

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 комбинированного вида
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного вида
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детского сада № 4
комбинированного вида
Красносельского района Санкт-
Петербурга
Вяткина О.Р.
Приказ № 37-а от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей Бугровой А.Л., Чулимовой В.М.
для детей 5-6 лет старшей группы №3
срок реализации: 1 год
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург
2023г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	3
1.3. Задачи Программы:	3
1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы.....	4
1.5. Возрастные психофизические особенности развития детей дошкольного возраста 5– 6 лет.....	4
1.6. Значимые для разработки программные характеристики (социальный паспорт, характеристика семей, темы самообразования по потребностям интересов семей, климатическая и демографическая характеристика семей).....	5
1.7. Возрастные особенности контингента (списочный состав группы).....	5
1.8. Планируемые результаты освоения программы.....	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	8
2.2. Планирование воспитательно-образовательной деятельности.....	33
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	67
2.5. Модель организации образовательного процессам.....	70
2.6. Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период.	70
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	71
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	71
3.1. Учебный план.....	71
3.2. Гибкий режим дня	72
3.3. Хранение и утилизация детских творческих работ	73
3.4. Организация пространственной предметно-развивающей среды.....	73
3.5. Модель занятия.....	73
3.6. Модель прогулки	74
3.7. Модель индивидуальной работы.....	74
3.8. Педагогическая диагностика.....	74
3.9. Методическое обеспечение образовательной деятельности	74

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022 г. Регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 г., регистрационный № 71847));
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 5 до 6 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

1.2. Цель программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.3. Задачи Программы:

- - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДОО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и

преимущество поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- - достижение детьми на этапе завершения ДОО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы группы соответствуют образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.5. Возрастные психофизические особенности развития детей дошкольного возраста 5– 6 лет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно

пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.6. Значимые для разработки программные характеристики (социальный паспорт, характеристика семей, темы самообразования по потребностям интересов семей, климатическая и демографическая характеристика семей)

В групповом помещении отсутствует спальня, поэтому все режимные моменты и дневной сон проходит в одной группе. Основное пространство группы не перегороджено, что позволяет проводить в группе физкультурные и музыкальные занятия, подвижные игры. В группе имеется телевизор, наличие которого помогает заинтересовать детей в получении знаний, разнообразить досуг.

Учитывая климатические и погодные условия нашего региона, в связи с которыми иногда приходится сокращать время пребывания детей на свежем воздухе, что ведет к утомлению детей, в программу включены каникулярные периоды, когда вся образовательная работа с детьми ведется в игровой форме.

1.7. Возрастные особенности контингента (списочный состав группы)

Количество детей: 35, мальчиков - 9, девочек – 26

1.8. Планируемые результаты освоения программы

- - ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- - ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- - ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- - ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- - ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- - ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- - ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- - ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- - ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- - ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает

словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с

конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки

	<p>безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. <p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p>

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего

вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

«Юный эколог» С. Н. Николаева, О.Ю. Волкова Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении многих лет в Российской академии образования. Она имеет обстоятельное методическое обеспечение, в том числе опубликованные ранее разработки по созданию эколого-педагогической среды в ДОО и разработки конкретных технологий для практической работы с детьми разных возрастных групп.

Цели и задачи программы:

- Экологическое воспитание дошкольников;
- Формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;
- Расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;
- Создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей;
- Повышение квалификации педагогов ДОО
- Формирование значимости проблем экологии, потребности в экологическом образовании и самообразовании;
- Освоение содержания, форм и методов экологического воспитания детей;

- Освоение конкретных технологий экологического воспитания детей разных возрастных групп;
- Развитие творческого потенциала воспитателей в использовании готовых технологий.
- Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста.

Задача - заложить первые ориентиры в мире природы, обеспечить понимание первоначальных связей в природе.

Игра как метод экологического воспитания. Экологическое прочтение и проигрывание сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка».

Технология экологического воспитания младших дошкольников:

циклы из 3-5 наблюдений в повседневной жизни (за деревьями на участке в зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами);

ежемесячные (в течение одной недели) наблюдения за погодными явлениями с ведением календаря и одеванием картонной куклы;

участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними;

проращивание лука-репки в зимнее время и создание календаря его роста;

совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями;

рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;

проведение экологических занятий и досугов.

Усложнение содержания экологического воспитания.

Циклы наблюдений за животными, зимой - за птицей, весной - за растениями, растущими на окне, в огороде (овощными) и на участке (цветочными)

Одну неделю в месяц наблюдают сезонные явления природы, ведут календарь нового типа, пиктограммно-символический.

Символические календари наблюдений за зимующими птицами, за ростом и развитием огородной культуры - они также соединяют в себе образное и символическое отображение наблюдаемых явлений.

Новая форма работы - природоохранные акции.

Литературный стержень - произведения Виталия Бианки.

Особое значение комплексных занятий – воспитатель начинает углублять и обобщать с детьми хорошо знакомый им материал.

Значение игры не уменьшается: занятия-путешествия, игрушки- аналоги при рассматривании картин, включаются в мероприятия любимые персонажи.

Технология экологического воспитания детей подготовительной группы

Дальнейшее усложнение содержания экологического воспитания, преемственность форм.

