

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного  
вида Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 28.08.2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детского сада № 4  
комбинированного вида Красносельского  
района Санкт-Петербурга  
Вяткиной О.Р.  
Приказ № 37-а от 28.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

воспитателей Машиной Е.А., Хохловой Н.С.

для детей 4-5 лет средней группы №8

срок реализации: 1 год

на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург  
2023г.

# Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	3
1.3. Задачи Программы: .....	3
1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы.....	4
1.5. Возрастные психофизические особенности развития детей дошкольного возраста 4– 5 лет.....	4
1.6. Значимые для разработки программные характеристики (социальный паспорт, характеристика семей, темы самообразования по потребностям интересов семей, климатическая и демографическая характеристика семей).....	5
1.7. Возрастные особенности контингента (списочный состав группы).....	5
1.8. Планируемые результаты освоения программы.....	5
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	8
2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями .....	8
2.2. Планирование воспитательно-образовательной деятельности.....	26
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	55
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	60
2.5. Модель организации образовательного процессам.....	63
2.6. Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период. ....	63
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	64
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	64
3.1. Учебный план.....	64
3.2. Гибкий режим дня .....	64
3.3. Хранение и утилизация детских творческих работ .....	66
3.4. Организация пространственной предметно-развивающей среды.....	67
3.5. Модель занятия.....	67
3.6. Модель прогулки .....	67
3.7. Модель индивидуальной работы.....	67
3.8. Педагогическая диагностика.....	67
3.9. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	67

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022 г. Регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 г., регистрационный № 71847));
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 4 до 5 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**1.2. Цель программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### 1.3. Задачи Программы:

- - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДОО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и

преимущество поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- - достижение детьми на этапе завершения ДОО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы группы** соответствуют образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

#### **1.5. Возрастные психофизические особенности развития детей дошкольного возраста 4– 5 лет.**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### **1.6. Значимые для разработки программные характеристики (социальный паспорт, характеристика семей, темы самообразования по потребностям интересов семей, климатическая и демографическая характеристика семей)**

В групповом помещении отсутствует спальня, поэтому все режимные моменты и дневной сон проходит в одной группе. Основное пространство группы не перегороджено, что позволяет проводить в группе физкультурные и музыкальные занятия, подвижные игры. В группе имеется телевизор, наличие которого помогает заинтересовать детей в получении знаний, разнообразить досуг.

Учитывая климатические и погодные условия нашего региона, в связи с которыми иногда приходится сокращать время пребывания детей на свежем воздухе, что ведет к утомлению детей, в программу включены каникулярные периоды, когда вся образовательная работа с детьми ведется в игровой форме.

### **1.7. Возрастные особенности контингента (списочный состав группы)**

Количество детей: мальчиков - , девочек –

### **1.8. Планируемые результаты освоения программы**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми:

задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li><li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li><li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li><li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li><li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li><li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li></ul> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li><li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li><li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li></ul> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li><li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li><li>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li><li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДО и семье;</li></ul> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li><li>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li><li>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li><li>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств,</li></ul>



планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### Содержание образовательной деятельности

##### 1) В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.

Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

##### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой

Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог

	<p>напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>4) В области формирования основ безопасности поведения</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> <li>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> </ul> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и</p>

свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### Содержание образовательной деятельности

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

##### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

##### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

	<p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
Речевое развитие	<p>1) Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul> <p>3) Грамматический строй речи:</p>

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### 2.4.4.2. Содержание образовательной деятельности

##### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания;

	<p>обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>2) изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать</p>



личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### Приобщение к искусству

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО,

общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по

высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые

<p>Физическое развитие</p>	<p>упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul> <p><b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b></p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками;</p>
----------------------------	--

приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки



по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; причает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полужелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## 2.2. Планирование воспитательно-образовательной деятельности

СЕНТЯБРЬ		
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ЗАДАЧИ	
Познавательное развитие	<p>1. НЕДЕЛЯ: повторять с детьми порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, формы геометрических фигур. способ сравнения предметов по длине путем наложения(приложения). -актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, составлять числовой ряд.</p> <p>2 НЕДЕЛЯ: повторять с детьми порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, формы геометрических фигур, способ сравнения предметов путем наложения (приложения); актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, составлять числовой ряд.</p> <p>3. НЕДЕЛЯ: повторять количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры до 1-8, свойства предметов, формы геометрических фигур; - закреплять представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов, определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи.</p> <p>4. неделя - повторять с детьми количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, свойства предметов. формы геометрических фигур; -закреплять представления о числовом ряде. умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов, определять форму предметов окружающей обстановки. выражать свойства предметов в речи.</p>	
Речевое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ: Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку самостоятельно, подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: рассказать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумать концовку. Дать начальные представления о «букве и звуке»; дать понятие об артикуляционном аппарате; развивать интерес и внимание к слову;</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p>	

