

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №4 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт – Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 28.08.2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детского сада № 4  
комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-  
Петербурга  
Вяткина О.Р.  
Приказ № 37-а от 28.08.2023 г.

**Рабочая программа разновозрастной группы №11 компенсирующей  
направленности для детей с задержкой психического развития.  
Срок реализации программы 1 год.**

**Воспитатели:**  
Белянина Е.Н.  
Остапенко Ю.А.

**Санкт-Петербург**

**2023**

## Аннотация к рабочей программе группы № 11

**Рабочая программа разработана на основе** адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга направлена на «обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья».

**Срок реализации данной программы: с 01.09 2023г. по 31.08 2024г.**

Цель реализации Программы - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи реализации Программы:

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Структура рабочей программы группы №11 в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

## Оглавление

Аннотация к рабочей программе группы № 11 .....	2
1.Целевой раздел .....	4
1.1. Пояснительная записка: .....	4
1.2. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей образовательной программы группы № 11.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы .....	4
1.4. Возрастные психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: .....	4
1.5. Значимые для разработки программные характеристики .....	9
1.6. Возрастные особенности контингента .....	10
1.7. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
2. Содержательный раздел. ....	13
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, .....	13
2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности .....	13
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников .....	84
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	84
Родительские собрания на 2023-2024 учебный год.....	84
2.4. Календарный план воспитательной работы .....	85
3. Организационный раздел.....	85
3.1. Режим и распорядок дня.....	85
3.2 Проектирование образовательной деятельности .....	90
3.2.1. Примерный учебный план .....	90
3.3 Календарный учебный график .....	91
3.3.1. Примерный календарный учебный график.....	91
3.4. Хранение и утилизация детских работ по художественному творчеству:.....	91
3.5. Организация предметно-развивающей среды .....	91
3.6 Модель ежедневного календарного планирования.....	92
3.7. Модель воспитательно-образовательного процесса на день (с привязкой к режиму дня).....	92
3.8. Модель занятия .....	93
3.9. Модель прогулки.....	94
3.10. Модель индивидуальной работы .....	94
3.11. Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста с ЗПР.....	94
3.12. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	94

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

**Рабочая программа разработана на основе** адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга направлена на «обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022 г. Регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом ГБДОУ.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группе, компенсирующей направленностей для детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

**1.2. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей образовательной программы группы № 11** соответствует адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы группы №11** соответствует адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

**Рабочая образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:**

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры группы и другое.

**1.4. Возрастные психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития:**

**Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.**

Для определения целей и задач Программы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными. Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от

соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором – звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет **четыре основные группы детей с ЗПР:**

Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер.

Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем учебной деятельностью.

### ***Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития***

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

*Более низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР

церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники.

Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников* с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками.

Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности.* У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.

Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить

коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.

Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:*

отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

низкая речевая активность; бедность, недифференцированность словаря;

выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета; задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний; недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения; недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой; недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

***Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития***

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и ***специфические образовательные потребности, и возможности*** каждой категории детей.

***Особые образовательные потребности*** детей с ОВЗ определяются как ***общими, так и специфическими*** недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;

обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;

обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;

обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности); щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;

изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;

индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы; формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности; постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;

разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;

изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослому, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;

обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;

целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

### **1.5. Значимые для разработки программные характеристики**

Значимые характеристики: Группа № 11 - разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Возрастная категория: старший дошкольный возраст 5-6 лет; подготовительный дошкольный возраст 6-7 (8) лет.

Приоритетным направлением является обеспечение сохранности и укрепления физического и психического здоровья детей и обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в учреждениях начального общего образования.

Этнический состав воспитанников группы: русские.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

#### **Климатические особенности города**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В соответствии с ФГОС ДО совместной деятельности взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, для повышения эффективности образовательного процесса в нашей группе используются современные образовательные технологии (интерактивная доска, компьютер).

В группе – раздвижные кровати (спальни нет), большинство игр убраны в контейнеры и находятся на верхних панелях кроватей, в свободном доступе для детей. Поэтому основное пространство группы не перегороджено, что позволяет проводить в группе физкультурные и музыкальные занятия, подвижные игры.

### **Социальные особенности.**

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Значимая характеристика – в группу придут новые дети, обновится и коллектив родителей. Педагоги группы планируют построить свою деятельность таким образом, чтобы сформировать в коллективе доброжелательные отношения не только между педагогом и детьми, но и между сверстниками. Позаботиться о том, чтобы каждый ребёнок проявлял активность на протяжении всего времени пребывания в детском саду во всех видах деятельности. И обеспечивать устойчивое эмоционально-положительное самочувствие каждого воспитанника.

Наша задача – сплотить не только детский коллектив, но и коллектив родителей; установить между педагогами и родителями доброжелательные отношения с установкой на будущее деловое сотрудничество.

### **1.6. Возрастные особенности контингента**

Разновозрастную группу №11 компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития посещают ..... детей, из них мальчиков - , девочек - .

### **1.7. Планируемые результаты освоения Программы**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

#### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:**

**Социально-коммуникативное развитие:** ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника.

Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

**Речевое развитие:** ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**Познавательное развитие:** ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**Художественно-эстетическое развитие:** ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические

движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**Физическое развитие:** ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.**

**Социально-коммуникативное развитие:** осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

**Познавательное развитие:** повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

**Речевое развитие:** стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение

грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

##### **а) музыкальное развитие:**

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

##### **б) художественное развитие:**

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

**Физическое развитие:** у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

## **2. Содержательный раздел.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФАОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания** соответствует адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

**Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через парциальную программу «Юный эколог» С. Н. Николаева, О.Ю. Волкова**

«Юный эколог» С. Н. Николаева, О.Ю. Волкова Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении многих лет в Российской академии образования. Она имеет обстоятельное методическое обеспечение, в том числе опубликованные ранее разработки по созданию эколого-педагогической среды в ДОО и разработки конкретных технологий для практической работы с детьми разных возрастных групп.

Задача - заложить первые ориентиры в мире природы, обеспечить понимание первоначальных связей в природе.

## **2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности**

Месяц неделя	Лексические темы
--------------	------------------

<b><u>Сентябрь</u></b> 4-я неделя: <i>25.09- 30.09.23</i>	«Осень»
<b><u>Октябрь</u></b> 1-я неделя: <i>02.10 – 06.10.23</i> 2-я неделя: <i>09.10 – 13.10.23</i> 3-я неделя: <i>16.10– 20.10.23</i> 4-я неделя: <i>23.10 – 28.10.23</i> 5-я неделя: <i>30.10- 03.11.23</i>	«Овощи» «Фрукты» «Грибы» «Ягоды» «Деревья»
<b><u>Ноябрь</u></b> 1-я неделя: <i>06.11 – 10.11.23</i> 2-я неделя: <i>13.11 – 17.11.23</i> 3-я неделя: <i>20.11 - 24.11.23</i> 4-я неделя: <i>27.11 – 01.12.23</i>	«Перелетные птицы» «Домашние животные и их детеныши» «Домашние птицы и птенцы» «Дикие животные и их детеныши»
<b><u>Декабрь</u></b> 1-я неделя: <i>04.12 – 08.12.23</i> 2-я неделя: <i>11.12 – 15.12.22</i> 3-я неделя: <i>18.12 – 22.12.23</i> 4-я неделя: <i>25.12-29.12.23</i>	«Зима» «Зимующие птицы» «Игрушки» «Новый год»
<b><u>Январь</u></b> 2-я неделя: <i>09.01 – 13. 01.24</i> 3-я неделя: <i>15.01 – 19.01.24</i> 4-я неделя: <i>22.01 – 26.01.24</i> 5-я неделя: <i>29.01 – 02.02.24</i>	«Одежда. Обувь. Головные уборы» «Животные Севера» «Животные жарких стран» «Мебель»
<b><u>Февраль</u></b> 1-я неделя: <i>05.02 - 09.02.24</i> 2-я неделя: <i>12.02 - 16.02.24</i> 3-я неделя: <i>19.02 – 23.02.24</i> 4-я неделя: <i>26.02 – 01.03.24</i>	«Моя семья» «Человек» «День защитника отечества» «Транспорт»
<b><u>Март</u></b> 1-я неделя: <i>04.03 – 08.03.24</i> 2-я неделя: <i>11.03 – 15.03.23</i> 3-я неделя: <i>18.03 – 22.03. 24</i> 4-я неделя: <i>25.03 - 29.03.24</i>	«Весна» «Откуда пришел хлеб?» «Продукты питания» «Посуда»
<b><u>Апрель</u></b> 1-я неделя: <i>01.04 - 05.04.24</i> 2-я неделя: <i>08.04 - 12.04.24</i> 3-я неделя: <i>15.04 – 19.04.24</i> 4-я неделя: <i>22.04 – 26.04.24</i>	«Животные и птицы весной» «Космос» «Комнатные растения» «Рыбы»
<b><u>Май</u></b> 1-я неделя: <i>29.05 – 10.05.24</i> 2-я неделя: <i>13.05 - 17.05.24</i> 3-я неделя: <i>20.05–24.05.24</i> 4-я неделя: <i>27.05 – 31.05.24</i>	«День победы» «Насекомые» «Цветы» «Санкт-Петербург»

Месяц	Область	Задачи	Примечания
Сентябрь	ПР	<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</b></p> <p>1. Учить устанавливать последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе; дать представление о роли знаний в жизни человека; побуждать отвечать развернутыми предложениями. Н.С. Голицына стр.5</p> <p>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности: учить анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций; закрепить знание правил безопасного поведения в группе и на улице. Н.С. Голицына стр.18</p> <p>3. Обогащать и активизировать словарь детей; развивать логическое мышление, учить анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций; учить просчитывать различные ситуации. О. А. Скоролупова стр. 17</p> <p>4. Закрепление знания детей о временах года. Систематизировать представления об осени. Учить составлять рассказ об осени по опорным картинкам. Развивать произвольную память, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство к родной природе.</p> <p><b>ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p> <p>1.Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; С.Н. Николаева, стр. 16</p> <p>2. Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; С.Н. Николаева, стр.16</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>1. Закреплять счет в пределах 5; (в пределах 10-подг.гр); упражнять в выполнении арифметических действий с числами в пределах 5, (в пределах 10-подг.гр.) О. А. Скоролупова стр.18</p> <p>2. Закрепить навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, (в пределах 10-подг.гр.); упражнять в раскладывании предметов по возрастающей высоте; закреплять знание о геометрических фигурах. Н.С. Голицына стр. 20</p>	

		<p>3. Продолжать упражнять в счете в пределах 5; (в пределах 10-подг. гр); закреплять умение сравнивать множества; учить уравнивать группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы) Н.С. Голицына стр.33</p> <p>4. Соотнесение числа и количества. Цифра 1. Геометрическая фигура круг. Учить соотносить количество предметов с числом, цифрой, находить цифру 1 среди множества других цифр. Формировать на предметной основе представление о круге. Познакомить со способом сравнения размера предметов.</p>	
	СКР	<p>1. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. Коломийченко Л.В. стр.32</p> <p>2. Формирование основ внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным; способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям живых объектов; развивать наглядно-образное мышление, зрительную память, воображение. Коломийченко Л.В. стр. 36</p> <p>3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками; формировать такие качества, как терпение, сочувствие, отзывчивость; формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Ельцова О.М. стр.6</p> <p>4. Обогащать и совершенствовать представления детей об изменениях в природе осенью; укреплять дружеские взаимоотношения между детьми в совместной деятельности и в играх; Ельцова О.М. стр.8</p> <p><b>Формирование навыков безопасного поведения</b></p> <p>1. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода. Уточнить знания детей о правилах поведения на улице. (подг.гр.- закреплять знания и умения детей о правилах поведения на улице). Польшова В.К. стр.69</p> <p>2.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. (подг.гр.- научить различать их по тем признакам, которые приводятся в загадках и в объяснениях педагога). Польшова В.К. стр.</p> <p>3. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи, на основании которых дети определяют ситуацию как опасную или неопасную. Закрепить знания о пользе и вреде огня,</p>	