	<p>В циклах наблюдений прослеживают самые различные нюансы взаимосвязи объектов живой природы со средой обитания, морфофункциональной приспособленности к ней.</p> <p>Изготовление самодельного глобуса - самое элементарное представление о Земле, материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, о местоположении страны и родного города.</p> <p>Стержневым произведением для этой группы является «Экология в картинках» В.Н. Танасийчука. Занятия углубленно-познавательного и обобщающего типа.</p> <p>Выставки произведений искусства.</p> <p>Походы детей в ближайшие экосистемы - экскурсии и походы в лес, на луг, водоем.</p> <p>Праздник всемирный День Земли (22 апреля).</p> <p>Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» С.Н. Николаевой реализуется во всех дошкольных группах. Реализация содержания вариативной части Программы осуществляется через образовательную деятельность в режимных моментах и в интеграции.</p> <p>С содержанием обязательной части ОП в рамках образовательной деятельности по познавательному развитию 2 и 4 неделю месяца.</p> <p>К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):</p> <p>Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.</p> <p>Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.</p> <p>Делать элементарные выводы и умозаключения.</p> <p>Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.</p> <p>Иметь представление о родном крае.</p> <p>-Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)</p> <p>Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)</p> <p>Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)</p> <p>Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).</p>
Речевое развитие	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую</p>

деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый

согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
Художественно-	<p>1) приобщение к искусству: - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к</p>

<p>эстетическое развитие</p>	<p>искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
------------------------------	--

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
 - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
 - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
 - развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
 - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- 3) конструктивная деятельность:
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
 - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- 4) музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый,

динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник,

композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей

смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей

умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине

пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую

	<p>динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать

правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом;

непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и

поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и

вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

	<p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
--	---

2.2. Планирование воспитательно-образовательной деятельности

СЕНТЯБРЬ		
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ЗАДАЧИ	
Познавательное развитие	<p>1. НЕДЕЛЯ: повторять с детьми порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, формы геометрических фигур. способ сравнения предметов по длине путем наложения(приложения). -актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, составлять числовой ряд.</p> <p>2 НЕДЕЛЯ: повторять с детьми порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, формы геометрических фигур, способ сравнения предметов путем наложения (приложения); актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, составлять числовой ряд.</p> <p>3. НЕДЕЛЯ: повторять количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры до 1-8, свойства предметов, формы геометрических фигур; - закреплять представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов, определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи.</p> <p>4. неделя - повторять с детьми количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, свойства предметов. формы геометрических фигур; -закреплять представления о числовом ряде. умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов, определять форму предметов окружающей обстановки. выражать свойства</p>	

	предметов в речи.	
Речевое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ:</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку самостоятельно, подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса».</p> <p>Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: рассказать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумать концовку.</p> <p>Дать начальные представления о «букве и звуке»; дать понятие об артикуляционном аппарате; развивать интерес и внимание к слову;</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить давать описание внешнего вида заданного предмета. Определить его назначение.</p> <p>Составление рассказа по скороговорке.</p> <p>Формировать навыки связной речи.</p> <p>Учить выразительно пересказывать текст.</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины.</p> <p>Учить составлять рассказ по стихотворению, не отступая от заданной темы.</p> <p>Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.</p> <p>Учить составлять рассказ по картине о животном, используя свои знания о этом животном.</p> <p>12) Учить рассказывать о своих личных впечатлениях, воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.</p>	
Социально - коммуникативное развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ – формировать у детей адекватную идентификацию себя со сверстниками своего пола; воспитывать чувство сопричастности к жизни групп;</p> <p>неделя- формировать у детей дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях сверстников и взрослых, животных определяемых по ряду средств и способов выражения экспрессии; способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям живых объектов;</p> <p>неделя- формировать у детей дифференцированные представления о качествах настоящих мальчиков;</p>	

	<p>способствовать к проявлению потребности в социально одобряемом поведении. соответствующем собственной половой принадлежности.</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>-формировать у детей дифференцированные представления о качествах девочек; способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности;</p> <p>3 НЕДЕЛЯ- закреплять и расширять знания о родном городе, о столице страны; государственные символы , язык, достопримечательности; познакомить детей с понятием "столица".</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений</p> <p>Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией</p> <p>Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей</p> <p>Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов</p> <p>Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции</p> <p>Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов</p> <p>Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций</p> <p>Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов,</p>	

	<p>сложенных пополам</p> <p>Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p> <p>Оздоровительные обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные:</p> <p>закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
ОКТАБРЬ		
Познавательное развитие	<p>1. НЕДЕЛЯ – уточнять представления о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов); известные способы действий в ситуации затруднения;</p> <p>- повторять формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху – внизу, слева-направо», свойства предметов –форма, цвет, размер.</p> <p>НЕДЕЛЯ – формировать у детей представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания; опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода. самоконтроля.</p> <p>- закреплять способ действий «Если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»;</p> <p>-повторять счет до 8. форму плоских геометрических фигур, пространственные отношения «Вверху-внизу, слева-направо».</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>-формировать представление о таблице. строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице;</p> <p>- закреплять способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»;</p> <p>- тренировать счетные умения. умение определять и называть форму\ цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «слева- справа, вверху-внизу»; мыслительные операции- анализ, сравнение, обобщение, классификацию, синтез.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>- знакомить детей с цифрой 9, порядковым счетом до 9; - формировать умение соотносить цифру 9 с количеством; опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода. опыт самоконтроля;</p>	