	<p>Учить давать описание внешнего вида заданного предмета. Определить его назначение.  Составление рассказа по скороговорке.  Формировать навыки связной речи.  Учить выразительно пересказывать текст.  3 НЕДЕЛЯ  Учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины.  Учить составлять рассказ по стихотворению, не отступая от заданной темы.  Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.  4 НЕДЕЛЯ  Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.  Учить составлять рассказ по картине о животном, используя свои знания о этом животном.  12) Учить рассказывать о своих личных впечатлениях, воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.</p>	
Социально - коммуникативное развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ – формировать у детей адекватную идентификацию себя со сверстниками своего пола; воспитывать чувство сопричастности к жизни групп;  неделя- формировать у детей дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях сверстников и взрослых, животных определяемых по ряду средств и способов выражения экспрессии; способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям живых объектов;  неделя- формировать у детей дифференцированные представления о качествах настоящих мальчиков; способствовать к проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности.  2 НЕДЕЛЯ  -формировать у детей дифференцированные представления о качествах девочек; способствовать проявлению потребности в социально одобряемом поведении, соответствующем собственной половой принадлежности;  3 НЕДЕЛЯ- закреплять и расширять знания о родном городе, о столице страны; государственные символы , язык, достопримечательности; познакомить детей с понятием "столица".  Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине.</p>	

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений</p> <p>Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией</p> <p>Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей</p> <p>Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов</p> <p>Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции</p> <p>Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов</p> <p>Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций</p> <p>Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам</p> <p>Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p> <p>Оздоровительные обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные:</p> <p>закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	

ОКТАБРЬ	
Познавательное развитие	<p>1. НЕДЕЛЯ – уточнять представления о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов); известные способы действий в ситуации затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторять формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху – внизу, слева-направо», свойства предметов –форма, цвет, размер.</li> </ul> <p>НЕДЕЛЯ – формировать у детей представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания; опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода. самоконтроля.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять способ действий «Если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»;</li> <li>-повторять счет до 8. форму плоских геометрических фигур, пространственные отношения «Вверху-внизу, слева-направо».</li> </ul> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представление о таблице. строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице;</li> <li>- закреплять способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»;</li> <li>- тренировать счетные умения. умение определять и называть форму\, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «слева- справа, вверху-внизу»; мыслительные операции- анализ, сравнение, обобщение, классификацию, синтез.</li> </ul> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с цифрой 9, порядковым счетом до 9; - формировать умение соотносить цифру 9 с количеством; опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода. опыт самоконтроля;</li> <li>- закреплять способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»;</li> <li>- тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составлении пар, различать изученные геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве относительно себя; мыслительные операции-анализ сравнение , обобщение;</li> </ul>
Речевое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями, читать стихи.</p> <p>Развивать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Учить пересказывать сказки близко к тексту. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.</p>

	<p>Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.</p> <p>НЕДЕЛЯ</p> <p>Закрепить в памяти детей знакомые сказки и узнавать их по фрагментам.</p> <p>Учить детей выделять существенные признаки в группе предметов и обобщать их.</p> <p>Учить детей составлять короткие рассказы из опыта. Передавать свои впечатления в рассказе живо, эмоционально. Штриховка геометрических фигур.</p> <p>НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить составлять рассказ на заданную тему.</p> <p>Учить рассказывать о своих личных впечатлениях (о домашних животных).</p>	
	<p>воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.</p> <p>Заучивание стихотворений с использованием мнемотаблиц. Закреплять знания о предложении; работа с текстом сказки. уметь находить короткие предложения в знакомом тексте;</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.</p> <p>Учить передавать художественный текст (сказку) связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя.</p> <p>Учить детей придумывать продолжение сказки, начатой педагогом. Развивать творческое воображение. Деление слов на слоги, называть слова с заданным количеством слогов;</p>	
Социально - коммуникативное развитие	<p>НЕДЕЛЯ</p> <p>- формировать у детей дифференцированные представления о доминирующих интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола; способствовать проявлению заботы по отношению к сверстникам; знакомить детей с историей создания кукол в разных странах.</p> <p>НЕДЕЛЯ – формировать у детей представления о нормах и поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения. соответствующих возрасту и полу;</p> <p>3.НЕДЕЛЯ</p> <p>Формировать представление о внутренней и внешней красоте мужчин и женщин, об особенностях их одежды. проявлениях их достойного поведения; воспитывать чувство восхищения гармонией внешней и внутренней красоты взрослых людей;</p> <p>4.Неделя – формировать у детей первоначальное представление о проявлениях достойного поведения мужчин; способствовать стремлению мальчиков быть похожими на настоящих мужчин</p>	

Художественно-эстетическое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>1) Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья)</p>	
	<p>Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы</p> <p>Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции</p> <p>Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»</p> <p>Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства</p> <p>Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки</p> <p>Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры)</p> <p>Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи</p> <p>12) Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p>	