		<p>правилах пожарной безопасности. Воспитывать уважение к профессии пожарного. Польшова В.К. стр.</p> <p>4. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи, на основании которых дети определяют ситуацию как опасную или неопасную. Подводить детей к пониманию важности соблюдения правил поведения, безопасного для природы, (подг.гр.-формировать умение выделять отличительные особенности дерева, активизировать в речи и уточнять понятия, связанные со строением деревьев) Л.Л. Тимофеева стр.107</p>	
	ХЭР	<p><b>Художественное творчество:</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>1. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья и кусты; закреплять умение располагать рисунок на полосе; закрепить знания о лете и наступлении осени, учить отмечать их на репродукциях. Н.С. Голицына стр.14</p> <p>2. Учить передавать в рисунке характер игрушек, упражнять в закрашивании карандашом в одном направлении, украшении декоративными элементами. Н.С. Голицына стр.26</p> <p>3. Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов городского наземного транспорта; развивать навыки рисования акварелью и восковыми мелками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами; (подг.гр.- воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки) О. А. Скоролупова стр. 23</p> <p>4. Закрепить представление об осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних листьев; дать представление об отличительных признаках строения дерева и куста, (подг.гр.-закрепить знания детей об отличительных признаках строения дерева и куста); закрепить навык их изображения с характерными особенностями строения, формы; развивать способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий наряд осенних деревьев, кустов и желание их изобразить. Н.С. Голицына стр.39</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>1. Развивать детское творчество: поддерживать инициативу и самостоятельность. Закреплять разнообразные приемы лепки, (подг.гр. – учить самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца) Н.С. Голицына стр.16</p> <p>2. Учить создавать образ любимой игрушки: форму, пропорции, характерные особенности. Учить соединять части, прижимая их; закреплять умение лепить мелкие детали. (подг. гр. – учить планировать работу, подбирать нужное количество материала, определять способ лепки) Н.С. Голицына стр.28</p>	

	<p>3. Развивать детское творчество: поддерживать инициативу и самостоятельность; развивать фантазию, творческие навыки, аккуратность. Учить передавать разные виды транспорта в лепке. ( подг.гр.- закреплять умение точно передавать форму транспорта, его строения и частей) Учить наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Н.С. Голицына стр.80</p> <p>4. Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок, закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали. (подг.гр – совершенствовать технику лепки из пластилина, создавать образ дерева, используя разный метод лепки: скручивание, жгутики, налlep) Н.С. Голицына стр.53</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>1-я неделя: Развитие продуктивной деятельности детей. Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать круги разных размеров, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги; (подг.гр. – учить детей украшать декоративными элементами) Н.С. Голицына стр.29</p> <p>3-я неделя: Совершенствовать: навыки изображения высотных домов, различных видов городского наземного транспорта с помощью аппликации, навыки контурного вырезывания различных составляющих сюжета. (под.гр. – учить сочетать различные приемы изображения – аппликацию и рисование – для получения выразительного сюжета) Развивать чувство композиции, учить гармонично располагать задуманный сюжет на плоскости листа. О.А. Скоролупова стр. 23</p> <p><b>Художественный ручной труд</b></p> <p>- Закрепить умение делать полуобъемное изображение при помощи пластилина, передавать характерные особенности персонажа, дополнять деталями, используя природный и бросовый материал. Побуждать к созданию выразительного образа. Н.С. Голицына стр.17</p> <p>2-я неделя: Учить выполнять поделки из бросового материала, воспитывать заботливое отношение к малышам, познакомить с правилами преподнесения подарка. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое до конца. Н.С. Голицына стр. 30</p> <p>4-я неделя: Учить основам дизайнерского искусства – украшать простые вещи, создавая новую вещь. Развивать умение ставить цель в творчестве и выстраивать последовательность действий для ее реализации. О. А. Скоролупова стр. 33</p> <p style="text-align: center;"><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	
--	---	--

	<p>1. Учить анализировать образец постройки, выделяя основные части, учить подбирать детали, оформляя постройку в соответствии с темой, уточнить названия деталей. Н.С. Голицына стр. 8</p> <p>2. Развивать интерес к конструктивной деятельности, воспитывать умения работать коллективно, умение договариваться, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. Учить преобразовывать образец или предложенную схему в соответствии с заданными условиями; (подг.гр.- развивать умение продумывать замысел до начала постройки и затем исполнять его). О. А. Скоролупова стр.20</p> <p>3. Учить анализировать форму и строение объекта с тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования; развивать умение создавать конструкцию из бумаги по схеме, делать четкие и аккуратные сгибы для получения красивой поделки из бумаги. О.А.Скоролупова стр. 18</p> <p>4. Учить выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности разных сооружений, соотносить по размеру с работами сверстников. Закреплять навыки коллективной работы. Побуждать использовать дополнительные материалы, развивать фантазию. Учить обыгрывать постройки. Н.С. Голицына стр. 48</p> <p>5. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части, их пространственное расположение, дополнительные детали. Н.С. Голицына стр. 22</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Общие задачи:</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</li> <li>- развитие музыкально-ритмических способностей.</li> </ul> <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul>	
--	--	--

<p><b>РР</b></p>	<p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <p>1. Закрепить умение читать стихи выразительно, передавая интонации вопроса, удивления, восхищения; закреплять представления о жанровых особенностях рассказа; (подг.гр.- учить различать жанры литературных произведений). Н.С. Голицына стр.37</p> <p>2. Побуждать аргументировать свой выбор, рассказывая о любимых литературных произведениях. Помочь определить нравственное содержание произведений. (Подг.гр.- учить развернуто высказываться о литературных произведениях.) Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Н.С. Голицына стр.13</p> <p>3. Помочь сформировать представление о том, как играют дружные дети. Учить выразительно передавать текст (подг.гр. - без пропусков и повторений) Упражнять в рифмовке слов. Н.С. Голицына стр.24</p> <p>4. Учить понимать жанровые особенности рассказа, видеть его начало, основную и завершающую части; учить оценивать поступки героев. Развивать пантомимические навыки, (подг.гр.- учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации) О.А. Скоролупова стр.22</p> <p>5. Развивать творческие способности: использовать в своей речи средства интонационной выразительности. Побуждать выразительно читать стихотворение о природе. Уточнить представления о приметах поздней осени, побуждать придумывать определения к словам осенней тематики. Н.С. Голицына стр.130</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1- неделя: 1. Учить составлять рассказ по плану, передавая свои впечатления. Побуждать связно и последовательно излагать события. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, учить интонационно выделять звуки в слове. Н.С. Голицына стр.11</p> <p>2.Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных. О.С. Ушакова (Р.Р. 5-7 лет) стр.38</p> <p>2-неделя: 1. Учить описывать внешний вид игрушки; рассказывать о том, как с ней можно играть, об игрушках, которые есть дома. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать их по смыслу к существительным. Упражнять в образовании форм единственного и множественного числа. (подг.гр. – учить строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания) Н.С. Голицына стр. 23</p>	
------------------	--	--

	<p>2. Учить детей производить элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова (подг.гр.- пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями) О.С. Ушакова (Р.Р. 5-6 лет) стр.31</p> <p>3- неделя: 1. Учить детей внимательно выслушивать рассказы сверстников и замечать речевые ошибки и доброжелательно их исправлять. Учить строить последовательный рассказ по серии сюжетных картин, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями рассказа; развивать умение выстраивать сюжетную линию в рассказе. О.А. Скоролупова стр.21</p> <p>2. Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. О.С. Ушакова (Р.Р. 5-6 лет) стр.32</p> <p>4 - неделя: <b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>1. Понятие о неречевых звуках. Учить различать звуки по силе и высоте. Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых звуков. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности.</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>2. Расширение и активизация словаря по теме «Осень». Закрепление навыка словообразования (образование относительных прилагательных) и словоизменения (употребление существительных в родительном падеже; употребление существительных и прилагательных во множественном числе). Развитие диалогической формы речи (умение подбирать подходящее слово к другому слову или предложению).</p>	
<b>ФР</b>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</li> </ul> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p>	

		<p>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно- потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</li> <li>3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</li> </ol>	
Октябрь	ПР	<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать обобщенное представление об овощах, которые выращивают в огороде для употребления в пищу. Расширять представления о форме, цвете, вкусовых качествах овощей.</li> <li>2. Расширять представления о форме, цвете, вкусовых качествах фруктов. Закрепить названия фруктов. Научить сравнивать фрукты и овощи, выделять основные признаки.</li> <li>3. Познакомить с названиями грибов; месте их произрастания; отличительных особенностях. Научить различать ядовитые и съедобные грибы. Уточнять представления о значении леса в жизни человека.</li> </ol>	

4. Уточнение и расширение представлений о лесных ягодах; месте их произрастания; отличительных особенностях.

5. Уточнение и расширение представлений детей о деревьях. Учить различать деревья по форме листьев, внешним признакам, плодам.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

1. Формировать представления о различных природных объектах; домашних животных . Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено), С.Н. Николаева, стр. 23

2. Формировать представления о различных природных объектах; диких животных, птицах; Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме. С.Н. Николаева, стр. 28

### **ФЭМП**

1.Сравнение предметов. Понятия «сверху», «снизу». Учить ориентироваться в окружающем пространстве, определять верх и низ на плоскости листа бумаги.

2.Знакомство с образованием и составом числа 2. Понятие пара. Знакомить детей с образованием числа два и его составом. Устанавливать независимость количества от цвета, формы, размера предметов. Выделять из множества по образцу и по слову.

3.Понятия «больше – меньше». Сравнение предметов по одному – двум признакам. Учить сравнивать группы предметов по количеству зрительно, на слух. Учить решать практические задачи на конкретных предметах. Различать цифры 1, 2, соотносить их с количеством.

4.Образование числа 3. Цифра 3. Познакомить с образованием числа три, выделять три предмета из множества по слову, закреплять навык пересчета предметов независимо от перемещения и расположения в пространстве. Учить воспринимать количество с помощью слухового, двигательного, тактильных анализаторов. Знакомство с цифрой 3.

		<p>5.Образование числа 3. Цифра 3. Познакомить с образованием числа три на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 2 и 3 элемента. Учить называть числительные от 1 до 3, считать и раскладывать предметы слева направо, упражнять в ориентировке в пространстве. Учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 3 с количеством.</p>	
	СКР	<p>1. Учить выражать с помощью движений различные эмоциональные состояния; развивать внимание, воображение, чувство ответственности за другого человека, доверительное отношение друг к другу, коммуникативные навыки, умение согласовывать свои действия с другими. Н. В. Ротарь стр. 37</p> <p>2. Продолжать учить передавать эмоциональные состояния, используя различные выразительные средства, действовать согласованно; формировать позитивное отношение к сверстникам; групповую сплоченность; развивать воображение, мимику, способность расслабляться. Н. В. Ротарь стр.39</p> <p>3. Воспитывать положительное отношение к сверстникам; развивать невербальные формы коммуникации, способность понимать и выражать различные эмоциональные состояния, выразительность движений и жестов, учить осознавать состояние покоя, расслабления. Н. В. Ротарь стр. 43</p> <p>4. Формировать первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; становление основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада, желание им помогать и доставлять радость. Коломийченко Л.В. стр. 92</p> <p>5. Прививать детям чувство любви и заботы к окружающему миру, формировать элементарные экологические представления; формировать навыки сотрудничества, конструктивного взаимодействия. Воспитывать такие качества, как аккуратность, отзывчивость, ответственность. Ельцова О. М. стр. 18</p> <p><b>Формирование навыков безопасного поведения</b></p> <p>1. Уточнить представление детей о уличного движения. Продолжать знакомить с ПДД на обочине, убедить детей в необходимости соблюдать их. В.К. Польшова стр.70</p> <p>2. Знакомить детей с назначением дорожных знаков. Расширять знания о правилах поведения на улице, в автобусе, перехода дороги. Развивать умение дифференцировать цветовые сигналы светофора. Воспитывать внимание, культуру поведения в общественных местах. Т.И. Данилова стр.42</p>	

		<p>3. ОБЖ - Учить детей понимать цель проведения наблюдения, находить ответы на вопросы; подводить к пониманию важности соблюдения правил поведения, безопасного для природы; формировать умение выделять отличительные особенности дерева. Л.Л. Тимофеева стр. 107</p> <p>4. ОБЖ - Продолжать знакомить с понятиями «ядовитые» и «съедобные грибы», учить различать их. Учить использовать различные способы обследования предметов с целью выявления черт сходства и различий между ними. Л.Л. Тимофеева стр. 108</p> <p>5. Актуализировать и дополнить представления детей об участниках дорожного движения, социальных ролях, выполняемых людьми; формировать умение оценивать соответствие наблюдаемых действий знакомым правилам безопасности. Л.Л. Тимофеева стр. 106</p>	
	ХЭР	<p><b>Художественное творчество:</b>  <b>Рисование</b></p> <p>1. Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах. Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. Колдина стр. 14 №3</p> <p>2. Приобщение к изобразительному искусству:  формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов. Колдина стр. 16 №5</p> <p>3. Учить рисовать ежа – туловище с заостренной мордочкой, маленькие лапки, торчащие иглы, которые изображаются длинными штрихами; развивать навыки изображения травы, опавших листьев, грибов, учитывая их строение. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности. Скоролупова стр. 58</p> <p>4. Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист. Колдина стр.12 №1</p> <p>5. Учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Закреплять умение использовать метод примакивания. Колдина стр. 21 №9</p>	