	<p>- закреплять способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»;</p> <p>- тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составлении пар, различать изученные геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве относительно себя; мыслительные операции-анализ сравнение, обобщение;</p>	
Речевое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями, читать стихи.</p> <p>Развивать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Учить пересказывать сказки близко к тексту. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.</p> <p>НЕДЕЛЯ</p> <p>Закрепить в памяти детей знакомые сказки и узнавать их по фрагментам.</p> <p>Учить детей выделять существенные признаки в группе предметов и обобщать их.</p> <p>Учить детей составлять короткие рассказы из опыта. Передавать свои впечатления в рассказе живо, эмоционально. Штриховка геометрических фигур.</p> <p>НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить составлять рассказ на заданную тему.</p> <p>Учить рассказывать о своих личных впечатлениях (о домашних животных).</p>	
	<p>воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.</p> <p>Заучивание стихотворений с использованием мнемотаблиц. Закреплять знания о предложении; работа с текстом сказки. уметь находить короткие предложения в знакомом тексте;</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.</p> <p>Учить передавать художественный текст (сказку) связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя.</p> <p>Учить детей придумывать продолжение сказки, начатой педагогом. Развивать творческое воображение. Деление слов на слоги, называть слова с заданным количеством слогов;</p>	
Социально - коммуникативное развитие	<p>НЕДЕЛЯ</p> <p>- формировать у детей дифференцированные представления о доминирующих интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола; способствовать проявлению заботы по отношению к сверстникам; знакомить детей с историей создания кукол в разных странах.</p>	

	<p>НЕДЕЛЯ – формировать у детей представления о нормах и поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения. соответствующих возрасту и полу;</p> <p>3.НЕДЕЛЯ</p> <p>Формировать представление о внутренней и внешней красоте мужчин и женщин, об особенностях их одежды. проявлениях их достойного поведения; воспитывать чувство восхищения гармонией внешней и внутренней красоты взрослых людей;</p> <p>4.Неделя – формировать у детей первоначальное представление о проявлениях достойного поведения мужчин; способствовать стремлению мальчиков быть похожими на настоящих мужчин</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>1) Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья)</p>	
	<p>Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы</p> <p>Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции</p> <p>Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»</p> <p>Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства</p> <p>Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки</p> <p>Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)</p>	

	<p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры)</p> <p>Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи</p> <p>12) Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p> <p>Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные:</p> <p>закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
НОЯБРЬ		
Познавательное развитие	<p>НЕДЕЛЯ</p> <p>– знакомить с цифрой 0. Формировать умение соотносить цифру ноль с ситуацией отсутствия предметов, представление о числе 0; опыт самостоятельного преодоления затруднения по руководству воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля;</p> <p>- тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством; мыслительные операции-анализ, сравнение. обобщение, абстрагирование, классификация;</p> <p>2-НЕДЕЛЯ</p> <p>- формировать у детей умение считать до 10. различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами;</p> <p>- закреплять прямой и обратный отчет до 10, способ действий «если что-то не знаю, посмотрю в книге».</p> <p>- тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством. составлять числовой ряд.</p>	
	<p>НЕДЕЛЯ</p> <p>- знакомить детей со знаком =;</p>	

	<p>- формировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар;</p> <p>- закреплять счет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством; способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»;</p> <p>- тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения;</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>- Формировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и неравно;</p> <p>- закреплять счет в пределах 10, способ действий «если не знаю что-то, придумаю сам, а потом проверю себя»</p> <p>- тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте; мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование.</p>	
Речевое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия</p> <p>Учить передавать текст сказки связно, последовательно, без помощи воспитателя.</p> <p>Заучивание скороговорок и составление рассказа на тему скороговорки. Учить делить слова на части; осваивать термин «слог»;</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание.</p> <p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.</p> <p>б) Пересказ русской народной сказки. деление слов на слоги и составление слов из слогов, работа с литературным текстом. Отвечать на вопросы по содержанию текста;</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением А.С. Пушкина, учить его наизусть.</p> <p>Ознакомление с предложением. Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение».</p> <p>Учить составлять описательный рассказ на тему «Осень», при описании событий указывать время</p>	

	<p>действия, используя различные виды предложений. Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук». Работа с литературным текстом. Составление предложений.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Чтение и пересказ новой сказки. Разбор содержания текста.</p> <p>Рассказывание из коллективного опыта. Учить детей рассказывать, опираясь на личный опыт, развивать память и воображение.</p> <p>Составление рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Определение количества слогов в словах. Нахождение определенного звука в словах и выделение голосом определенного звука. работа с литературным текстом. Составление предложений.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ – формировать у детей первоначальные представления о проявлениях достойного поведения женщин; способствовать стремлению девочек быть похожими на настоящих женщин;</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Формировать у детей первоначальные представления о специфике труда мужчин и женщин; способствовать проявлению интереса к общественной значимости результатов труда людей разного пола</p> <p>3 НЕДЕЛЯ – формировать у детей дифференцированные представления о семье как совокупности людей разного возраста и пола. объединенным родовым началом⁴ подводить детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Формировать представления о «мужских и женских» праздниках. способах поздравления друг друга; способствовать проявлению интереса к семейным праздникам;</p> <p>- формировать представление о мире семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей семейных взаимоотношений, способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы</p> <p>Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление</p> <p>Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p>	