	<p>Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные: закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
<b>НОЯБРЬ</b>		
Познавательное развитие	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с цифрой 0. Формировать умение соотносить цифру ноль с ситуацией отсутствия предметов, представление о числе 0; опыт самостоятельного преодоления затруднения по руководству воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля;</li> <li>- тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством; мыслительные операции-анализ, сравнение. обобщение, абстрагирование, классификация;</li> </ul> <p><b>2-НЕДЕЛЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение считать до 10. различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами;</li> <li>- закреплять прямой и обратный отчет до 10, способ действий «если что-то не знаю, посмотрю в книге».</li> <li>- тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством. составлять числовой ряд.</li> </ul>	
	<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей со знаком =;</li> <li>- формировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар;</li> <li>- закреплять счет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством; способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя»;</li> <li>- тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения;</li> </ul> <p><b>4 НЕДЕЛЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и неравно;</li> </ul>	



	<p>- закреплять счет в пределах 10, способ действий «если не знаю что-то, придумаю сам, а потом проверю себя»</p> <p>- тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте; мыслительные операции - анализ, сравнение . обобщение, абстрагирование.</p>	
Речевое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия</p> <p>Учить передавать текст сказки связно, последовательно, без помощи воспитателя.</p> <p>Заучивание скороговорок и составление рассказа на тему скороговорки. Учить делить слова на части; осваивать термин «слог»;</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание.</p> <p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.</p> <p>б) Пересказ русской народной сказки. деление слов на слоги и составление слов из слогов, работа с литературным текстом. Отвечать на вопросы по содержанию текста;</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением А.С. Пушкина, учить его наизусть.</p> <p>Ознакомление с предложением. Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение».</p> <p>Учить составлять описательный рассказ на тему «Осень», при описании событий указывать время действия, используя различные виды предложений. Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук». Работа с литературным текстом. Составление предложений.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Чтение и пересказ новой сказки. Разбор содержания текста.</p> <p>Рассказывание из коллективного опыта. Учить детей рассказывать, опираясь на личный опыт, развивать память и воображение.</p> <p>Составление рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Определение количества слогов в словах. Нахождение определенного звука в словах и выделение голосом определенного звука. работа с литературным текстом. Составление предложений.</p>	
Социально-	1 НЕДЕЛЯ – формировать у детей первоначальные представления о проявлениях достойного	

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>поведения женщин; способствовать стремлению девочек быть похожими на настоящих женщин;</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Формировать у детей первоначальные представления о специфике труда мужчин и женщин; способствовать проявлению интереса к общественной значимости результатов труда людей разного пола</p> <p>3 НЕДЕЛЯ – формировать у детей дифференцированные представления о семье как совокупности людей разного возраста и пола. объединенным родовым началом<sup>4</sup> подводить детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Формировать представления о «мужских и женских» праздниках. способах поздравления друг друга; способствовать проявлению интереса к семейным праздникам;</p> <p>- формировать представление о мире семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей семейных взаимоотношений, способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы</p> <p>Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление</p> <p>Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки, крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки</p> <p>Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов</p> <p>Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Создание фантазийных композиций по содержанию шутки небылицы; развитие воображения и чувства юмора</p>	

	<p>Рисование рапортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы</p> <p>Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы</p> <p>Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов;</p> <p>декоративное оформление</p> <p>Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения;</p> <p>гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p> <p>Оздоровительные:</p> <p>обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма</p> <p>Образовательные:</p> <p>закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
ДЕКАБРЬ		
Познавательное развитие	<p>НЕДЕЛЯ -</p> <p>-формировать представление о сложении как объединение групп предметов, о записи сложения с помощью знака плюс;</p> <p>Закреплять способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю сам».</p> <p>- тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам;</p> <p>- мыслительные операции –анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование;</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>- формировать представление у детей о переместительном свойстве сложения;</p> <p>- тренировать умение выполнять действие сложения. счетные умения в пределах 10;</p>	

	<p>- мыслительные операции- анализ, сравнение, обобщение;</p> <p><b>3 НЕДЕЛЯ</b></p> <p>- формировать представление у детей о соответствии между сложением мешков и сложением чисел;</p> <p>- тренировать умение выполнять действие сложения. счетные умения; мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение;</p> <p><b>4 НЕДЕЛЯ</b></p> <p>- формировать у детей представление о вычитании как об удалении части из целого. о записи вычитания с помощью знака минус;</p> <p>- тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам; навыки самоконтроля; мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение.</p> <p>- развивать внимание. память, речь воображение. логическое мышление. творческие способности. коммуникативные качества. мелкую моторику рук;</p>	
Речевое развитие	<p><b>1 НЕДЕЛЯ</b></p> <p>Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем.</p> <p>Игра-викторина «Домашние животные» обобщить и закрепить знания детей о домашних животных: внешний вид, повадки, особенности поведения.</p> <p>Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом сходство и различия; находить смысловые несоответствия в тексте и аргументировать свои суждения. Нахождение местоположения звука в слове. Пословицы о дружбе.</p> <p><b>2 НЕДЕЛЯ</b></p> <p>Заучивание стихов о зиме наизусть.</p> <p>Сочинение. Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы и не повторяя товарищей.</p> <p>Знакомство с новой сказкой «Рукавичка» и пересказ ее; деление слов на слоги, составление слов из словосочетаний. выделение голосом определенного звука в слове.</p> <p><b>3 НЕДЕЛЯ</b></p> <p>Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.</p> <p>Творческое рассказывание, продолжать учить детей составлять короткие сюжетные рассказы,</p>	