	<p><b>Лепка</b></p> <p>1. Активизировать знания о труде работников сельского хозяйства и продуктах их труда; закреплять навыки аккуратной лепки; развивать умение делить пластилин на части, продолжать формировать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, оттягивать и прищипывать части, соединять части путем прижимания друг к другу и примазывания. Голицына стр. 134</p> <p>2. Учить создавать объемные композиции (натюрморты) из пластилина. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки) Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию. Голицына стр.40</p> <p>3. Формировать умение выполнять из пластилина гриб, различать, называть и использовать формы шара, цилиндра и диска; передавать строение и особенности грибов. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Литвинова стр. 261</p> <p>4. Учить изображать предметы путем вытягивания частей из целого куска; передавать характерную форму туловища – сплюснутый овал; закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей. Грибовская стр. 49</p> <p>5. Учить задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность ее исполнения, способы изображения. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца. Воспитывать умение рассказывать о своей работе. Голицына стр.110</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>1-я неделя: Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, сочетания различных видов аппликации для получения выразительного образа. Развивать чувство цвета и композиции. Скоролупова стр. 52</p> <p>3-я неделя: Учить детей вырезать полуовал из прямоугольника путем скругления верхних углов, вырезать круг из квадрата. Учить делать из цветной бумаги траву путем обрывания ее по верхней линии. Учить составлять сюжетную композицию. Колдина стр. 21</p> <p>5-я неделя: Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое; учить складывать прямоугольник пополам по вертикали и плавно срезать верхние углы, образуя треугольную форму. Развивать творчество и закреплять умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги. Колдина стр. 16</p> <p><b>Художественный ручной труд</b></p>	
--	---	--

2-я неделя: Учить использовать при изготовлении поделок различные материалы; совершенствовать умение передавать с помощью разнофактурных материалов задуманную тему; закреплять навыки безопасного пользования ножницами. Голицына стр. 69

4-я неделя: Учить детей мастерить поделки, используя шишки, плоды и семена различных растений, пластилин; развивать творческую фантазию детей, умение видеть в природном материале различные фигурки и формы. Развивать навыки работы с красками, ножницами, клеем, пластилином. Скоролупова стр. 40

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

1. Закрепить знания об овощах и фруктах, их выращивании и транспортировке. Учить строить по фотографии, иллюстрации. Учить планировать этапы постройки, заменять детали, строить, исходя из вида и размера груза. Голицына стр.34

2. Закреплять умения и навыки работы с бумагой, создавая поделки в технике оригами; продолжать совершенствовать навык делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали; продолжать учить выполнять поделки, используя схему. Скоролупова стр.48

3. Учить использовать особенности природного материала и его формы в целях создания целостной, гармоничной композиции; развивать навыки коллективной работы; (подг.гр. – учить видеть в природном материале «вторую» сущность, развивать умение видеть в привычных вещах аналогию, сходство с другими объектами) Скоролупова стр. 56

4. Учить строить мосты по условию: широкие и узкие, с пологим и крутым спусками, подбирая детали в соответствии с условием, украшать постройку. (подг.гр. – побуждать объяснять зависимость ширины и других характеристик моста от заданных условий) Приобщать к конструированию: подводить к анализу созданных построек; развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; учить обыгрывать постройки; воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Голицына стр.73

5. Учить составлять красивые композиции из разноцветных осенних листьев и трав для украшения группы, разноуровневые композиции, подбирать центральную часть букета, выделяя ее с помощью цветочных пятен, красиво подобранных листьев. Скоролупова стр. 34

#### **Музыкальная деятельность**

Общие задачи:

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

-развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

	<p>-формирование интереса к пению и развитие певческих умений; -развитие музыкально-ритмических способностей. <i>Приобщение к музыкальному искусству:</i> -формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; -поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; -формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	
РР	<p><b>Ознакомление с художественной литературой</b> 1. Формировать умение внимательно слушать рассказ взрослого; помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки; упражнять в подборе действий к предмету; развивать зрительное внимание; воспитывать интонационную выразительность речи. Т.В. Бойко стр.19 2. Учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль; учить домысливать, понимать «написанное между строк»; развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений художественной литературы. Скоролупова стр. 51 3. Учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль; учить домысливать, понимать «написанное между строк»; на примере литературного произведения, вводя детей в ситуацию морального выбора, воспитывать у них навыки взаимопомощи. Скоролупова стр. 58 4. Помочь осознать основное содержание сказки: нужно помогать людям. Уточнить представление о необходимости закалять свой организм. Голицына стр. 92 5. Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образную основу стихотворения, пользоваться развернутой фразой, последовательно излагать свои впечатления от восприятия стихотворения, понимать слова-сравнения; развивать навыки в подборе определений; расширять знания детей о характерных признаках осени и выражать их в речи. Т.В. Бойко стр. 13</p> <p><b>Развитие речи</b> 1. Уточнение представления об овощах. Расширение и активизация словаря. Учить составлять простой рассказ-описание с порой на картинно-графический план.</p>	

	<p>Совершенствование навыка словообразования (образование относительных прилагательных).</p> <p>2. Расширение и активизация словаря по теме «Фрукты». Закрепление навыка согласования числительных с именами существительными, образования уменьшительно-ласкательной формы имен существительных единственного и множественного числа, образования относительных прилагательных. Составление короткого рассказа-описания по схеме.</p> <p>3. Уточнение и активизация словаря по теме «Грибы». Образование однокоренных слов, множественного числа существительных в форме именительного и родительного падежей. Заучивание стихотворения «По грибы» (мнемотехника).</p> <p>4. Развитие импрессивного и активного словаря по теме «Ягоды». Образование множественного числа существительных в форме именительного и родительного падежей, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительных прилагательных. Составление рассказа-описания по алгоритму.</p> <p>5. Развитие импрессивного и активного словаря по теме «Деревья».</p> <p>Согласование числительных с существительными. Использование глаголов в 3 м лице множественного числа (падают, желтеют). Использование предлогов на, под, над, перед, за, около.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>1. Понятие о неречевых и речевых звуках. Знакомить с артикуляционным аппаратом. Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых и речевых звуков.</p> <p>2. Понятие о неречевых и речевых звуках. Знакомить с артикуляционным аппаратом. Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых и речевых звуков. Познакомить с термином слово.</p> <p>3. Звук [А]. Знакомить с понятием «гласный звук», познакомить со звуком [А], учить выделять из ряда звуков, в начале слов в ударной позиции. Познакомить с условным обозначением - фишкой красного цвета.</p> <p>4. Звук и буква А. Учить выделять гласный звук [А] из ряда звуков, в начале слов в ударной и безударной позиции. Формировать понятия «звук», «буква». Познакомить с буквой А.</p> <p>5. Звук [У]. Закреплять понятие «гласный звук», познакомить со звуком [У] учить выделять его из ряда звуков, в начале слов в ударной позиции. Познакомить с условным обозначением - фишкой красного цвета.</p>	
<b>ФР</b>	<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	

	<p>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</p> <p>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</p> <p>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <p>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</li> </ol>	
--	--	--

		3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.	
<b>Ноябрь</b>	<b>ПР</b>	<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <p>1.Познакомить детей с характерными внешними признаками птиц (величиной, цветом, повадками, питанием, звукоподачей).</p> <p>2.Уточнять и расширять представления детей о домашних животных и их детенышах. Формировать обобщающее понятие «домашние животные». Показать характерные признаки внешнего вида. Дать знания о повадках, названиях частей тела, чем питаются, какую пользу приносят, о том, как заботится человек о домашних животных (строит им жилище, ухаживает, кормит).</p> <p>3.Уточнить представления о домашних птицах и птенцах. Формировать обобщающее понятие «домашние птицы». Показать характерные признаки (у петуха большой красный гребешок, борода, хвост, петух кричит). Дать знания о повадках, названиях частей тела (ищут и клюют корм, пьют воду, куры и утки несут яйца).</p> <p>4.Уточнить представления о диких животных и их детенышах. Познакомить с характерными признаками. Учить узнавать животное по характерному признаку внешнего вида. Познакомить с названиями детенышей диких животных. Формировать обобщающие понятия: «Дикие животные и их детеныши».</p> <p><b>ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p> <p>1.Знакомиться с птицами на участке детского. Учить детей, рассматривая птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; познакомить с их названиями. С.Н. Николаева, стр. 40</p> <p>2. Уточнить с детьми ассортимент кормов, предлагаемых пернатым: зерносмесь, мягкие корма (крошки яиц, творога, каши, хлеба; тертая морковь), кусочки свежих фруктов, выращенная зелень, свежая вода. Воспитатель подчеркивает, что попугаи живые, а корм и вода для них главное условие жизни; птицы просыпаются рано, когда на улице начинает светать, и не могут оставаться голодными. Предлагает детям самостоятельно понаблюдать, какой корм попугаям нравится больше – с чего они начнут, что съедят в первую очередь. С.Н. Николаева, стр. 46</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>1.Геометрическая фигура треугольник. Формировать на предметной основе представления о треугольнике, умение распознавать треугольник в предметах окружающей обстановки.</p>	

	<p>Закрепить представление о круге. Формировать зрительные и осязательно-двигательные способы обследования фигуры. Упражнять в сравнении плоскостных фигур. Развивать наблюдательность, умение соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира.</p> <p>2. Образование числа 4. Цифра 4. Понятия «больше», «меньше». Учить образовывать число 4 путем сравнения групп предметов, выделять из множества по образцу и по слову, соотносить с количеством пальцев, пересчитывать с называнием итогового числа. Знакомство с цифрой 4. Учить находить цифру 4 среди других.</p> <p>3. Составление числа 4 разными способами. Понятия «столько же», «одинаково», «поровну». Знакомить с различными вариантами образования числа 4. Закреплять навык сравнения и объединения двух совокупностей. Закреплять навык пересчета предметов независимо от перемещения и расположения в пространстве, направления счета.</p> <p>4. Время суток: утро, день, вечер, ночь. Расширять представления детей о времени. Узнавать и называть реальные явления и их изображения – контрастные части суток день и ночь, утро – вечер. Развивать мыслительные операции, группировать по заданному признаку.</p>	
СКР	<p>1. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества. Расширение представлений о Русском фольклоре, знаний о русских богатырях. Н.В. Нищева стр. 38 «Я люблю Россию»</p> <p>2. Продолжать учить адекватно выражать различные эмоциональные состояния; развивать групповую сплоченность; творческое воображение, эмпатию, выразительность движения; способность снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций. Н.В. Ротарь стр. 72</p> <p>3. Формировать представления о нормах и правилах поведения в быту, повседневном общении, в общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной культуры. Л.В. Коломийченко стр.52</p> <p>4. Воспитывать любовь к родной природе, животному миру, а также ответственность и самостоятельность. Расширять представления детей об изменениях в жизни животного мира осенью. Учить детей играть дружно, соблюдая правила игры. О.М. Ельцова стр. 31</p> <p><b>Формирование навыков безопасного поведения</b></p> <p>1. Знакомить детей с работой пешеходного светофора, с транспортом специального назначения. Уточнять названия и назначение некоторых видов транспорта, дорожных знаков. Развивать внимание, выразительность речи, воспитывать в ребенке грамотного пешехода. Т.И. Данилова стр.44</p> <p>2. ОБЖ- Расширять представление детей о съедобных грибах. Полюнова В.К. стр. 121</p>	