	<p>2 НЕДЕЛЯ Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки, крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм</p> <p>3 НЕДЕЛЯ Создание фантазийных композиций по содержанию шутки небылицы; развитие воображения и чувства юмора Рисование рапортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани</p> <p>4 НЕДЕЛЯ Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные: воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p> <p>Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма</p> <p>Образовательные: закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
ДЕКАБРЬ		

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представление о сложении как объединение групп предметов, о записи сложения с помощью знака плюс; Закреплять способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю сам». - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам; - мыслительные операции –анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование; <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление у детей о переместительном свойстве сложения; - тренировать умение выполнять действие сложения. счетные умения в пределах 10; - мыслительные операции- анализ, сравнение, обобщение; <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление у детей о соответствии между сложением мешков и сложением чисел; - тренировать умение выполнять действие сложения. счетные умения; мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение; <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представление о вычитании как об удалении части из целого. о записи вычитания с помощью знака минус; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам; навыки самоконтроля; мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение. - развивать внимание. память, речь воображение. логическое мышление. творческие способности. коммуникативные качества. мелкую моторику рук; 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем.</p> <p>Игра-викторина «Домашние животные» обобщить и закрепить знания детей о домашних животных: внешний вид, повадки, особенности поведения.</p> <p>Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом сходство и различия; находить смысловые несоответствия в тексте и аргументировать свои суждения. Нахождение местоположения звука в слове. Пословицы о дружбе.</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Заучивание стихов о зиме наизусть.</p>	

	<p>Сочинение. Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы и не повторяя товарищей.</p> <p>Знакомство с новой сказкой «Рукавичка» и пересказ ее; деление слов на слоги, составление слов из словосочетаний. выделение голосом определенного звука в слове.</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.</p> <p>Творческое рассказывание, продолжать учить детей составлять короткие сюжетные рассказы, развивая творческое воображение.</p> <p>Пересказ сказки В. сказку, выразительно передавая диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новой сказкой «Мороз Иванович» учить высказывать свое мнение о поступках героев.</p> <p>Разучивание стихов к Новому году.</p> <p>Учить детей составлять рассказ на тему «Деду Морозу закажем подарок», развивать умение связно, последовательно составлять рассказ. продолжать учить делить слова на слоги; учить составлять предложения , каждое слово в которых начинается с определенного звука.</p>	
Социально коммуникативное развитие	<p>1.НЕДЕЛЯ – формировать представления у детей об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; способствовать проявления интереса к сфере взаимоотношений людей разного возраста и пола, семейным делам. совместному обсуждению семейных проблем;</p> <p>2.НЕДЕЛЯ - формировать у детей первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду. функциональном назначении детских помещений; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; знакомить детей с общественными зданиями города. их назначением, расширять знания о профессиях работников социальной сферы, содержания и значимости труда жителей города; воспитывать культурные навыки поведения на улице и общественных местах, стимулировать у детей интерес к своему городу.</p> <p>3.НЕДЕЛЯ - уточнять представления детей о последовательности этапов жизни человека; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории развития человека;</p>	

	4.НЕДЕЛЯ – уточнять представления о совершенствовании человеком своего жилища; способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии жилища;	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам</p> <p>Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора</p> <p>Моделирование птиц из ваты птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек подвесок для новогодней ёлки</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»</p> <p>Изготовление поздравительных открыток, самоделок с сюрпризом (симметричным способом)</p> <p>Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Создание фантазийных композиций по содержанию шутки, небылицы; развитие воображения и чувства юмора</p> <p>Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы</p> <p>Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора</p> <p>Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек подвесок для новогодней ёлки</p> <p>Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям. Оздоровительные:</p> <p>обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p>	

	<p>Образовательные: закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
<p>ЯНВАРЬ Познавательное развитие</p>	<p>2. НЕДЕЛЯ – формировать у детей опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения; представления о взаимосвязи между целым и частью; - закреплять представления о числовом ряде, счет до 10, символическое обозначение свойств предметов «большой и маленький»; представления о смысле вычитания. умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака минус; 3.НЕДЕЛЯ: - формировать представление у детей о взаимосвязи между целым и частью; - закреплять представления о смысле вычитания. умение выполнять вычитание на основе предметных; умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур; - тренировать умение записывать вычитание с помощью знака «Минус», составлять и решать задачи по картинкам; навыки счета в пределах до 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом картой. 4 НЕДЕЛЯ: - формировать у детей представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием; - закреплять представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий; знание записи чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд; - тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков «плюс и минус»; умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам. разбирать группу предметов на части по свойствам.</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>2 НЕДЕЛЯ: Вспоминая новый год. Учить составлять описательный рассказ о прошедшем празднике и каникулах. Заучивание стихотворения «Елка» Е. Трутнева. Учить детей запоминать стихотворение, понимать его образный язык. Учить составлять рассказ из личного опыта связно, последовательно, не отвлекаясь от темы. Знакомить детей со схемой звукового состава слова; учить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; 3 НЕДЕЛЯ Чтение сказки «Зимняя пирушка» Н. Павловой. Познакомить детей с новой сказкой, учить оценивать поступки героев.</p>	

