Библиотека № 7 «Улыбка» |
| В течение месяца | Экологическая акция ДОО «Зеленый патруль» | Сотрудники, родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| Июнь | | |
| 1 июня | Спортивно-музыкальное развлечение на улице «Детство – счастливая пора!», приуроченное к празднованию Дня защиты детей | Все группы |
| 1 неделя | Тематический день «Пушкинский день в детском саду» | Все группы |
| 2 неделя | Тематический день «День речника в детском саду» | Все группы |
| 6 июня | Технология «Говорящая стена» по теме, приуроченной к празднованию Дня русского языка | Старшие и подготовительные группы |
| 12 неделя | Тематический день «День России в детском саду» | Все группы |
| 3 неделя | Вернисаж детского творчества «Здравствуй, лето!» | Все группы |
| 4 неделя | Литературно-познавательная встреча по теме, приуроченной к памяtnому дню «День памяти и скорби» | Старшие и подготовительные группы |
| 4 неделя | Спортивная эстафета «Веселые старты» | Старшие и подготовительные к школе группы |
| 4 неделя | Летняя фотосессия «Правила дорожные детям знать положено!» | Все группы |
| Июль | | |

| | | |
|---------------|--|---|
| 1 неделя | Музыкальное развлечение «Летняя танцплощадка» | Все группы |
| 8 июля | Вернисаж семейного творчества «Мама, папа, я – счастливая семья!», приуроченный к празднованию Дня семьи, любви и верности | Все группы |
| 2 неделя | Спортивное развлечение на спортивной площадке «Лето. Дети. Физкультура» | Все группы |
| 3 неделя | Ручной труд «Сделаем атрибуты для спортивных игр сами» | Средние и подготовительные к школе группы |
| 4 неделя | Творческая акция «В каждом рисунке солнце» (мы рисуем на асфальте) | Все группы |
| Август | | |
| 1 неделя | Выставка семейного творчества «Животные нашего леса» | Родители (законные представители) обучающихся и дети всех групп |
| 2 неделя | Творческая акция «Летние фантазии из песка» | Все группы |
| 3 неделя | Вернисаж детского творчества «Огонь – друг, огонь – враг» | Все группы |
| 12 августа | Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!», приуроченное к празднованию Дня физкультурника | Все группы |
| 22 августа | Тематическая беседа, слайд-презентация, приуроченные к памятной дате «День Государственного флага РФ» | Старшие и подготовительные группы |
| 27 августа | Летний кинозал, приуроченный к празднованию Дня российского кино | Все группы |
| 3 неделя | Музыкальное развлечение «Прощай, лето!» | Все группы |

3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Познавательное развитие группа №12

1. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации/авт.-сост. Е.В. Рындина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2014.-176 с.
2. Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР (с 5 до 7 лет). – СПб. : ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2020. - 160 с.
3. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет) Организованная образовательная деятельность. – СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 464 с., ил.+ цв. вкл. 16 с.
4. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет; учебно – методическое пособие. – СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 96 с.+ цв.ил.
5. Рыжова Л. В. Методика детского экспериментирования. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 208 с.
6. Организация опытно –экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах. Выпуск1/Сост. Н.В. Нищева. –СПб: ООО » Издательство »Детство-Пресс», 2013. – 240с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).

Речевое развитие

1. Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР), общим недоразвитием речи» 2019г. (в электронном виде)
2. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. – СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. 80 с. цв. ил.
3. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) Вып 1, 2, 3, 4. – СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – цв.ил.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 336 с.
5. Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа» Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016
6. Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Вып. 2. – Изд.2 – е, доп и перераб. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 16 с. + 8 цв.ил.

Физическое развитие

1. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселёвой, Л. И. Понамарёвой. 2-е изд. испр. и доп. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с. (Библиотека современного детского сада)
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет: - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128с.
3. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е дополненное. СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2014. – 80 с.
4. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье: Методическое пособие» М.: ТЦ Сфера, 2017; Беседы о человеке - 2017

Социально – коммуникативное развитие

- 1 Сакулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М., Мозаика – Синтез, 2014г.
2. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2017г.
3. **Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 128с.**
4. **Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.**
5. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева и др.; под общ. Ред. Л.Л. Тимофеевой). –СПБ. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2020.-192 с.

6. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 208 с.

Художественно – эстетическое развитие

1. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет). – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 304 с.- (Методический комплект программы Н.В. Нищевой).

2. .И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» «Издательство Цветной мир» 2019г

3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет» Мозаика-Синтез, 2017г

4. Колдина Д.Н. «Аппликация детьми 6-7 лет» Мозаика-Синтез, 2018г

3. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет» Издательство Гном, 2017г.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет с ТНР. Автор – составитель Верещагина Наталья Валентиновна.