	<p>развивая творческое воображение.</p> <p>Пересказ сказки В. сказку, выразительно передавая диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новой сказкой</p> <p>«Мороз Иванович» учить высказывать свое мнение о поступках героев.</p> <p>Разучивание стихов к Новому году.</p> <p>Учить детей составлять рассказ на тему</p> <p>«Деду Морозу закажем подарок», развивать умение связно, последовательно составлять рассказ. продолжать учить делить слова на слоги; учить составлять предложения , каждое слово в которых начинается с определенного звука.</p>	
Социально коммуникативное развитие	<p>1.НЕДЕЛЯ – формировать представления у детей об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; способствовать проявления интереса к сфере взаимоотношений людей разного возраста и пола, семейным делам. совместному обсуждению семейных проблем;</p> <p>2.НЕДЕЛЯ - формировать у детей первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду. функциональном назначении детских помещений; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; знакомить детей с общественными зданиями города. их назначением, расширять знания о профессиях работников социальной сферы, содержания и значимости труда жителей города; воспитывать культурные навыки поведения на улице и общественных местах, стимулировать у детей интерес к своему городу.</p> <p>3.НЕДЕЛЯ - уточнять представления детей о последовательности этапов жизни человека; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории развития человека;</p> <p>4.НЕДЕЛЯ – уточнять представления о совершенствовании человеком своего жилища; способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии жилища;</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам</p> <p>Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора</p> <p>Моделирование птиц из ваты птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек подвесок для новогодней</p>	

	<p>ёлки 2 НЕДЕЛЯ Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Изготовление поздравительных открыток, самоделок с сюрпризом (симметричным способом) Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу 3 НЕДЕЛЯ Создание фантазийных композиций по содержанию шутки, небылицы; развитие воображения и чувства юмора Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани 4 НЕДЕЛЯ Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек подвесок для новогодней ёлки Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные: воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям. Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма. Образовательные: закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
ЯНВАРЬ Познавательное развитие	<p>2. НЕДЕЛЯ – формировать у детей опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения; представления о взаимосвязи между целым и частью; - закреплять представления о числовом ряде, счет до 10, символическое обозначение свойств предметов «большой и маленький»; представления о смысле вычитания. умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака минус;</p>	

	<p>3.НЕДЕЛЯ: - формировать представление у детей о взаимосвязи между целым и частью;  - закреплять представления о смысле вычитания. умение выполнять вычитание на основе предметных; умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур;  - тренировать умение записывать вычитание с помощью знака «Минус», составлять и решать задачи по картинкам; навыки счета в пределах до 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом картой.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ: - формировать у детей представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием;  - закреплять представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий; знание записи чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд;  - тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков « плюс и минус»; умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам. разбирать группу предметов на части по свойствам.</p>	
Речевое развитие	<p>2 НЕДЕЛЯ:  Вспоминая новый год. Учить составлять описательный рассказ о прошедшем празднике и каникулах.  Заучивание стихотворения «Елка» Е. Трутнева. Учить детей запоминать стихотворение, понимать его образный язык.  Учить составлять рассказ из личного опыта связно, последовательно, не отвлекаясь от темы. Знакомить детей со схемой звукового состава слова; учить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме;</p> <p>3 НЕДЕЛЯ  Чтение сказки «Зимняя пирушка» Н. Павловой. Познакомить детей с новой сказкой, учить оценивать поступки героев.  Продолжать учить детей составлять короткие рассказы по картине.  Учить выразительно пересказывать текст.  «Про снежный колобок» Н. Калинина. Составление из отдельных предложений рассказа. Звуковой анализ слова «МАК». Ориентировка на бумаге.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ  Учить составлять рассказы по воображению.  Учить детей воспроизводить фрагменты знакомых сказок, узнавать их. (А.С. Пушкин)</p>	

Социально - коммуникативное развитие	<p>2 НЕДЕЛЯ- формировать у детей первоначальные представления об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека;</p> <p>3.НЕДЕЛЯ- уточнять представления детей об исторической сущности норм и правил поведения; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории этикета;</p> <p>4 НЕДЕЛЯ- конкретизировать представления детей о происхождении имен; дифференцировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода.</p> <p>Познакомить детей с правилами ведения диалога с взрослыми, подвести к пониманию необходимости соблюдения правил.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)</p> <p>Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой</p> <p>Развитие композиционных умений рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов</p> <p>Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)</p> <p>Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации</p> <p>Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество</p> <p>Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики</p>	
Физическое	Воспитательные:	