		<p>3. Знакомить детей с разметкой дороги, учить различать и называть ее отдельные части (разделительная полоса, «островок безопасности, пешеходный переход, полоса для пассажирского и специального транспорта и др.), рассказывать об их назначении. Развивать связную речь, стимулировать к участию в беседе, поддерживать познавательный интерес. Л.Л. Тимофеева стр.152</p> <p>4. Продолжать знакомить детей с понятием «адрес», формировать представления о действиях в ситуации «один на улице»; познакомить с правилами поведения в подобной ситуации. ОБЖ – Л.Л. Тимофеева стр.114</p>	
	ХЭР	<p><b>Художественное творчество:</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>1. Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством России, формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества. Закреплять знания об особенностях узора и колорита народной росписи; воспитывать гордость за творчество народных мастеров. Упражнять в украшении силуэта элементами дымковской и полховской росписи, передавая их колорит и композицию. Закреплять навыки работы с гуашью. Голицына стр. 145</p> <p>2. Формировать умение рисовать котенка по стихотворению С. Маршака «Усатый-полосатый», различать, называть и использовать в рисовании овальные, круглые и треугольные формы, использовать цвет по желанию, передавать строение котенка. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение по центру листа. О.Э. Литвинова стр. 95</p> <p>3. Продолжать детей знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи, её цветовой строй и композицию узоров на изделии. Развивать зрительную память. Колдина стр. 25</p> <p>4. Формировать умение рисовать лису и волка, различать, называть и использовать в рисовании овальные, круглые формы, передавать строение животных; соотносить части тела по величине; развивать умение располагать изображение в центре листа, рисовать крупно. Продолжать формировать умение рисовать овал, круг одним движением карандаша и закрашивать в одном направлении, не выходя за линию рисунка. О.Э. Литвинова стр.100</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>1. Продолжать учить лепить птицу по частям, передавать форму частей, характерные признаки, движение; учить плотно соединять основные части, оттягивать клюв, хвост, намечать крылья или лепить отдельно для передачи движения. Воспитывать творчество и самостоятельность. А.А. Грибовская стр. 37</p>	

2. Учить детей лепить кошку: передавать характерную форму частей игрушки: туловище-овоид, голова-шар с немного оттянутой мордочкой, короткие треугольные уши, ноги в виде столбиков. Передавать пропорциональные соотношения частей и их расположение. А.А. Грибовская стр.53

3. Учить выбирать тему для лепки по представлению; передавать характерные особенности формы, пропорций, деталей, пластичность предмета и его красоту; лепить из целого куска (голову, туловище, хвост), предметы в состоянии покоя и в движении. Закреплять различные способы лепки (вытягивание, накладывание и примазывание) А.А. Грибовская стр. 51

4. Учить детей передавать особенности образа лисы по представлению, изображая форму и соотношение частей; закреплять умение выбирать способ лепки, находить наиболее рациональный, уметь работать стекой. Воспитывать творчество и самостоятельность А.А. Грибовская стр. 57

#### **Аппликация**

2-я неделя: Продолжать учить детей обрывать бумагу по контурам неопределенной формы разных размеров и дополнять полученный силуэт графическим изображением с помощью цветных восковых мелков. Колдина стр.37

4-я неделя: Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части; дополнять аппликацию мелкими деталями. Колдина стр. 36

#### **Художественный ручной труд**

1-я неделя: Учить сгибать размеченный лист бумаги и делать надрезы; совершенствовать умение пользоваться ножницами. Упражнять в работе с бумагой, кистью и клеем. Развивать самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое до конца. Голицына стр. 43

3-я неделя: Закреплять представление о внешнем виде диких животных. Учить выполнять поделки из природного материала, самостоятельно подбирая его. Закреплять умение скреплять детали при помощи пластилина, прочно укреплять работу на подставке, дополнять деталями. Голицына стр. 239

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

1. Учить самостоятельно находить конструктивное решение для постройки в зависимости от ее назначения, объединять постройки в единый комплекс; совершенствовать навыки коллективной работы. Голицына стр. 89

2. Закреплять умение выполнять постройку из мелкого строительного материала, соотносить по размеру с работами сверстников; закреплять навыки коллективной работы; побуждать использовать дополнительные материалы, развивать фантазию. Голицына стр.61

		<p>3. Конструирование по замыслу: развивать интерес к конструктивной деятельности, развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; учить организовывать пространство для конструирования, планировать свою деятельность. Учить обыгрывать свои постройки. Голицына стр.243</p> <p>4. Учить использовать разнообразные по форме детали и величине пластины, при необходимости заменять одни детали другими; развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Учить работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментировать в речи свои действия, получать удовлетворение от полученного результата и стремится продолжить работу. Куцакова стр.64 №1</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Общие задачи:</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>-формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</li> <li>-развитие музыкально-ритмических способностей.</li> </ul> <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>-поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul>	
	РР	<p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <p>1. Продолжать знакомить детей с жанром потешки; помочь запомнить потешку «Дождик, дождик»; учить читать интонационно выразительно, классифицировать предметы по общему признаку; вырабатывать умение произносить звукоподражания громко и тихо; воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание использовать потешки в свободных играх. Т.В. Бойко стр. 16</p>	

	<p>2. Воспитывать умение проявлять эмоции при знакомстве с содержанием сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса, отвечать развернутой фразой; дать представление детям о жанре сказки. Т.В. Бойко стр.31</p> <p>3. Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки; запоминать действующих лиц и последовательность действий; упражнять в подборе определений к заданному слову; расширять словарь эмоционально-оценочной лексикой. Т.В. Бойко стр.9</p> <p>4. Продолжать учить эмоционально воспринимать сказку, дослушивать ее до конца, отвечать на вопросы взрослого, сопереживать героям сказки, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и отдельные эпизоды из текста; развивать зрительное и слуховое внимание. Т.В. Бойко стр.25</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Развитие и обогащение словаря по теме «Перелетные птицы». Формирование четкости и связности высказывания. Согласование существительных с числительными. Образование новых сложных слов.</p> <p>2. Уточнить и систематизировать знания о домашних животных и их детенышей. Продолжать учить образовывать существительные множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, притяжательные прилагательные, сложные прилагательные. Составление описательного рассказа по опорной схеме.</p> <p>3. Расширение и активизация словаря по теме «Домашние птицы и птенцы».</p> <p>Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Употребление притяжательных прилагательных. Подбор прилагательных к существительным. Пересказ рассказа «Храбрая кряква» (с опорой на картинки).</p> <p>4. Уточнить и систематизировать знания о диких животных и их детенышей.</p> <p>Употребление множественного числа существительных – названий детенышей, частей тела – в именительном падеже. Употребление антонимов. Образование и употребление притяжательных прилагательных (медвежья, заячья). Составление загадки-описания по алгоритму.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>1. Звук и буква У. Учить выделять гласный звук [У] из ряда звуков, в начале слов в ударной и безударной позиции. Познакомить с буквой У.</p> <p>2. Звуки [А] и [У]. Учить выделять звуки [А], [У] в начале слова. Учить осуществлять звуковой анализ и синтез сочетаний АУ, УА. Учить отхлопывать (по слогам) ритмический рисунок слов. Называть слова на заданный звук.</p>	
--	--	--

		<p>3.Звук и буква О. Закреплять понятие «гласный звук», знакомить со звуком [О]. Выделять из ряда звуков, в начале слов в ударной позиции. Осуществлять звуковой анализ и синтез сочетаний АО, ОА. Обозначать звук фишкой красного цвета. Познакомить с буквой О.</p> <p>4.Звук и буква О. Учить выделять гласный звук [О] из ряда звуков, в начале слов в ударной и безударной позиции и под ударением в конце слов. Осуществлять звуковой анализ и синтез сочетаний УО, ОУ.</p>	
	ФР	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</li> </ul> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</li> <li>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</li> <li>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической</li> </ul>	

		<p>культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</li> <li>3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</li> </ol>	
Декабрь	ПР	<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с изменениями, которые происходят в природе зимой. Закрепить основные признаки. Расширять представления о зимних видах спорта.</li> <li>2. Уточнять и расширять знания о зимующих птицах. Формировать обобщающее понятие «Зимующие птицы». Дать представления о причинах зимовки (теплое оперение, способность питаться в условиях зимы). Знакомить с характерными внешними признаками (величиной, цветом оперения, повадками, питанием, звукоподачей, способами передвижения).</li> <li>3. Уточнение, расширение и обобщение представлений детей об игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из которых они состоят. Формирование обобщающего понятия игрушки. Уточнение и расширение словаря по теме.</li> <li>4. Уточнять и расширять представления детей о новогоднем празднике: особенностях и традициях праздника – елке, Деде Морозе, Снегурочке, елочных игрушках, подарках, масках, костюмах.</li> </ol> <p><b>ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды. Наблюдать с детьми свойства снега: белый, холодный, падает снежинками, которые тают на теплой руке – становятся капельками воды. Наблюдение 2. «Снежинки очень красивы» Цель. Показать детям, что падающие снежинки можно рассмотреть на темном фоне: они имеют строение узора из шести лучиков; все снежинки разные и красивые. С.Н. Николаева, стр.39</li> <li>2. Учить детей видеть красоту дерева в разное время года (стройная, уменьшающаяся кверху крона, заснеженные ветви, отдельные лапы, густо покрытые иголками), наслаждаться ароматом ели. С.Н. Николаева, стр. 37</li> </ol> <p><b>ФЭМП</b></p>	

		<p>1. Счет до 5. Состав числа 5. Познакомить с образованием числа 5 на основе сравнения двух групп предметов. Учить считать и отсчитывать предметы в пределах 5. Определять место числа в числовом ряду.</p> <p>2. Число и цифра 5. Знакомство с цифрой 5. Продолжать учить считать и отсчитывать предметы в пределах 5. Определять место числа в числовом ряду.</p> <p>3. Понятия «сначала», «потом», «раньше», «позже». Учить устанавливать последовательность событий, устанавливать причины и следствия событий</p> <p>4. Геометрическая фигура квадрат. Формировать представления о квадрате, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки. Закрепить представление о круге, треугольнике. Формировать зрительные и осязательно-двигательные способы обследования фигуры. Упражнять в сравнении плоскостных фигур. Развивать наблюдательность, умение соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира.</p>	
	<b>СКР</b>	<p>1. Учить передавать различные эмоциональные состояния, слушать и понимать музыкальное произведение; формировать умение выражать свои чувства, впечатления через цвет, рисунок; продолжать развивать выразительность движений и жестов. Н.В. Ротарь стр. 59</p> <p>2. Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений людей разного возраста и пола, семейным делам, совместному обсуждению семейных проблем; формировать навыки бесконфликтного поведения в семье. Л.В. Коломийченко стр. 87</p> <p>3. Формировать понимание важности межличностного взаимодействия; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательное отношение к окружающим. О.М. Ельцова стр. 35</p> <p>4. Продолжать развивать умение правильно выражать эмоции и чувства посредством мимики; способствовать развитию выразительности движений, формированию групповой сплоченности; упражнять в приемах саморасслабления; развивать воображение, речь; создать позитивное настроение. Н.В. Ротарь стр.64</p> <p><b>Формирование навыков безопасного поведения</b></p> <p>1. Расширять представления детей о пассажирском транспорте. Продолжать закреплять знания о грузовом транспорте и транспорт специального назначения. Развивать мышление, память. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. Т.И. Данилова стр. 47</p>	

		<p>2. ОБЖ - Дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными и при общении с ними. Учить детей понимать состояние и поведение животных. Польшова В.К. стр.122</p> <p>3. Расширять у детей знания ПДД, напомнить о значении дорожного знака «Пешеходный переход». Дать представление о дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено». Польшова В.К. стр.72</p> <p>4. ОБЖ – Учить детей понимать суть проблемной ситуации, выбирать знания, которые могут пригодиться; учить применять знания о правилах безопасности, которые нужно соблюдать при работе с иглой и ножницами; формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих. Л.Л. Тимофеева стр.117</p>	
	ХЭР	<p><b>Художественное творчество:</b>  <b>Рисование</b></p> <p>1. Формировать умение рисовать дерево в снегу, упражнять в умении различать, называть и использовать в изображении прямые линии и мазки в разных направлениях, рисовать ветви в верхней части дерева, направляя их вверх в стороны, снег на ветках дерева. Развивать умение рисовать дерево крупно, располагать изображения по центру листа. Совершенствовать умение правильно держать кисть, умение рисовать всем ворсом и концом кисти в разных направлениях. О.Э. Литвинова стр.80</p> <p>2. Формировать умение рисовать зимующих птиц по вариантным образцам; различать, называть и использовать в рисовании разнообразные формы и прямые линии; продолжать формировать умение передавать строение птиц, соотносить части по величине. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, рисовать акварелью. О.Э. Литвинова стр.85</p> <p>3. Формировать умение расписывать дымковскую игрушку (шаблон игрушки), рисуя точки, кольца, прямые и волнистые линии, использовать цвет по желанию; использовать в рисовании толстую и тонкую кисти. Развивать умение строить композицию узора. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством и развивать декоративное творчество. О.Э. Литвинова стр.66</p> <p>4. Формировать умение рисовать новогоднюю ель, упражнять в умении различать, называть и использовать в изображении круглую форму, мазки и прямые линии в разных направлениях, зеленый, коричневый, красный, синий, желтый и оранжевый цвета, рисовать ветви по всей длине ствола в форме треугольника. Развивать умение рисовать ель крупно, располагать</p>	

изображения ели по центру листа, и игрушек и огней гирлянды – по всей ели. О.Э. Литвинова стр.108

### **Лепка**

1. Развивать навыки лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; закреплять знания о строении дерева и о жизни растений зимой; совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции; совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения.