	<p>Продолжать учить детей составлять короткие рассказы по картине. Учить выразительно пересказывать текст. «Про снежный колобок» Н. Калинина. Составление из отдельных предложений рассказа. Звуковой анализ слова «МАК». Ориентировка на бумаге. 4 НЕДЕЛЯ Учить составлять рассказы по воображению. Учить детей воспроизводить фрагменты знакомых сказок, узнавать их. (А.С. Пушкин)</p>	
Социально - коммуникативное развитие	<p>2 НЕДЕЛЯ- формировать у детей первоначальные представления об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека; 3.НЕДЕЛЯ- уточнять представления детей об исторической сущности норм и правил поведения; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории этикета; 4 НЕДЕЛЯ- конкретизировать представления детей о происхождении имен; дифференцировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода. Познакомить детей с правилами ведения диалога с взрослыми, подвести к пониманию необходимости соблюдения правил.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>2 НЕДЕЛЯ Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная) Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой Развитие композиционных умений рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений 3 НЕДЕЛЯ Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех) Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)</p>	

	<p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации</p> <p>Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество</p> <p>Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p> <p>Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные:</p> <p>закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
ФЕВРАЛЬ		
Познавательное развитие.	<p>1.НЕДЕЛЯ</p> <p>– закреплять представления детей о сложении и вычитании. взаимосвязи между ними; умение их выполнять на основе предметных действий; знание записи чисел 1-10, умение составлять числовой ряд;</p> <p>- тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков «плюс и минус», составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам, умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам;</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>-формировать у детей умение записывать результат сравнения групп предметов с помощью знаков «равно, неравно». и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов меньше (больше) и на сколько;</p> <p>- уточнять представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар;</p> <p>- закреплять представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков «плюс и минус»; способ действия «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»;</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p>	

	<p>- формировать у детей представления о знаках «больше и меньше, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар;</p> <p>- закреплять умение определять на предметной основе. в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько; представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков «плюс и минус»;</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>- формировать у детей представление о сравнении чисел на основе расположения в числовом ряду. умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос» На сколько больше одно число или меньше другого»;</p> <p>- закреплять представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым; способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»;</p>	
Речевое развитие.	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить детей составлять описательные рассказы об игрушках.</p> <p>Учить детей рассматривать пейзажную картину, испытывать эстетические чувства. Учить отвечать на вопросы педагога, используя разные виды предложений. («Февральская лазурь»)</p> <p>Познакомить детей с новым произведением, учить поддерживать непринужденную беседу по его содержанию, подвести детей к пониманию того, что такое скромность, смелость. («Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршак). Учить проводить звуковой анализ слова «дом».</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением. («Пограничники»)</p> <p>Познакомить детей с рассказами о армии Л. Кассиля.</p> <p>Учить детей пересказывать литературное произведение. («Сыновья» В. Осева) . учить проводить звуковой анализ слова «дым»; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «И»;</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новыми рассказами</p> <p>Б. Житкова («Что я видел»)</p> <p>Беседа «Армия – защитница Отечества». Закрепить, систематизировать и обобщить знания детей о Армии.</p> <p>Викторина. Закрепить знания детей произведений А.С. Пушкина и К.И.</p>	

	<p>Чуковского. Знакомить с понятием гласный звук. звуковой анализ слова «сыр»;</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением. («Посидим в тишине»)</p> <p>Учить детей пересказывать лит. Произведение близко к тексту «Косточка» Л.Н. Толстой. Расширять представления о зиме; Звуковой анализ слова «шар»; составление предложений из двух, трех, четырех слов;</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Неделя - уточнять представления детей о последовательности событий в жизни родного города; способствовать к проявлению потребности в получении информации об истории города; воспитывать чувство признательности и любви к родному городу;</p> <p>2.Неделя- конкретизировать представления детей о происхождении названия родного города, его улиц; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города;</p> <p>3.Неделя- систематизировать знания детей о достопримечательностях. об улицах города, людях разных национальностей. живущих в родном городе. природе родного края; вызвать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;</p> <p>4 Неделя – формировать у детей первоначальные представления об истории возникновения Руси; о народах, населявших ее в прошлом; способствовать становлению потребности в получении информации об истории страны;</p> <p>развивать интерес к миру взрослых людей, вызывать желание подражать в достойном поведении; рассказать о взаимоотношениях между ребенком и отцом в семье, воспитывать доброжелательное отношение и желание поделиться своими мыслями и чувствами о своей семье.</p>	
Художественно-эстетическое развитие.	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки;</p> <p>включение разных материалов</p> <p>Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков</p> <p>Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной форм.</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека</p> <p>(папы, дедушки, брата, дяди)</p>	

	<p>Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета</p> <p>Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти)</p> <p>Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)</p> <p>Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)</p> <p>Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)</p>	
Физическое развитие.	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p> <p>Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные:</p> <p>закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
МАРТ		
Познавательное развитие.	<p>1.НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче, чем другая; - уточнять представления о сравнении по высоте и длине; - закреплять представление о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах. сложения и вычитания групп предметов и чисел; способ действий «если что-то не знаю, придумая сам, а потом проверю себя. 	