развитие	<p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p> <p>Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные:</p> <p>закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Познавательное развитие.	<p><b>1. НЕДЕЛЯ</b></p> <p>– закреплять представления детей о сложении и вычитании. взаимосвязи между ними; умение их выполнять на основе предметных действий; знание записи чисел 1-10, умение составлять числовой ряд;</p> <p>- тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков «плюс и минус», составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам, умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам;</p> <p><b>2 НЕДЕЛЯ</b></p> <p>-формировать у детей умение записывать результат сравнения групп предметов с помощью знаков «равно, неравно». и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов меньше (больше) и на сколько;</p> <p>- уточнять представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар;</p> <p>- закреплять представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков «плюс и минус»; способ действия «если что-то не знаю , придумаю сам , а потом проверю себя»;</p> <p><b>3 НЕДЕЛЯ</b></p> <p>- формировать у детей представления о знаках «больше и меньше, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар;</p> <p>- закреплять умение определять на предметной основе. в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько; представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков «плюс и минус»;</p> <p><b>4 НЕДЕЛЯ</b></p>	

	<p>- формировать у детей представление о сравнении чисел на основе расположения в числовом ряду. умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос» На сколько больше одно число или меньше другого»;</p> <p>- закреплять представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым; способ действий « если что-то не знаю, придумую сам, а потом проверю себя»;</p>	
Речевое развитие.	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить детей составлять описательные рассказы об игрушках.</p> <p>Учить детей рассматривать пейзажную картину, испытывать эстетические чувства. Учить отвечать на вопросы педагога, используя разные виды предложений. («Февральская лазурь»)</p> <p>Познакомить детей с новым произведением, учить поддерживать непринужденную беседу по его содержанию, подвести детей к пониманию того, что такое скромность, смелость. («Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршак). Учить проводить звуковой анализ слова «дом».</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением. («Пограничники»)</p> <p>Познакомить детей с рассказами о армии Л. Кассиля.</p> <p>Учить детей пересказывать литературное произведение. («Сыновья» В. Осева) . учить проводить звуковой анализ слова «дым»; учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «И»;</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новыми рассказами</p> <p>Б. Житкова («Что я видел»)</p> <p>Беседа «Армия – защитница Отечества». Закрепить, систематизировать и обобщить знания детей о Армии.</p> <p>Викторина. Закрепить знания детей произведений А.С. Пушкина и К.И. Чуковского. Знакомить с понятием гласный звук. звуковой анализ слова «сыр»;</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением. («Посидим в тишине»)</p> <p>Учить детей пересказывать лит. Произведение близко к тексту «Косточка» Л.Н. Толстой. Расширять представления о зиме; Звуковой анализ слова «шар»; составление предложений из двух, трех, четырех слов;</p>	
Социально-	1.Неделя - уточнять представления детей о последовательности событий в жизни родного города;	

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>способствовать к проявлению потребности в получении информации об истории города; воспитывать чувство признательности и любви к родному городу;</p> <p>2.Неделя- конкретизировать представления детей о происхождении названия родного города, его улиц; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории города;</p> <p>3.Неделя- систематизировать знания детей о достопримечательностях. об улицах города, людях разных национальностей. живущих в родном городе. природе родного края; вызвать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;</p> <p>4 Неделя – формировать у детей первоначальные представления об истории возникновения Руси; о народах , населявших ее в прошлом; способствовать становлению потребности в получении информации об истории страны;</p> <p>развивать интерес к миру взрослых людей, вызывать желание подражать в достойном поведении; рассказать о взаимоотношениях между ребенком и отцом в семье, воспитывать доброжелательное отношение и желание поделиться своими мыслями и чувствами о своей семье.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки;</p> <p>включение разных материалов</p> <p>Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков</p> <p>Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной форм.</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека</p> <p>(папы, дедушки, брата, дяди)</p> <p>Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета</p> <p>Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека</p>	

	<p>(мамы, бабушки, сестры, тёти)</p> <p>Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)</p> <p>Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами.</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей)</p> <p>Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)</p>	
Физическое развитие.	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.</p> <p>Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные:</p> <p>закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
МАРТ		
Познавательное развитие.	<p>1.НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче, чем другая;</li> <li>- уточнять представления о сравнении по высоте и длине;</li> <li>- закреплять представление о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах. сложения и вычитания групп предметов и чисел; способ действий «если что-то не знаю, придумую сам, а потом проверю себя.</li> </ul> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление у детей об измерении длины предметов с помощью мерки;</li> <li>- закреплять представления о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым; способ действий «если что-то не знаю, придумую сам, а потом проверю себя».</li> </ul> <p>3.НЕДЕЛЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки;</li> <li>- закреплять умение измерять длину предметов с помощью мерки; представления о числовом ряде.</li> </ul>	