Скоролупова стр.136

2. Закрепить представление о жизни птиц в зимнее время, учить лепить птицу по частям, передавая особенности пород (голубь, воробей, ворона). Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам. Голицына стр.314

### **3. Голицына стр.28**

4. Продолжать совершенствовать приемы лепки. Учить лепить снеговика из пластилина: делить пластилин на три разные части, скатывать три шара и соединять плотно прижимая их друг к другу; доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творческое воображение и фантазию. Скоролупова стр.156

### **Аппликация**

2-я неделя: Формировать умение выполнять аппликацию птиц на кормушке, различать, называть и использовать круглую, овальную формы и полукруги. Развивать умение располагать изображение на листе, передавать строение птиц; продолжать формировать умение аккуратно пользоваться ножницами; формировать умение вырезать две одинаковые формы из бумаги, сложенной пополам, умение складывать полоску бумаги, совмещая углы и стороны, хорошо проглаживая линию сгиба, преобразовывать одни фигуры в другие. О.Э.Литвинова стр. 340

4-я неделя: Формировать умение выполнять аппликацию ели с игрушками, развивать умение располагать изображение по центру листа, а шары – по всей ели. Познакомить с приемом симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Продолжать формировать умение вырезать из бумаги, сложенной «гармошкой»; продолжать формировать умение аккуратно пользоваться ножницами. О.Э.Литвинова стр. 344

### **Художественный ручной труд**

1-я неделя: Закрепить понятие «зимний покой». Упражнять в изготовлении основных элементов из полосок бумаги, учить делать объемное изображение, вкладывая элементы друг в друга. Побуждать дополнять изображение. Голицына стр. 189

	<p>3-я неделя: Развивать навыки аккуратного выполнения сгибов; обучить детей складыванию новой базовой формы – двойного треугольника; учить украшать поделку в соответствии с замыслом. Скоролупова стр. 152</p> <p style="text-align: center;"><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p>1. Побуждать возводить постройки на основе имеющихся навыков. Формировать фантазию и творческое воображение. Голицына стр. 165</p> <p>2. Развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить строить дома, оформлять их архитектурными деталями, сооружать проезжую часть улицы и тротуары, оформлять пешеходные переходы. Учить распределять работу, работать дружно. Закреплять умение словесно выражать замысел, объяснять меры безопасности для игрушек, предусмотренные при возведении построек. Голицына стр. 258</p> <p>3. Развивать детское творчество; поддерживать инициативу и самостоятельность. Развивать умение детей использовать шаблоны и обводить на бумаге, сложенной вдвое. Куцакова стр.70</p> <p>4. Учить создавать красивые постройки по воображению, использовать в оформлении дополнительные материалы. Побуждать аргументировать рассказывать о своей работе, объясняя свой выбор и оформление постройки. Голицына стр.205</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Общие задачи:</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>-формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</li> <li>-развитие музыкально-ритмических способностей.</li> </ul> <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>-поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul>	
<b>РР</b>	<b>Ознакомление с художественной литературой</b>	

	<p>1. Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов; учить подбирать подходящие по смыслу определения; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. Ушакова стр. 61 № 13</p> <p>2. Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать любовь к поэтическому слову, умение понимать его; упражнять в подборе слов-определений; учить сравнивать, находить сходство предметов; развивать внимание. Т.В. Бойко стр.47</p> <p>3. Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А.Барто; формировать положительное отношение к поэзии; воспитывать бережное отношение к игрушкам; развивать пространственные ориентиры. Т.В. Бойко с. 34</p> <p>4. Познакомить детей с новой сказкой, учить высказывать свое мнение о поступках героев. Закреплять умение полно отвечать на вопросы по содержанию текста. Воспитывать интерес и любовь к русским народным и авторским сказкам. Г.Я. Затулина стр. 69</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1.Расширение и активизация словаря по теме «Зима». Употребление существительных в разных падежах. Употребление предлогов в, на, у. Употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме. Развитие связной речи.</p> <p>2. Актуализация и активизация словаря по теме «Зимующие птицы». Образование однокоренных слов от слова воробей. Употребление антонимов, предлогов. Продолжать учить составлять описательный рассказ по схеме.</p> <p>3.Формировать представление о разных игрушках. Закрепление грамматических категорий. Словоизменение: согласование существительных с числительными «два» и «пять». Словообразование: образование притяжательных прилагательных. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану.</p> <p>4.Закрепление представление о новогоднем празднике. Подбор однокоренных слов, к слову, елка. Образование относительных прилагательных. Употребление предлогов в, на, у. Употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме. Развитие связной речи.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>1.Звук и буква И. Познакомить со звуком [И]. Учить выделять из ряда звуков, в начале и конце слов в ударной позиции. Осуществлять звуковой анализ и синтез сочетаний ИО, АИ. Обозначать фишкой красного цвета.</p>	
--	---	--

		<p>2.Звук и буква И. Выделять из ряда звуков, в начале слов в ударной и безударной позиции, в конце слов в ударной позиции. Осуществлять звуковой анализ и синтез сочетаний ИУ, ИО, АИ. Учить дифференцировать понятия «звук» и «слово».</p> <p>3.Звуки и буквы А, У, О, И. Закреплять понятие «гласный звук». Учить выделять гласные звуки [А], [У],[О],[И] в начале и конце слов в ударной позиции. Выделять эти звуки в середине односложных слов типа: мак, суп, кит, дом.</p> <p>4.Звук и буква Ы. Познакомить со звуком [Ы]. Выделять из ряда звуков, в середине и конце слов в ударной позиции. Осуществлять звуковой анализ и синтез сочетаний ОЫ, ЫУ. Условно обозначать фишкой красного цвета. Познакомить с буквой Ы.</p>	
	ФР	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</li> </ul> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</li> <li>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</li> </ul>	

		<p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</li> <li>3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</li> </ol>	
<b>Январь</b>	<b>ПР</b>	<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить детей правильно называть предметы верхней одежды, головных уборов, обуви. Формировать представление о видах одежды, головных уборов, обуви в соответствии с временами года. Закреплять обобщающие понятия «одежда, головные уборы, обувь».</li> <li>3. Уточнение представления детей о диких животных Севера и их детенышей. Дать знания о повадках, названиях частей тела, чем питаются.</li> <li>4. Уточнение представления детей о животных жарких стран и их детенышей. Дать знания о повадках, названиях частей тела, чем питаются.</li> <li>5. Уточнить представления о предметах мебели и их назначении. Познакомить с материалами для изготовления мебели (дерево, металл, пластик), местом изготовления (фабрика) и продажи. Расширять представления о частях мебели и ее деталях (ножка, подлокотник, сиденье, ручка).</li> </ol> <p><b>Экологическое воспитание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение делать элементарные выводы и умозаключения; показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется талая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения. С.Н. Николаева стр. 40</li> <li>2. Формировать умение делать элементарные выводы и умозаключения. Показать детям, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние – превращается в твердый лед. С.Н. Николаева стр. 40</li> </ol> <p><b>ФЭМП</b></p>	

		<p>1. Больше, меньше, столько же. Закреплять понятия больше, меньше, столько же. Учить сравнивать количество (1-4) зрительно, на слух. Учить решать практические задачи на конкретных предметах. Различать цифры 1-4. Соотносить их с количеством.</p> <p>2. Счет до 6. Образование числа 6. Познакомить с образованием числа 6. Учить считать предметы в пределах 6 с присчитыванием и отсчитыванием по единице. Считать с участием различных анализаторов. (подг.гр.)</p> <p>3. Геометрическая фигура прямоугольник. Формировать на предметной основе представления о прямоугольнике и его свойствах. Учить распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки. Учить составлять прямоугольник из частей.</p> <p>4. Число и цифра 6. Продолжать учить считать в прямом и обратном порядке. Определять место числа в числовом ряду. Закреплять представления о цифрах 1-6, соотносить их с количеством. (подг.гр.)</p>	
	<b>СКР</b>	<p>1. Развивать воображение, выразительность движений; умение понимать язык жестов и телодвижений друг друга; продолжать учить передавать эмоциональные состояния друг другу, используя различные выразительные средства. Формировать чувство принадлежности к группе; продолжать учить описывать свои ощущения; развивать чувство эмпатии, воображения, выразительность движений, чувство юмора; воспитывать сочувствие, сопереживание. Н.В. Ротарь, стр. 62,57</p> <p>2. Формировать первоначальные представления об истории возникновения Руси; о народах, населявших ее в прошлом; формировать уважительное отношение к истории страны. Л.В. Коломийченко, стр 134</p> <p>3. Способствовать формированию образа «Я», принадлежности к обществу; воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам; продолжать формировать в детях стремление к совместной деятельности, дружелюбие, отзывчивость. Продолжать развивать описательную речь, способность самовыражения в речевой деятельности; формировать позитивные установки к различным видам творческой деятельности. О.М. Ельцова, стр. 53</p> <p>4. Формировать основы уважительного, бережного отношения к культуре русского народа. Систематизировать знания детей о назначении избы, ее убранстве, особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, предметах быта; воспитывать интерес к жилищу русского человека. Формировать навыки практического применения полученной информации в игровой, речевой деятельности. Л.В. Коломийченко, стр. 143</p> <p style="text-align: center;"><b>Формирование навыков безопасного поведения.</b></p>	

		<p>1. Формировать представления детей об одностороннем, двустороннем движении; закреплять знания о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать внимание, умение ориентироваться в сложившейся ситуации. Т.И. Данилова, стр. 49</p> <p>2. Формировать представление детей об улице, ее особенностях. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения. Т.И. Данилова, стр. 52</p> <p>3. ОБЖ-Развивать значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; формировать навыки безопасного выполнения трудовых поручений. Л.М. Тимофеева, стр. 129</p> <p>4. ОБЖ-Формировать и закреплять представления детей о опасных свойствах льда и мороза. Учить детей характеризовать погоду. Л.М. Тимофеева, стр. 133</p>	
	ХЭР	<p><b>Художественное творчество:</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>2. Формировать умение делать сапожок нарядным, составлять узор на форме предмета, рисуя точки и мазки, прямые и волнистые линии, используя цвет на выбор детей. Развивать умение строить композицию по замыслу на форме сапога. (подг.гр.- продолжать формировать умение рисовать прямую и волнистую линии, использовать в рисовании толстую и тонкую кисти) Литвинова стр.55</p> <p>3. Закреплять навыки рисования; учить детей рисовать фигуру белого медведя из простых фигур – овалов, кругов, выгнутых и вогнутых линий; учить оттенять рисунок с помощью коротких и длинных штрихов. Развивать чувство цвета и композиции, эстетическое восприятие окружающего мира. Скоролупова стр.101</p> <p>4. Развивать умение рисовать изображение животного из геометрических форм – овалов, кругов, кривых линий; учить показывать движение животного путем смещения, перестановки геометрических форм, составляющих контур его тела. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Скоролупова стр.91</p> <p>5. Формировать умение составлять узор в квадрате по мотивам городецкой росписи, рисуя ромашки, купавки и листья; развивать умение строить композицию: располагать ромашки посередине квадрата, купавки – по углам, листья – вдоль стороны квадрата. (подг.гр – продолжать формировать умение смешивать гуашь на палитре для получения голубого и розового цветов) Совершенствовать умение хорошо промывать и осушать кисть о салфетку. Литвинова стр. 121</p> <p><b>Лепка</b></p>	

	<p>2. Учить детей задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность ее исполнения, способы изображения. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца. Голицына стр. 110</p> <p>3. Продолжать закреплять у детей умение использовать различные приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, сглаживание; передавать в лепке различные фигуры животных, выделяя некоторые характерные особенности. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Скоролупова стр.98</p> <p>4. Развивать навыки лепки пластилиновых фигур, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; развивать навыки передачи движения пластилиновых фигур. Учить составлять общую композицию из разных фигурок, распределять работу, прилагая коллективные усилия для выполнения замысла. Воспитывать навыки коллективной работы, требующей согласования замыслов для достижения общего результата. Скоролупова стр. 92</p> <p>5. Развивать навыки размазывания пластилина по пластине из толстого картона для создания фона композиции; учить аккуратно размещать на фоне детали композиции, предварительно наметив их контуры стекой; развивать навыки примазывания для плотного скрепления фона и деталей композиции. Развивать чувство цвета, умение подобрать пластилин нужных цветов для получения красивой работы. Скоролупова стр. 80</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>2-я неделя: Формировать умение выполнять аппликацию платья для куклы, различать, называть и использовать в аппликации квадрат, круг и треугольник; развивать умение располагать изображение платья по центру листа, а украшение – по всему платью (подг.гр.-продолжать отрабатывать прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, упражнять в умении складывать полоску бумаги «гармошкой») Литвинова стр. 357</p> <p>4-я неделя: Учить детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из разноцветных шерстяных ниток, разрезанных на мелкие куски, на картоне; учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями – глаза – бусинки, розовый нос, усы. Скоролупова стр. 88</p> <p><b>Художественный ручной труд</b></p> <p>3-я неделя: Учить изображать фигуру человека из мягкой проволоки, передавая общую форму и пропорции тела. Закрепить знание правил безопасности при работе с бросовым материалом. Голицына стр. 225</p>	
--	---	--