	<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление у детей об измерении длины предметов с помощью мерки; - закреплять представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым; способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя». <p>3.НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; - закреплять умение измерять длину предметов с помощью мерки; представления о числовом ряде. сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинке; способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя». <p>4.Неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой; - закреплять представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; представления о числовом ряде, сравнение чисел с помощью знаков» Больше, меньше, равно»; - тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки; 	
Речевое развитие.	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Заучивание стихотворений о весне.</p> <p>Чтение лит. произведения «Дед Мазай и зайцы» и обсуждение прочитанного.</p> <p>Беседа «Мамочка моя любимая». Звуковой анализ слова «Сон» и «сын». Словоизменение.</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новыми сказками, учить понимать смысл произведения, образные выражения в тексте. (Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»)</p> <p>Познакомить и выучить наизусть стихотворение «Зима не даром злится»</p> <p>Ф. Тютчев</p> <p>Учить детей рассматривать пейзажную картину «Грачи прилетели» деление предложений на слова. Подбор определений к существительным. Составление графической схемы предложений со слогами.</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить детей составлять описательные рассказы по предметам. (Птицы)</p> <p>Учить детей составлять рассказ о человеке.</p> <p>Познакомить детей с новой сказкой «Каша из топора». развитие пространственной ориентировки.</p>	

	<p>Введение понятия «согласный звук».</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Заучивание новых скороговорок.</p> <p>Осмысление их.</p> <p>Рассматривание и словесное описание картины «Весна в лесу»</p> <p>Познакомить детей с новым литературным произведением. составление рифмованных строк по памяти. Загадки о зиме. Звуковой анализ «нос»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>1 Неделя – способствовать формированию у детей элементарных представлений о важнейших исторических событиях в России, защитниках отечества. об исторических деятелях (Александре Невском, Дмитрие Донском); формировать представления детей о структуре государства: армия, народ, территория;</p> <p>2 Неделя – систематизировать знания детей о назначении избы, ее убранстве, особенностях материалов. используемых в строительстве жилища, предмета быта; воспитывать интерес к жилищу русского человека. его убранству;</p> <p>3.Неделя - формировать у детей представления о функциональном назначении построек: избы, хлева, амбара, бани; поддерживать проявление потребности в получении информации и применении сведений о национальной культуре;</p> <p>4.Неделя – формировать представления о традиционном труде русских людей, воспитывать интерес к культуре земледелия; расширять представления о семье. учить ориентироваться в родственных отношениях. воспитывать у детей доброе. внимательное уважительное отношение к старшим, стремление помогать им.</p>	
Художественно-эстетическое развитие.	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)</p> <p>Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету</p> <p>Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже»</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса)</p>	

	<p>Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами.</p> <p>Учить изображению куклы в сарафане Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому» Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения) Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решения темы и усиление эмоциональной выразительности.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Воспитательные: воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p> <p>Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные: закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
<p>АПРЕЛЬ</p>		
<p>Познавательное развитие.</p>	<p>1. НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления у детей о том, чем отличаются плоские и объёмные фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры; - закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки «больше, меньше, равно». - повторять названия изученных геометрических фигур. умение распознавать их и называть. <p>2 НЕДЕЛЯ</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представление о непосредственном сравнении сосудов по объему. умения с помощью переливания, пересыпания определять. какой сосуд больше по объему. а какой меньше; - закреплять непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания. взаимосвязь между частью и целым. умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание; 	
	<p>3 НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представления об измерении объема сосудов с помощью мерки; - закреплять представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания; пространственные отношения «слева, справа, между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание; <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представление о зависимости результата измерения объема от величины мерки; -закреплять представления о сравнении по объему с помощью измерения; представления о сравнении чисел; способ действий «если что-то не знаю, придумая сам. а потом проверю себя». - тренировать счетные умения; навыки самоконтроля, мыслительные операции. 	
Речевое развитие.	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами быта, их назначением, учить вычленять признаки предметов, определять материал, из которого сделана вещь.</p> <p>Заучивание нового стихотворения «Весенние воды» Ф. Тютчев</p> <p>Проговаривание новых скороговорок.</p> <p>Осмысление текста. Составление рифмованных слов по памяти. Введение понятия «Мягкий согласный звук. Звуковой анализ слов «кот и кит».</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить детей говорить о своем настроении.</p> <p>Делиться своим настроением.</p> <p>Учить пересказывать лит. произведение близко к тексту («Ласточка» Г. Снегирев)</p> <p>Знакомить детей с новой сказкой: («Дюймовочка») составление предложений с опорой на текст. Деление на слоги двух- и трехсложных слов.</p>	