	<p>сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинке; способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя».</p> <p>4.Неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой;</li> <li>- закреплять представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; представления о числовом ряде, сравнение чисел с помощью знаков» Больше, меньше, равно»;</li> <li>- тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки;</li> </ul>	
<p>Речевое развитие.</p>	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Заучивание стихотворений о весне.</p> <p>Чтение лит. произведения «Дед Мазай и зайцы» и обсуждение прочитанного.</p> <p>Беседа «Мамочка моя любимая». Звуковой анализ слова «Сон» и «сын». Словоизменение.</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новыми сказками, учить понимать смысл произведения, образные выражения в тексте. (Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»)</p> <p>Познакомить и выучить наизусть стихотворение «Зима не даром злится» Ф. Тютчев</p> <p>Учить детей рассматривать пейзажную картину «Грачи прилетели» деление предложений на слова. Подбор определений к существительным. Составление графической схемы предложений со слогами.</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить детей составлять описательные рассказы по предметам. (Птицы)</p> <p>Учить детей составлять рассказ о человеке.</p> <p>Познакомить детей с новой сказкой «Каша из топора». развитие пространственной ориентировки.</p> <p>Введение понятия «согласный звук».</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Заучивание новых скороговорок.</p> <p>Осмысление их.</p> <p>Рассматривание и словесное описание картины «Весна в лесу»</p> <p>Познакомить детей с новым литературным произведением. составление рифмованных строк по памяти. Загадки о зиме. Звуковой анализ «нос»</p>	

Социально-коммуникативное развитие	<p>1 Неделя – способствовать формированию у детей элементарных представлений о важнейших исторических событиях в России, защитниках отечества. об исторических деятелях (Александре Невском, Дмитрие Донском); формировать представления детей о структуре государства: армия, народ, территория;</p> <p>2 Неделя – систематизировать знания детей о назначении избы, ее убранстве, особенностях материалов. используемых в строительстве жилища, предмета быта; воспитывать интерес к жилищу русского человека. его убранству;</p> <p>3.Неделя - формировать у детей представления о функциональном назначении построек: избы, хлева, амбара, бани; поддерживать проявление потребности в получении информации и применении сведений о национальной культуре;</p> <p>4.Неделя – формировать представления о традиционном труде русских людей, воспитывать интерес к культуре земледелия; расширять представления о семье. учить ориентироваться в родственных отношениях. воспитывать у детей доброе. внимательное уважительное отношение к старшим, стремление помогать им.</p>	
Художественно-эстетическое развитие.	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)</p> <p>Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету</p> <p>Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки,</p>	
	<p>кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже»</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса)</p> <p>Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами.</p> <p>Учить изображению куклы в сарафане Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между</p>	

	<p>разными видами народного искусства Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»          Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)  <b>4 НЕДЕЛЯ</b>          Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения)          Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решения темы и усиление эмоциональной выразительности.</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные:          воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.          Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.          Образовательные:          закрепить умение детей ходить,          соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Познавательное развитие.	<p><b>1.НЕДЕЛЯ</b>          - формировать представления у детей о том, чем отличаются плоские и объёмные фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры;          - закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки «больше, меньше, равно».          - повторять названия изученных геометрических фигур. умение распознавать их и называть.  <b>2 НЕДЕЛЯ</b>          - формировать у детей представление о непосредственном сравнении сосудов по объёму. умения с помощью переливания, пересыпания определять. какой сосуд больше по объёму. а какой меньше;          - закреплять непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания. взаимосвязь между частью и целым. умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание;</p>	
	<p><b>3 НЕДЕЛЯ</b>          - формировать у детей представления об измерении объёма сосудов с помощью мерки;</p>	

	<p>- закреплять представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания; пространственные отношения «слева, справа, между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание;</p> <p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>- формировать у детей представление о зависимости результата измерения объема от величины мерки;</p> <p>-закреплять представления о сравнении по объему с помощью измерения; представления о сравнении чисел; способ действий «если что-то не знаю, придумая сам. а потом проверю себя».</p> <p>- тренировать счетные умения; навыки самоконтроля, мыслительные операции.</p>	
Речевое развитие.	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами быта, их назначением, учить вычленять признаки предметов, определять материал, из которого сделана вещь.</p> <p>Заучивание нового стихотворения «Весенние воды» Ф. Тютчев</p> <p>Проговаривание новых скороговорок.</p> <p>Осмысление текста. Составление рифмованных слов по памяти. Введение понятия «Мягкий согласный звук. Звуковой анализ слов «кот и кит».</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Учить детей говорить о своем настроении.</p> <p>Делиться своим настроением.</p> <p>Учить пересказывать лит. произведение близко к тексту («Ласточка» Г. Снегирев)</p> <p>Знакомить детей с новой сказкой: («Дюймовочка») составление предложений с опорой на текст. Деление на слоги двух- и трехсложных слов.</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Заучивание нового стихотворения «Подснежник» Е. Серова</p> <p>Учить составлять описательные рассказы по фрагментам и по всему содержанию картины. «Весна в сквере»</p> <p>Беседа с детьми на тему «Космос».</p> <p>–подбор рифмы к последнему слову, Звуковой анализ «осы, пальчиковые игры, пословицы и поговорки про небо.</p>	