5-я неделя: Познакомить детей с разновидностями снежинок; учить делать четырехлучевые снежинки с элементом листик. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Развивать глазомер, чувство пропорции. Голицына стр. 199

### **Конструктивно-модельная деятельность**

2. Закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства) Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам. Научить анализировать рисунок и постройку. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; развивать интерес к конструктивной деятельности Куцакова стр. 124

3. Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике оригами на основе одной базовой модели; учить преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигурки; продолжать учить выполнять поделки, используя схему. Воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно. Скоролупова стр.98

4. Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике оригами; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали; продолжать учить выполнять поделки, используя схему. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности. Воспитывать желание самостоятельно конструировать из бумаги. Скоролупова стр. 88

5. Закреплять умение создавать постройки по условию, использовать взаимозаменяемость деталей. Закреплять знание названий деталей конструктора (пластина, брусок, цилиндр) Голицына стр. 152

### **Музыкальная деятельность**

Общие задачи:

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

		<p>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</p> <p>-поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</p> <p>-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	
	<p><b>РР</b></p>	<p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <p>1. Учить детей пересказывать знакомую сказку. Учить вести беседу по ее содержанию, используя характерный словарь сказки. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к сказкам. Г.Я. Затулина стр.67</p> <p>2. Познакомить детей со сказками народов Севера. Учить понимать скрытые мотивы поступков героев, определять их характер. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к сказкам народов России. Г.Я. Затулина стр. 119</p> <p>3. Познакомить детей со сказками Р. Киплинга; учить осмысливать содержание сказки. Формировать оценочное отношение к героям сказки, учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, пантомимики, интонации создавать выразительные образы. Скоролупова стр.90</p> <p>4. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность рифмованных фраз; формировать образную речь; развивать память и внимание детей. Развивать эмоциональное восприятие литературного произведения, учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Скоролупова стр.84</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Совершенствование навыка согласования и использования в речи числительных с существительными в роде, числе, падеже. Развитие импрессивного и экспрессивного словаря по теме «Одежда. Обувь. Головные уборы». Развитие связной речи.</p> <p>2. Обогащение и активизация словаря по теме «Животные Севера». Согласование числительных с существительными. Образование множественного числа существительных в родительном падеже. Составление сложного предложения с союзами и, а.</p> <p>3. Расширение и активизация словаря по теме «Животные жарких стран».</p> <p>Образование притяжательных прилагательных. Образование названий детенышей.</p> <p>Обсуждение рассказа: Е. Чарушина «Слон» - учить отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>4. Обогащение и активизация словаря по теме «Мебель». Согласование</p>	

		<p>существительных с местоимениями мой, моя, моё. Согласование понятий с числительными. Употребление антонимов. Употребление предлогов на, около, под, из-под, из-за. Употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>1. Звук и буква Ы. Выделять звук в середине и конце слов в ударной позиции. Осуществлять звуковой анализ и синтез сочетаний ОУЫ, ОЫУ. Знакомить с правилом «сколько гласных звуков в слове, столько и слогов».</p> <p>2. Звуки и буквы А, У, О, И, Ы. Закреплять понятия «гласный звук», «гласная буква». Узнавать звуки по артикуляции. Учить выделять гласные звуки в середине слов типа сын, дом, суп, кит, мак. Определять позиции гласного звука в словах.</p> <p>3. Звуки и буквы А, У, О, И, Ы. Закреплять понятия «гласный звук», «гласная буква». Повторить правило «сколько гласных звуков в слове, столько и слогов». Выделять гласные звуки из слов различной слоговой структуры с помощью взрослого, определение их количества. Определять позиции заданного гласного звука в слове. Различать длинные и короткие слова.</p> <p>4. Звук и буква [Т]. Познакомить с понятием «согласный звук». Знакомить со звуком [Т]. Учить обозначать звук фишкой синего цвета. Выделять согласный звук в конце слов типа кот, кит, компот. Знакомить с буквой Т. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов АТ, УТ, ИТ, ЫТ, ОТ. Определять количество звуков в слоге.</p>	
	<b>ФР</b>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</li> </ul> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</li> </ul>	

		<p>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</li> <li>3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</li> </ol>	
<b>Февраль</b>	<b>ПР</b>	<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнять и закреплять знания детей о себе и о своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи). Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, вызвать стремление проявлять заботу о них.</li> <li>2. Уточнять и расширять знания детей о собственном теле. Называть части тела. Части головы. Показывать и называть части тела на себе и другом ребенке. Дать представления о внешнем различии у людей (цвет глаз, длина волос, размер носа и т.п.) Расширять представления об охране здоровья и гигиене тела, предметах гигиены.</li> <li>3. Расширять представления о празднике, познакомить с профессиями (летчик, моряк, танкист, ракетчик, пограничник). Дать детям знания об армии, об истории возникновения праздника – 23 февраля, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</li> </ol>	

4. Уточнить и расширить представления о транспорте. Учить различать автомобили по их назначению. Учить группировать транспорт по обобщающему признаку: водный, наземный, воздушный. Совершенствовать четкое представление о грузовой машине, познакомить с частями транспорта. Уточнить знания о профессии людей, управляющих транспортом.

#### **Экологическое воспитание**

1. Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу могут прятаться, строить гнезда и убежища. стр 44

2. Формировать представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянута льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное. Растения и животные по-разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по-своему – медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка – своими запасами); развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности. стр.54

#### **ФЭМП**

1. Счет до 7. Образование числа 7. Познакомить с образованием числа 7. Учить считать предметы в пределах 7 с присчитыванием и отсчитыванием по единице. Считать с участием различных анализаторов. (подг.гр.)

2. Геометрическая фигура овал. Познакомить на предметной основе с овалом, находить овал среди множества фигур. Учить распознавать овал в предметах окружающей обстановки.

3. Число и цифра 7. Закрепить образование числа 7. Знакомство с цифрой 7. Учить соотносить число и цифру. Продолжать учить считать предметы в пределах 7. Воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. (подг.гр.)

4. Понятия «длинный» - «короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине». Продолжать знакомить с понятиями – длинный - короткий, обозначать результаты сравнения словами. Учить составлять упорядоченный ряд предметов по степени выраженности в них

		признака длины, отражая в речи результат сравнения – длиннее – короче, самый длинный – самый короткий.	
	<b>СКР</b>	<p>1. Формировать представления о семье, ее составе, чувство близости с другими людьми, о ценностях других и самооценности; способствовать принятию детьми друг друга; учить осознавать себя любимым семьей; развивать способность понимать различные эмоциональные состояния и умение адекватно выражать их; воспитывать желание помогать близким, радовать их добрыми делами и заботливым отношением к ним. Н.В. Ротарь стр.50</p> <p>2. Формировать ценностное отношение к человеку. Формировать представления о последовательности этапов жизни человека. Способствовать проявлению интереса в получении информации об истории развития человека. Л.В. Коломийченко стр.96</p> <p>3. Формировать чувство патриотизма, любовь к родной земле, уважение к защитникам Отечества. «Я люблю Россию» Нищева стр. 48</p> <p>4. Формировать и закреплять представления детей о транспорте, видах и названиях. Уточнять представления о развитии человеческой цивилизации (транспорт). Л.В. Коломийченко стр.111</p> <p style="text-align: center;"><b>Формирование навыков безопасного поведения</b></p> <p>1.Расширять у детей знания о правилах дорожного движения. Развивать память, внимание, мышление. Т.И Данилова, стр. 54</p> <p>2. Дополнять и закреплять представления детей о правилах перехода улицы; формировать умение выбирать оптимальный маршрут перехода улицы. Воспитывать стремление заботиться о своей безопасности. Л.Л. Тимофеева, стр. 153</p> <p>3. ОБЖ- Способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; продолжать учить применять освоенные знания о правилах безопасности, связанных с зимними видами спорта, играми и развлечениями. Л.Л. Тимофеева, стр. 137.</p> <p>4. ОБЖ- Систематизировать и обогащать представления о средствах обеспечения безопасности, которые используют при занятиях зимними видами спорта; знакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть при выходе на лед; учить соблюдать правила личной безопасности, проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасных ситуациях. Л.Л. Тимофеева, стр. 135</p>	
	<b>ХЭР</b>	<b>Художественное творчество: Рисование</b>	

	<p>1. Закрепить знание понятия «семья», состава семьи: мама, папа, и другие близкие и дорогие люди. Закреплять умение рисовать фигуры людей. Учить изображать персонажи, объединяя их общим содержанием. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Развивать координацию движений рук в процессе рисования. Голицына стр. 157</p> <p>2. Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие. Развивать детское творчество; учить создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Колдина, стр. 89 №55</p> <p>3. Формировать умение рисовать танк, передавать его характерные особенности (форму и расположение частей), цвет, строение и соотношение частей по величине. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. Учить ярко проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности. Литвинова стр. 156</p> <p>4. Формировать умение рисовать автобус по вариантным образцам, передавать его характерные особенности (форму и расположение частей), цвет, строение и соотношение частей по величине. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, закрашивать рисунки акварелью, не выходя за пределы контура. Совершенствовать умение хорошо промывать кисть и осушать ее о салфетку. Формировать познавательные интересы и действия, наблюдательность детей в изобразительной деятельности; Литвинова стр. 125</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>1. Учить делать сосуд путем выбора пластилина стекой из шарообразной или цилиндрической формы; заделывать края сосуда, украшать его узором. Закреплять основные приемы лепки. Грибовская А.А. стр.70</p> <p>2. Учить рассматривать игрушку, выделять основные части, их форму и строение; лепить фигуру мальчика, передавать строение, используя пластический способ: туловище и ноги из одного куска; плотно примазывать части, дополнять изображение. Грибовская А.А. стр.48</p> <p>3. Закреплять умение лепить предметы из отдельных частей; учить соединять отдельные части приемом примазывания в единое целое. Развивать самостоятельность и аккуратность. Голицына стр. 198</p> <p>4. Развивать у детей навыки лепки из пластилина, приемы работы с ним; учить размещать композицию на небольшом листе картона; отрабатывать навыки размазывания пластилина по</p>	
--	---	--

	<p>картону для создания общего фона; отрабатывать навыки примазывания для соединения частей поделки. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Скоролупова стр. 114</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>2-я неделя: Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности; развитие воображения. Колдина стр. 47</p> <p>4-я неделя: Формировать умение выполнять аппликацию «Автобус», различать, называть и использовать прямоугольную, квадратную круглую формы; передавать строение автобуса. Упражнять в умении складывать полоску бумаги «гармошкой», резать полоску бумаги по линиям сгиба, преобразовывать одни формы в другие (вырезать круг из квадрата). Закреплять умение выкладывать изображение и наклеивать его на фон, продолжать формировать умение аккуратно пользоваться ножницами. Литвинова стр. 353</p> <p><b>Художественный ручной труд</b></p> <p>1-я неделя: Закрепить представление о семье, родственных отношениях. Учить выполнять работу, используя разные материалы и инструменты. Голицына стр. 160</p> <p>3-я неделя: Закрепить представление о родах войск и военных профессиях. Продолжать знакомить детей с технологией изготовления поздравительной открытки, учить делать открытку с объемной аппликацией. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины и заботливое отношение к родственникам. Голицына стр.292</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p>1. Закреплять умение создавать постройки на основе наблюдений в окружающем мире; побуждать объединять их, создавая единый комплекс сооружений; закреплять умение работать сообща, учить обыгрывать свои постройки. Голицына стр. 217</p> <p>2. Развивать у детей активный интерес к конструированию, упражнять в работе с бумагой: вырезать из листов бумаги, сложенных пополам, отрезать полоски, складывать их пополам и вырезать фигурки. Развивать творчество и самостоятельность. Куцакова стр. 147 №49</p> <p>3. Закреплять представление о военной технике. Закреплять умение создавать постройки по фотографии, рисунку, планировать этапы работы. Учить дополнять постройку деталями в соответствии с назначением. Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины. Голицына стр. 285</p>	
--	---	--