	<p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Заучивание нового стихотворения «Подснежник» Е. Серова</p> <p>Учить составлять описательные рассказы по фрагментам и по всему содержанию картины. «Весна в сквере»</p> <p>Беседа с детьми на тему «Космос».</p> <p>–подбор рифмы к последнему слову, Звуковой анализ «осы, пальчиковые игры, пословицы и поговорки про небо.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новым лит. произведением «Веревочка» А. Барто, учить понимать мотивы поступков героев.</p> <p>Беседа по теме «Мы получили посылку» Учить детей строить логические цепочки по имеющимся данным Беседа-обобщение на тему «Весна идет»</p> <p>- подбор рифмы к последнему слову(загадки-складки). звуковой анализ слова «роза». Ознакомление со слогообразующей ролью гласных звуков. Пословицы и поговорки о луне.</p>	
Социально-коммуникативное развитие.	<p>1.Неделя – формировать у детей первоначальные представления о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской культуре; способствовать проявлению интереса к ремеслу и рукоделию русского народа;</p> <p>2.Неделя – систематизировать знания о национальной одежде. особенностях ее украшения; воспитывать чувство восхищения красотой национального костюма;</p> <p>3.Неделя – формировать у детей представления о значении природы в жизни человека; воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы;</p> <p>4. Неделя – формировать представления о народном творчестве, его разновидностях: устное (сказки, пословицы, поговорки), декоративно-прикладное, музыкальное; воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества; дать представления детям о некоторых особенностях культуры народов России. познакомить с обычаем празднования национальных праздников, воспитание , уважение к народам разной национальности</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита</p> <p>Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько</p>	

	<p>вариантов хвоста и плавников)</p> <p>Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричного силуэта)</p> <p>НЕДЕЛЯ</p> <p>Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки).</p> <p>Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой)</p> <p>Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)</p> <p>НЕДЕЛЯ</p> <p>Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы</p> <p>Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, конус) и её видоизменение (трансформация)</p> <p>Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям. Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные:</p> <p>закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
МАЙ		
Познавательное развитие	Работа по закреплению пройденного материала.	
Социально-коммуникативное развитие	<p>-1. Неделя – формировать представления у детей о языческих и христианских праздниках русского народа; воспитывать уважение к празднованию ДНЯ ПОБЕДЫ , воспитывать уважение к пожилым людям. ветеранам Великой Отечественной.</p> <p>2.Неделя- обобщать знания детей по блокам раздела; способствовать становлению устойчивого интереса к освоению элементов нравственно-эстетической и гендерной культуры, потребности в</p>	

	<p>позиционировании себя как члена дружной семьи. достойного представителя сообщества;</p> <p>3. Неделя – обобщать знания детей, полученные в ходе освоения блоков данного раздела; способствовать проявлению интереса к историческим явлениям, потребности в получении информации об истории развития человека и общества;</p> <p>4 Неделя – обобщать знания детей, полученные в ходе освоения блоков данного раздела; способствовать проявлению интереса к собственной и иным национальным культурам. потребности в бесконфликтном взаимодействии с представителями других национальностей;</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита</p> <p>Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников)</p> <p>Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэта)</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры</p> <p>Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк)</p> <p>б) Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами</p> <p>Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию</p> <p>Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей)</p>	
Физическое	Воспитательные:	

развитие	воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям. Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма. Образовательные: закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.	
----------	---	--

2.7 Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься

той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел,

оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неземных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и

родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО, содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Сентябрь

Установочное «Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Начало учебного года. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет»

Январь

«Патриотическое воспитание дошкольников»

Май

«Итоговое. Чему научились и как научились»

2.5. Модель организации образовательного процесса

Модель ежедневного планирования

Дата	Образовательные задачи на день	Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа	Прогулка	Работа с родителями и

2.6. Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период.

Летняя оздоровительная работа проводится в период с 01.06.2024 по 31.08.2024 года.

Вся образовательная работа, по возможности, проводится на свежем воздухе, во время прогулок.

Временной период прогулки и сна увеличивается

Важным моментом является использование в оздоровлении детей естественных факторов закаливания: солнце, воздух, вода: солнечные, воздушные ванны на прогулке, игры с водой во время прогулки.

Используются активные формы детского отдыха: подвижные игры, спортивные игры с использованием уличного оборудования, досуги и развлечения, театрализованные представления на природе, музыкально- ритмические игры, экскурсии и мини-походы.

Большое внимание уделяется познавательному развитию, особенно формированию экологических представлений, непосредственно в прямом контакте с природным окружением.

Цели и задачи работы в летний оздоровительный период

Лето - благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для их полноценного, всестороннего, психического и физического развития. Растущий и развивающийся организм ребенка очень чувствителен к воздействию различных факторов окружающей среды. Грамотная организация летней оздоровительной работы в дошкольном учреждении, охватывающей всех участников образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, развития у них познавательного интереса, а также повышения компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

Цель работы воспитателей в летний оздоровительный период — это создание максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей. Полное удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

Основные задачи:

Создание условий для обеспечения охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваний и детского травматизма.

Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности, формировать культурно-гигиенические и трудовые навыки.

Осуществлять просвещение родителей по вопросам воспитания оздоровления детей в летний период.

Повышать профессиональное мастерство педагогов в вопросах организации работы в летний оздоровительный период.