	<p>4 НЕДЕЛЯ</p> <p>Познакомить детей с новым лит. произведением «Веребочка» А. Барто, Учить понимать мотивы поступков героев.</p> <p>Беседа по теме «Мы получили посылку» Учить детей строить логические цепочки по имеющимся данным</p> <p>Беседа-обобщение на тему «Весна идет»</p> <p>- подбор рифмы к последнему слову(загадки-складки). звуковой анализ слова «роза». Ознакомление со слогообразующей ролью гласных звуков. Пословицы и поговорки о луне.</p>	
Социально-коммуникативное развитие.	<p>1.Неделя – формировать у детей первоначальные представления о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской культуре; способствовать проявлению интереса к ремеслу и рукоделию русского народа;</p> <p>2.Неделя – систематизировать знания о национальной одежде. особенностях ее украшения; воспитывать чувство восхищения красотой национального костюма;</p> <p>3.Неделя – формировать у детей представления о значении природы в жизни человека; воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы;</p> <p>4. Неделя – формировать представления о народном творчестве, его разновидностях: устное ( сказки, пословицы, поговорки), декоративно-прикладное, музыкальное; воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества; дать представления детям о некоторых особенностях культуры народов России. познакомить с обычаем празднования национальных праздников, воспитание , уважение к народам разной национальности</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита</p> <p>Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников)</p> <p>Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричного силуэта)</p> <p>НЕДЕЛЯ</p> <p>Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки).</p> <p>Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении Создание образов крупных животных</p>	

	<p>(слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой)</p> <p>Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)</p> <p><b>НЕДЕЛЯ</b></p> <p>Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы</p> <p>Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, конус) и её видоизменение (трансформация)</p> <p>Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям. Оздоровительные: обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные:</p> <p>закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	
<b>МАЙ</b>		
Познавательное развитие	Работа по закреплению пройденного материала.	
Социально-коммуникативное развитие	<p>-1. Неделя – формировать представления у детей о языческих и христианских праздниках русского народа; воспитывать уважение к празднованию ДНЯ ПОБЕДЫ , воспитывать уважение к пожилым людям. ветеранам Великой Отечественной.</p> <p>2.Неделя- обобщать знания детей по блокам раздела; способствовать становлению устойчивого интереса к освоению элементов нравственно-эстетической и гендерной культуры, потребности в позиционировании себя как члена дружной семьи. достойного представителя сообщества;</p> <p>3. Неделя – обобщать знания детей , полученные в ходе освоения блоков данного раздела; способствовать проявлению интереса к историческим явлениям, потребности в получении информации об истории развития человека и общества;</p> <p>4 Неделя – обобщать знания детей , полученные в ходе освоения блоков данного раздела; способствовать проявлению интереса к собственной и иным национальным культурам. потребности в</p>	

	бесконфликтном взаимодействии с представителями других национальностей;	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1 НЕДЕЛЯ</p> <p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита</p> <p>Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников)</p> <p>Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэта)</p> <p>2 НЕДЕЛЯ</p> <p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры</p> <p>Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк)</p> <p>б) Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости</p> <p>3 НЕДЕЛЯ</p> <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами</p> <p>Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию</p> <p>Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей)</p>	
Физическое развитие	<p>Воспитательные:</p> <p>воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям. Оздоровительные:</p> <p>обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.</p> <p>Образовательные:</p> <p>закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение выполнять движения по команде.</p>	



## **2.7 Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)**

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (4 года - 5 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься

той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.



В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел,

оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и

родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО, содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. 2.10.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## 2.5. Модель организации образовательного процесса

Модель ежедневного планирования

Дата	Образовательные задачи на день	Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа	Прогулка	Работа с родителями
------	--------------------------------	--	--	-----------------------	----------	---------------------

## 2.6. Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период.

Летняя оздоровительная работа проводится в период с 01.06 по 31.08.2024 года.

Вся образовательная работа, по возможности, проводится на свежем воздухе, во время прогулок.

Временной период прогулки и сна увеличивается

Важным моментом является использование в оздоровлении детей естественных факторов закаливания: солнце, воздух, вода: солнечные, воздушные ванны на прогулке, игры с водой во время прогулки.

Используются активные формы детского отдыха: подвижные игры, спортивные игры с использованием уличного оборудования, досуги и развлечения, театрализованные представления на природе, музыкально- ритмические игры, экскурсии и мини-походы.

Большое внимание уделяется познавательному развитию, особенно формированию экологических представлений, непосредственно в прямом контакте с природным окружением.

### Цели и задачи работы в летний оздоровительный период

Лето - благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для их полноценного, всестороннего, психического и физического развития. Растущий и развивающийся организм ребенка очень чувствителен к воздействию различных факторов окружающей среды. Грамотная организация летней оздоровительной работы в дошкольном учреждении, охватывающей всех участников образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, развития у них познавательного интереса, а также повышения компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

Цель работы воспитателей в летний оздоровительный период - это создание максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей. Полное удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

### Основные задачи:

Создание условий для обеспечения охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваний и детского травматизма.

Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности, формировать культурно-гигиенические и трудовые навыки.

Осуществлять просвещение родителей по вопросам воспитания оздоровления детей в летний период.

Повышать профессиональное мастерство педагогов в вопросах организации работы в летний оздоровительный период.