	<p>4. Научить детей конструировать автомобили из коробочек разных размеров, соединяя из в разных сочетаниях. Закреплять умения и навыки аккуратно обклеивать базовую модель цветной и или белой бумагой; учить дополнять базовую модель необходимыми деталями. Продолжать учить выполнять поделки, используя иллюстрации: проанализировать составные части, определить их форму, взаимное расположение, соотношение по величине. Скоролупова стр. 105</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Общие задачи:</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>-формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</li> <li>-развитие музыкально-ритмических способностей.</li> </ul> <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>-поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul>	
РР	<p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <p>1. Учить детей пересказывать литературное произведение близко к тексту. Учить понимать мотивы поведения героев и характеризовать их. Развивать память, умение рассказывать, опираясь на личный опыт. Воспитывать нравственные качества личности: честность, правдивость, любовь к семье. Г.Я. Затулина стр.114</p> <p>2. Богатырская тема в патриотическом воспитании дошкольников. Формирование навыка звукового анализа слов; развитие диалогической речи, связной речи, мышления, зрительного восприятия и внимания. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества. Парциальная программа Н.В. Нищева «Я люблю Россию» стр.44</p> <p>3. Познакомить детей с рассказами Л. Кассиля об армии. Учить отвечать на вопросы по содержанию рассказов, используя в речи разные виды предложений. Развивать познавательные интересы детей, воспитывать любовь к армии. Г.Я. Затулина стр.100</p>	

	<p>4. Учить детей понимать содержание стихотворения, интонационно выразительно рассказывать его наизусть, подбирать слова-антонимы; стимулировать речевую активность детей при ответах на вопросы; побуждать объяснять смысл слов; развивать внимание, память. Т.В. Бойко стр.50</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Расширение и обогащение словаря по теме «Моя семья». Согласование существительных с местоимениями (мой, моя, мое, мои). Подбор прилагательных от существительных, образование уменьшительно-ласкательной формы.</p> <p>2. Развитие импрессивного и экспрессивного словаря по теме «Человек». Употребление существительных единственного и множественного числа в родительном падеже. Употребление антонимов (длинные-короткие, чистый-грязный и др.) Согласование существительных с местоимениями (мой, моя, мое, мои) и числительными. Развитие связной речи.</p> <p>3. Обогащение и активизация словаря по теме «День защитника отечества». Обеспечение целостного восприятия картины «На границе». Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>4. Обогащение и активизация словаря по теме «Транспорт». Употребление падежных конструкций с предлогами по, из, в, из-за. Употребление существительных родительного падежа в единственном и множественном числе (машина без колес). Употребление наречий далеко, близко, быстро, медленно. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие связной речи.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>1. Звук и буква [Т]. Закреплять понятие «согласный звук». Выделять звук [Т] в начале слова тапки, туфли, торт, тыква, тумба. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов ТА, ТО, ТУ, ТЫ. Определять количество звуков в слоге.</p> <p>2.Звук и буква [П]. Знакомить со звуком [П]. Выделять согласный звук в конце слов типа суп, топ, клоп. Знакомить с буквой П. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов АП, ОП, УП, БП, ИП.</p> <p>3.Звук и буква П. Выделять звук [П] в начале слова папа, паук, пальто, палка. Осуществлять анализ и синтез прямых слогов ПА, ПО, ПУ, ПЫ.</p> <p>4.Звуки и буквы П - Т. Дифференцировать согласные звуки [П] – [Т]. Выделять звуки [П] – [Т] в начале и конце слов. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов АП, АТ, ОТ, ОП, ТУ, ПУ. Обозначать на условно-графической схеме.</p>	
<b>ФР</b>	<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	

	<p>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</p> <p>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</p> <p>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <p>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</li> </ol>	
--	--	--

		3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.	
<b>Март</b>	<b>ПР</b>	<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <p>1. Уточнить представления детей о времени года, месте весны среди других времен года. Расширить представления о признаках ранней весны: В погоде: потепление, капель, сосульки, проталины, изменение активности солнца (пригревает); В неживой природе: изменение свойств снега. В живой природе: небольшое оживление среди птиц, прилет грачей.</p> <p>2. Познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений. Дать представление о труде хлебороба, о машинах-помощниках. Воспитывать бережное отношение к хлебу.</p> <p>3. Закрепить обобщающее понятие «продукты», умение классифицировать их на группы (молочные, мясные, мучные). Познакомить с некоторыми видами и способами приготовления продуктов (готовить, варить, жарить, печь). Упражнять в выборе правильных продуктов для приготовления супа и компота. Развивать умение анализировать и выполнять контрольно-оценочные действия.</p> <p>4. Познакомить и расширить представления о предметах посуды и их назначении. Познакомить с названием предметов посуды. Учить выделять детали предмета: у чайника есть носик, крышка, ручка. Познакомить с материалами, из которых сделана посуда: фарфоровый, стеклянный, металлический.</p> <p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>1. Учить детей замечать изменения в росте растений (луковиц), (зелени, корней), связывать их с условиями, в которых находится каждое растение; С.Н. Николаева стр. 53</p> <p>2. Учить детей замечать изменения в состоянии растущих луковиц, фиксировать различия и связывать их с не одинаковыми условиями жизни, зарисовывать луковицы с натуры. С.Н. Николаева, стр. 54</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>1. Счет до 8. Образование числа 8. Познакомить с образованием числа 8. Учить считать предметы в пределах 8 с присчитыванием и отсчитыванием по единице. Считать с участием различных анализаторов. (подг.гр.)</p> <p>2. Решение задач (в пределах 3). Повторить состав числа 2 и 3. Учить решать задачи.</p> <p>3. Число и цифра 8. Знакомство с цифрой 8. Учить находить место в ряду, называть его «соседей». Продолжать учить считать в пределах 8 в прямом и обратном порядке. Закрепить состав числа 8. (подг.гр.)</p>	

	4.Сравнение предметов: толстый-тонкий, толще-тоньше, одинаковый по толщине. Закрепить понятия толстый-тонкий, толще-тоньше, одинаковый по толщине. Продолжать учить решать задачи (в пределах 3).	
СКР	<p>1. Формировать и закреплять представления детей о признаках весны. Весенних изменениях в природе. Учить передавать в рисунке радостное настроение весеннего дня, свое эмоциональное состояние используя средства художественной выразительности; развивать выразительность жестов, мимики, движений, речи. Н.В. Ротарь стр.84</p> <p>2. Формировать представления о традиционном труде русских людей (его назначении, орудиях труда, трудовых действиях). Формировать бережное, уважительное отношение к результатам труда земледельцев. Воспитывать интерес к культуре земледелия. Л.В. Коломийченко стр. 151</p> <p>3. Развивать умение общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; воспитывать чувство отзывчивости, сочувствия, желание помочь ближнему; формировать уважительное отношение к старшим членам семьи О.М. Ельцова стр.46</p> <p>4. Продолжать учить позитивным способам общения со сверстниками; развивать навыки совместной деятельности; умение правильно выражать эмоции и чувства посредством мимики, чувство эмпатии; способствовать развитию выразительности жестов, движений. Н.В. Ротарь стр.52</p> <p style="text-align: center;"><b>Формирование навыков безопасного поведения</b></p> <p>1.Разъяснять назначение различных видов техники и технических устройств (виды транспорта) и обучать их использованию, учитывая правила техники безопасности. Продолжать формировать представления об особенностях движения общественного транспорта. (троллейбус движется с помощью электричества, автобус заправляется бензином). В.К Польшова, стр. 61</p> <p>2. Продолжать разъяснять назначение различных видов техники и технических устройств (виды транспорта) и обучать их использованию, учитывая правила техники безопасности. Продолжать формировать и закреплять знания детей о видах транспорта. В.К Польшова, стр. 63</p> <p>3. ОБЖ-Продолжать формировать у детей знания о работе экстренных служб спасения. Учить называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию. Формировать навыки безопасного поведения, воспитывать желание помогать людям в беде, воспитывать чувство сострадания и ответственности. В.К Польшова, стр. 181</p>	

		<p>4.ОБЖ-Формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями и т. по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий. Привести к пониманию, что зрение необходимо беречь.</p> <p>В.К Польшова, стр. 234</p>	
	<p><b>ХЭР</b></p>	<p><b>Художественное творчество:</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>1. Учить детей создавать гармоничную композицию их цветов на всем полотне листа; развивать навыки выполнения приемов примакивания, рисования концом кисти и всем ворсом; учить подбирать нужные цвета для выполнения композиции, развивать чувство цветоощущения. Развивать творческие способности детей, воображение. Воспитывать аккуратность, терпеливость, настойчивость в работе. Скоролупова стр. 102</p> <p>2. Формировать умение рисовать сказочный цветок по представлению, передавать характерные особенности цветка (форму, цвет, строение, соотношение частей по величине) и придумывать элементы декора, «сказочности» в цветке. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа. Развивать воображение, творческие способности. Литвинова стр. 183</p> <p>3. Воспитывать у детей интерес к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус. Колдина стр. 13</p> <p>4. Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Колдина стр. 32</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>1. Учить рассматривать украшения (бусы, кулоны, броши), их форму; лепить бусы разной формы (круглые, квадратные), броши; передавать форму, особенности оформления поверхности. Развивать воображение, творческие способности, самостоятельность. Грибовская стр. 74</p> <p>2. Развивать навыки разминания пластилина и размазывания его по пластине; учить выполнять рисунок на пластине с помощью стеки, заостренного карандаша, отпечатывания различных форм; развивать навыки работы с пластилином и чувство композиции. Развивать творческое воображение. Скоролупова стр. 69</p>	

3. Лепка по замыслу: напомнить детям приемы работы с пластилином. Учить самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах и работах других детей. Развивать образность речи. Голицына стр. 16

4. Учить детей лепить посуду – чашку и блюдце, из шара – полую форму, плотно примазывать части (ручку), блюдце (шар расплющивать и прищипывать края); украшать изделия узором стеклой. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Грибовская стр. 48

#### **Аппликация**

1-я неделя: Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Колдина стр. 48

3-я неделя: Учить детей создавать аппликацию из разной ткани, используя знакомые приемы вырезания из бумаги. Поощрять желание дополнять вырезанный силуэт выразительными деталями. Закреплять умение детей обрывать лист цветной бумаги на кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать внутри контура. Формировать эстетический вкус. Развивать умение создавать коллективную работу. Колдина стр. 57

#### **Художественный ручной труд**

2-я неделя: Воспитывать аккуратность; закрепить знание о необходимости класть каждую вещь на свое место. Учить украшать круглую коробочку с крышечкой, используя техники аппликации, мятой бумаги, природный и бросовый материал. Голицына стр. 268

4-я неделя: Уточнять знания о частях дома (фундамент, стена, окно, крыша и др.) Закреплять умение выполнять поделки из коробок, дополнять изображение деталями. Голицына стр. 54

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

1. Учить детей использовать бросовый и природный материал для создания красивой цветочной композиции; учить составлять композицию на заданной основе – подставке (в вазе). Учить сочетать засушенные растения, сухие ветки, разноцветные ленты, лоскуты ткани, бумагу, сетку для создания выразительной и гармоничной композиции. Формировать эстетический вкус. Развивать умение создавать коллективную работу, воспитывать дружеские взаимоотношения. Скоролупова стр.99

2. Учить детей изготавливать поделки из квадратного и прямоугольного листа бумаги; развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Учить детей пользоваться

	<p>схемами при выполнении поделок в технике оригами. Развивать интерес к оригами; творческие способности. Скоролупова стр.38</p> <p>3. Развивать у детей активный интерес к конструированию; закрепить представление о о строительных деталях, их свойствах. Научить строить по схемам; (подг.гр.- закреплять умение детей самостоятельно создавать схемы будущих построек, изображая их в трех проекциях: вид спереди, сбоку, сверху). Поддерживать стремление проявлять изобретательность, самостоятельность, желание строить. Куцакова стр. 67 № 8</p> <p>4. Развивать у детей умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости; намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки. Учить детей в конструировании использовать разнообразные по форме детали и величине пластины. Учить обыгрывать постройки, воспитывать дружеские взаимоотношения, желание помогать друг другу. Развивать интерес к конструктивной деятельности, познакомить с различными видами конструкторов и их деталями. Куцакова стр. 68 № 15</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Общие задачи:</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>-формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</li> <li>-развитие музыкально-ритмических способностей.</li> </ul> <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>-поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul>	
РР	<p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <p>1. Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства, понимать значение образных слов и выражений; помочь детям запомнить стихотворение, развивать выразительность речи, интонацию голоса; продолжать учить</p>	