2.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы соответствует календарному плану воспитательной работы образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность занятий	Кол-во занятий	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная	Приобщение детей к разным видам социальной культуры	1	1
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	-Развитие элементарных математических представлений	1	3
		-Ознакомление с окружающим миром -Конструирование	1 1	
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	-Развитие речи	1	3
		-Ознакомление с художественной литературой и фольклором -Подготовка к обучению грамоте	1 1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыка.	-Рисование, лепка, аппликация, художественный труд -Музыкальное развитие	3 2	5
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	3	3

Количество занятий в неделю	15
-----------------------------	----

3.2. Гибкий режим дня

Старшая группа 5-6 лет

Содержание	5-6 лет
Холодный период	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Второй завтрак 10.30-11.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Уход детей домой	18.30
Теплый период	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Уход детей домой	18.30

Режим двигательной активности В старшей группе (5-6 лет)

№	Формы организации двигательной активности	Пн. Мин.	Вт. Мин.	Ср. Мин.	Чт. Мин.	Пт. Мин.
Первая половина дня						
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут				
2	Физкультурные занятия 2 в группе одно на улице		25	25		25
3	Музыкальные занятия	25			25	
4	Физкультминутки	Ежедневно 5 минут на занятиях с умственной нагрузкой				
5	Динамическая пауза	Ежедневно 10 минут между занятиями				

6	Подвижные игры и физ. Упражнения на прогулке	Ежедневно на прогулке не меньше 30 минут
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя до 30 минут
8	Подвижные игры и физкультурные упражнения в группе	Ежедневно 20 минут
9	Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя до 25 минут
Итого за первую половину дня		2 часа 25 минут - 145 минут
Вторая половина дня		
10	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно длительностью 10 минут
12	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	Ежедневно 20-25 минут
13	Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно 25-30 минут
14	Самостоятельная двигательная деятельность и индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя 30 минут
15	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке	Ежедневно 30 минут
Итого за вторую половину дня:		2 часа 25 минут – 145 минут
16	Передвижение по лестницам и коридорам в течении дня	Ежедневно 15 минут
Итого за день:		4 часа 50 минуты– 290 минут
17	Физкультурные, музыкальные развлечения; пешеходные прогулки по территории сада (дальний круг)	1 раз в неделю – длительностью по 25-30 минут 1 раз в месяц по 60-120 минут

3.3. Хранение и утилизация детских творческих работ

Детские творческие работы (аппликация и рисование) хранятся в течение 1 месяца.

Невостребованные работы по истечению двух лет утилизируются. Работы по художественному конструированию после выставки работ отдаются на руки детям и в учреждении не хранятся, не востребованные работы утилизируются.

3.4. Организация пространственной предметно-развивающей среды

Организация пространственной предметно-развивающей среды соответствует образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

3.5. Модель занятия

Цель, задачи, оборудование, формы совместной деятельности, виды детской активности			
Сценарий образовательной деятельности			
Этапы занятия	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организация)			

Вводная часть (мотивация)			
Основная часть			
Динамическая пауза			
Рефлексия			

3.6. Модель прогулки

Наблюдение	Самостоятельные игры	Совместные подвижные игры	Индивидуальная работа	Трудовое поручение
------------	-------------------------	---------------------------------	--------------------------	-----------------------

3.7. Модель индивидуальной работы

Задачи	Предмет беседы	(объект)	Практика применения	Рефлексия	Результат деятельности
--------	-------------------	----------	------------------------	-----------	------------------------

3.8. Педагогическая диагностика

Диагностика педагогического процесса в группе № 3 проводится в сентябре, январе и мае.

3.9. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Автор
Ежедневное календарное планирование	Заполняется в электронном виде согласно модели ежедневного календарного планирования, распечатывается и прошивается 1 раз в квартал.
Социально-коммуникативное развитие	1.Азбука безопасного общения И поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. 2.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013. 3.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. 4.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. 5.Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под. редакцией Л.В. Коломийченко- М.:ТЦ Сфера, 2017 .- 192с. 6. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ФОП ДО. ФГОС. Дмитриенко З.С., Ветохина А.Я.
Речевое развитие	1.Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6лет. Старшая группа. -М.: ТЦ Сфера, 2020. -288с 2.Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения.

	<p>Методические рекомендации: книга для воспитателей детского сада и родителей.</p> <p>3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2021. -288с.</p> <p>- 4. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Методическое пособие, В. 1 ч. (первый год обучения) – М.:ТЦ Сфера, 2021.-112с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014</p> <p>2. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>3. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», т«Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>5. Лыкова И.А. Художественно- дидактические игры в детском саду. — М.: Цветной мир, 2016.</p>
Физическое развитие	<p>1. Подвижные игры в детском саду / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. —М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p>2. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Авторы-составители Т.Г.Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова Издание 5-е переработанное- Волгоград: Учитель -291с.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: уч.- метод. Пособие. — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>2. Экологические сказки Натальи Рыжовой. — М.: Минприроды, 2016.</p> <p>3. Л, Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка- ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет.</p> <p>-4. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М-Мозаика-СИНТЕЗ, 2014-80с.</p> <p>5. Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-еизд., -М._ТЦ Сфера, 2021. -240с.9 (образовательные программы).</p> <p>6. Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий. старшая группа. интегрированный подход.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2018.-448с.</p> <p>«Юный эколог» С. Н. Николаева, О.Ю. Волкова Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>Ссылка https://disk.yandex.ru/i/phPWepWBzccZug</p>
Педагогическая диагностика	<p>Педагогическая диагностика для детей старшего дошкольного возраста. Соответствует ФГОС ДО.</p>