### 2.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы соответствует календарному плану воспитательной работы образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Учебный план

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность занятий	Кол-во занятий	
			1	2
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Развитие элементарных математических представлений/конструирование Ознакомление с окружающим миром	1	2
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи/ Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка/аппликация Музыкальное развитие	2 2	4
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	3	3
<b>Количество в неделю</b>			<b>10</b>	

### 3.2. Гибкий режим дня

В связи с рабочим временем организации с 6.30 время приема пищи рассчитано таким образом, чтобы соблюдать интервалы между питанием детей.

*Гибкий режим дня детей от 4 до 5 лет*



<b>Содержание</b>	<b>4-5 лет</b>
<b>Холодный период</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Уход детей домой	18.30
<b>Теплый период</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Уход детей домой	18.30

### Режим двигательной активности

#### В средней группе (4 – 5 лет)

№	Формы организации двигательной активности	Пн. Мин.	Вт. Мин.	Ср. Мин.	Чт. Мин.	Пт. Мин.
Первая половина дня						
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут				
2	Физкультурные занятия 2 в группе одно на улице	20		20	20	
3	Музыкальные занятия		20			20

4	Физкультминутки	Ежедневно 5 минут на занятиях с умственной нагрузкой
5	Динамическая пауза	Ежедневно 10 минут между занятиями
6	Подвижные игры и физ. Упражнения на прогулке	Ежедневно на прогулке не меньше 15 - 20 минут
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя до 15-20 минут
8	Подвижные игры и физкультурные упражнения в группе	Ежедневно 15 минут
9	Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя до 15-20 минут
<b>Итого за первую половину дня</b>		<b>2 часа 13 минут - 133 минуты</b>
Вторая половина дня		
10	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно длительностью 8 минут
11	Подвижные игры и физ. упражнения в группе	Ежедневно 15-20 минут
12	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	Ежедневно 20-25 минут
13	Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
14	Самостоятельная двигательная деятельность и индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя 20-25 минут
15	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке	Ежедневно 20-25 минут
<b>Итого за вторую половину дня:</b>		<b>2 часа 3 минуты – 123 минут</b>
16	Передвижение по лестницам и коридорам в течении дня	Ежедневно 15 минут
<b>Итого за день:</b>		<b>4 часа 26 минут – 266 минут</b>
17	Физкультурные, музыкальные развлечения; пешеходные прогулки по территории сада (дальний круг)	1 раз в неделю – длительностью по 25 минут

### 3.3. Хранение и утилизация детских творческих работ

Детские творческие работы (аппликация и рисование) хранятся в течение 1 месяца.

Невостребованные работы по истечению двух лет утилизируются. Работы по художественному конструированию после выставки работ отдаются на руки детям и в учреждении не хранятся, не востребованные работы утилизируются.

### 3.4. Организация пространственной предметно-развивающей среды

Организация пространственной предметно-развивающей среды соответствует образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

### 3.5. Модель занятия

Цель, задачи, оборудование, формы совместной деятельности, виды детской активности			
Сценарий образовательной деятельности			
Этапы занятия	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организация)			
Вводная часть (мотивация)			
Основная часть			
Динамическая пауза			
Рефлексия			

### 3.6. Модель прогулки

Наблюдение	Самостоятельные игры	Совместные подвижные игры	Индивидуальная работа	Трудовое поручение

### 3.7. Модель индивидуальной работы

Задачи	Предмет беседы	(объект)	Практика применения	Рефлексия	Результат деятельности

### 3.8. Педагогическая диагностика

Диагностика педагогического процесса в группе № 9 проводится в сентябре, январе и мае 2023-2024 учебного года.

### 3.9. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Автор
Ежедневное календарное планирование	Заполняется в электронном виде согласно модели ежедневного календарного планирования, распечатывается и прошивается 1 раз в квартал.
Социально-коммуникативное развитие	Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. 2.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М. Цветной мир, 2013. 3.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветно мир, 2013. 4.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существ явления: уч.-метод.

	пособие. — М.: Цветной мир, 2013.
<b>Речевое развитие</b>	1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет. Средняя группа. -М.: ТЦ Сфера, 2020. -288с 2. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации: книга для воспитателей детского сада и родителей. 3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2021. -288с.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014 2. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. 3. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. — М.: Цветной мир, 2014. 4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016. 5. Лыкова И.А. Художественно- дидактические игры в детском саду. — М.: Цветной мир, 2016.
<b>Физическое развитие</b>	1. Подвижные игры в детском саду / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. —М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. 2. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Авторы-составители Т.Г.Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова Издание 5-е переработанное- Волгоград: Учитель -291с.
<b>Познавательное развитие</b>	1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа: уч.- метод. Пособие. — М.: Цветной мир, 2015. 2. Экологические сказки Натальи Рыжовой. — М.: Минприроды, 2016. 3. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М-Мозаика-СИНТЕЗ, 2014-80с. 5. Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд., -М. _ТЦСфера, 2021. - 240с.9 (образовательные программы). 6. Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий .средняя группа. интегрированный подход.-М.:»Издательство «Скрипторий 2003», 2018.-448с.
<b>Педагогическая диагностика</b>	Педагогическая диагностика для детей среднего дошкольного возраста. Соответствует ФГОС ДО.