	<p>отгадывать описательные загадки; закреплять знание признаков весны; развивать внимание, логическое мышление. Т.В. Бойко стр. 72</p> <p>2. Учить пересказывать литературное произведение близко к тексту. Формировать интонационную выразительность речи; развивать память и познавательные интересы у детей. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Затулина стр. 29</p> <p>3. Познакомить детей с новыми сказками, учить понимать смысл произведения, образные выражения в тексте. Закреплять умение точно отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к сказкам и любовь к природе. Развивать познавательные интересы у детей. Затулина стр. 123</p> <p>4. Познакомить детей с произведением В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; формировать представление о хороших и плохих поступках, поведении, умение правильно оценивать себя и других, понятие о дружбе; учить различать положительные и отрицательные качества персонажей. Т.В. Бойко стр. 86</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1.Актуализация словаря по теме «Весна». Формирование целостного впечатления об изображенном на картине «Грачи прилетели». Развитие диалогической речи. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Согласование числительных с существительными.</p> <p>2. Обогащение и активизация словаря по теме «Откуда пришел хлеб?». Образование относительных прилагательных, однокоренных слов. Составление предложений с опорой на картинки.</p> <p>3.Развитие импрессивного и экспрессивного словаря по теме «Продукты питания». Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений предлогов. Активизация освоенных ранее частей речи. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий.</p> <p>4. Обогащение и активизация словаря по теме «Посуда». Образование существительных при помощи суффикса –ниц-, уменьшительно-ласкательной формы. Согласование числительных 2 и 5 с существительными. Составление описательных рассказов по алгоритму.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>1.Звук и буква М. Знакомить со звуком [М]. Определять позицию звука в словах (начало и конец). Закреплять понятие «согласный звук». Звуковой анализ и синтез слогов АМ-МА, ОМ-МО, УМ-МУ. Знакомить с буквой М.</p>	
--	--	--

	<p>2.Звуки [М]-[М']. Буква М. Познакомить с понятием «согласный мягкий звук», его условным обозначением - фишкой зеленого цвета. Определять позиции и твердости/мягкости согласного звука в слове (начало и конец) типа моль, метель, ком, дом, мята, мука, сом. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов МА-МА.</p> <p>3.Звук и буква Н. Знакомить со звуком [Н]. Определять позицию звука в словах (начало и конец). Закреплять понятие «согласный звук». Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов АН - НА, ОН - НО, ЫН – НЫ, обозначать на условно-графической схеме. Знакомить с буквой Н.</p> <p>4.Звуки [Н]-[Н'], буква Н. Закреплять понятие «согласный мягкий звук». Определять позиции и твердости/мягкости согласного звука в слове (начало, середина, конец) типа диван, нос, небо, банка, стакан, конь, день. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов и односложных слов: НА, НИ, НУ, НАМ, ТОН.</p>	
<b>ФР</b>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</li> </ul> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</li> </ul>	

		<p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</li> <li>3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</li> </ol>	
Апрель	ПР	<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей умения выделять существенные признаки весеннего периода, соотносить изменения в природе с жизнью зверей и птиц; обобщить знания детей о перелетных птицах.</li> <li>2. Познакомить с понятием «космос»: Солнце, планеты, звезды, созвездия, их внешние признаки. Уточнить значение Солнца в космосе. Земля и Луна, смена частей суток. Познакомить с процессом освоения космоса (спутники, полеты животных, первым полетом человека в космос, 12 апреля - День космонавтики).</li> <li>3. Формировать понятие «комнатные растения». Учить находить и называть части растения. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к комнатным растениям, развивать желание помогать взрослым в уходе за ними, обогатить знаниями о профессиях, связанных с уходом за цветами.</li> <li>4. Уточнить представления о речных и морских рыбах (живые существа, которые обитают в воде). С характерными особенностями: удлинённое тело, вместо конечностей – плавники, нет шеи, голова переходит в туловище; тело покрыто чешуей, дышат жабрами и видят в воде, не произносят звуков. Познакомить со способами питания рыб (хищные, нехищные).</li> </ol> <p><b>Экологическое воспитание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение устанавливать связи в взаимодействии человека с природой.</li> </ol>	

		<p>Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами С.Н. Николаева; стр59</p> <p>2. Уточнить представления детей о 4—5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто – через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры . С.Н. Николаева, Стр 20</p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p>1.Счет до 9. Образование числа 9. Познакомить с образованием числа 9. Учить считать предметы в пределах 9 с присчитыванием и отсчитыванием по единице. Считать с участием различных анализаторов. (подг.гр.)</p> <p>2. Сравнение множеств. Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник. Закреплять представления о геометрических фигурах. Учить распознавать формы в предметах окружающей обстановки. Учить составлять фигуры из частей.</p> <p>3. Число и цифра 9. Закрепить образование числа 9. Познакомить с цифрой 9. Учить находить место числа в ряду и его «соседа». Развивать у детей умение считать в прямом и обратном порядке. (подг.гр.)</p> <p>4. Решение задач (в пределах4). Повторить состав числа 4. Учить решать задачи.</p>	
	<b>СКР</b>	<p>1. Развивать умение различать печаль, радость; воспитывать сострадание, сочувствие, желание помочь, групповую сплоченность; продолжать развивать выразительность речи и движений; создать радостное настроение у детей. Н.В. Ротарь, стр. 87, О.М. Ельцова, стр. 89</p> <p>2.Формировать адекватную самооценку, представления о себе, своих возможностях, желаниях; продолжать развивать интерес к сверстникам, чувство собственной значимости,</p>	

		<p>умение видеть свои негативные и позитивные стороны; способствовать повышению уверенности в себе, в своих силах. Н.В. Ротарь стр. 75</p> <p>3.Развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс), быть терпеливым, терпимым и милосердным. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих; побуждать к использованию в речи малых форм фольклора (пословиц, поговорок и др.) обогащать словарь детей вежливыми словами. ОМ. Ельцова, стр 67</p> <p>4. Учить сосредоточиваться на зрительной и слуховой информации, адекватно реагировать на нее, передавать характерные черты героев средствами жестикуляции и мимики, понимать музыкальные произведения; формировать позитивное отношение к сверстникам; развивать творческую фантазию, речь, умение расслабляться. Н.В. Ротарь, стр. 103</p> <p><b>Формирование навыков безопасного поведения</b></p> <p>1. Продолжать знакомить детей с историей создания велосипеда. Расширить знания о средствах передвижения. Формировать и закреплять правила безопасной езды на велосипеде. Развивать слуховое внимание, восприятие. Воспитывать желание соблюдать правила безопасности. Т.И. Данилова, стр.68</p> <p>2. Продолжать формировать и закреплять у детей знания о дорожных знаках. Развивать мышление. Воспитывать чувство ответственности. Поощрять проявление осмотрительности и осторожности у детей в игровых нестандартных потенциально опасных ситуациях. Т.И. Данилова, стр.71</p> <p>3. ОБЖ- Продолжать формировать представления детей о разных насекомых, о правилах поведения с ними. В.К. Польшова, стр.130</p> <p>4. ОБЖ-Формировать и закреплять знания детей о безопасном поведении во время грозы. В.К. Польшова, стр.131</p>	
	<b>ХЭР</b>	<p><b>Художественное творчество:</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>1. Продолжать учить детей рисовать птиц, выстраивая изображение из составных частей; развивать навыки рисования наброска рисунка карандашом; развивать навыки рисования акварельными красками. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие мира природы. Скоролупова стр. 162</p> <p>2. Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету, используя геометрические фигуры; продолжать</p>	

	<p>создавать композицию в рисовании, желанием отразить свои впечатления в рисунке; воспитать чуткость к восприятию красоты окружающего мира. Колдина стр. 93</p> <p>3. Формировать умение рисовать фикус с натуры, передавать характерные особенности цветка и цветочного горшка (форму, цвет, строение и соотношение частей по величине). Расширять представления детей о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предмета. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа. Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы, усидчивость, наблюдательность, бережное и заботливое отношение к комнатным растениям. Литвинова стр. 180</p> <p>4. Формировать умение передавать в рисунке рыб по замыслу, передавать характерные особенности (форму и величину туловища, хвоста и плавников), размер рыбы (большие и маленькие), цвет. Развивать умение подбирать цвет, рисовать крупно, располагать изображение по всему листу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы, усидчивость, творческие способности. Литвинова стр. 187</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>1. Развивать навыки лепки из целого куска пластилина, используя приемы оттягивания, сплющивания, прищипывания; учить детей использовать прием наложения пластилина одного цвета на другой, чтобы показать особенности оперения птицы. Развивать навыки лепки фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. Развивать творческое воображение и фантазию детей. Скоролупова стр. 163</p> <p>2. Развивать творческую фантазию, умение лепить по представлению, воплощать свой замысел в лепке; учить размещать свою фигурку в общей композиции; развивать навыки работы с пластилином, приемы раскатывания, растягивания, расплющивания, примазывания, различные способы соединения деталей поделки. Развивать мелкую моторику. Скоролупова стр. 120</p> <p>3. Формировать умение лепить цветочный горшок с поддоном, различать, называть и использовать форму шара, диска, цилиндра, передавать строение предметов (доньшко, стенки) Совершенствовать умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук и зачищать края формы пальцами, присоединять части, примазывая их, украшать налепом или с помощью стеки. Воспитывать желание заниматься лепкой. Литвинова стр. 308</p> <p>4. Учить рассматривать рыб: определять форму туловища, характерные признаки (плавники, хвост, глаза, рот, чешую); лепить рыб, передавая овальную форму, оттягивать сплющивая хвост, плавники. Учить украшать поверхность стекой - нарисовать чешую. Развивать мелкую</p>	
--	--	--

	<p>моторику, усидчивость, творческие способности. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, сообща трудиться, воспитывать заботу и уважение к окружающему миру. Грибовская стр. 33</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>2-я неделя: Продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, летающими тарелками, спутниками. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, правила работы с ножницами. Колдина стр.54</p> <p>4-я неделя: Закрепить представления о внешнем виде рыб. Закреплять навыки вырезывания изображения, причудливо преобразуя основные геометрические фигуры для передачи образа рыб. Закреплять умение дополнять изображение деталями. Учить составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать их на композиционной основе. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, правила работы с ножницами. Голицына стр. 351</p> <p><b>Художественный ручной труд</b></p> <p>1-я неделя: Совершенствовать творческие способности детей в изготовлении игрушек из шариков (из ткани, пленки, поролона) и превращать шарик в забавную игрушку. Побуждать изобретать, придумывать фантастические образы, приклеивая к шарiku какие-либо элементы украшений из разнообразных материалов. Куцакова стр. 135 № 6</p> <p>3-я неделя: Закрепить представление о неофициальных символах России. Формировать чувство любви к творчеству народных мастеров. Закреплять навыки работы в технике пластилинографии. Голицына стр. 251</p> <p style="text-align: center;"><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p>1. Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме; учить читать схему, понимать условные обозначения; учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. Развивать навыки выполнения и видоизменения базовой модели «простой треугольник», учить делать аккуратные, четкие сгибы. Развивать интерес к искусству оригами, вариативность мышления. Воспитывать аккуратность, целеустремленность в достижении цели. Скоролупова стр.158</p> <p>2. Учить детей создавать поделки из бросового материала, видеть в привычных предметах иное их предназначение, возможность иного использования. Совершенствовать навыки</p>	
--	---	--

	<p>работы с ножницами, клеем, кисточкой. Развивать творческую фантазию детей, их образное мышление. Формировать познавательную активность. Скоролупова стр.119</p> <p>3. Развивать интерес к конструктивной деятельности, воспитывать умения работать коллективно, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Учить детей моделировать по схеме; отобрать по схеме необходимые фигуры и приступить к моделированию; (для подг.гр. усложнить задание – предложить вместо геометрических фигур строительные детали) Куцакова стр.142</p> <p>4. Приобщать детей к конструированию; подводить детей к анализу созданных построек; учить обыгрывать постройки; воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Учить комментировать в речи свои действия, получать удовлетворение от полученного результата. Куцакова стр. 67 № 9</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Общие задачи:</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>-формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</li> <li>-развитие музыкально-ритмических способностей.</li> </ul> <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>-поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul>	
РР	<p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <p>1. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературного текста; продолжать учить пересказывать литературное произведение близко к тексту; отвечать на вопросы, используя предложения из текста. Развивать интонационную выразительность речи; формировать умение различать жанры детской литературы. Г. Я Затулина стр. 135</p>	

	<p>2. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературного произведения: формирование опыта обсуждения и анализа литературного произведения с целью обобщения представлений ребенка о мире. Расширять представление о космосе и космических полетах. Познакомить с новым литературным произведением и жанром познавательного рассказа. Н.С. Голицына стр. 371</p> <p>3. Приобщать детей к словесному искусству, развивать творческие способности: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой. Учить детей эмоционально воспринимать содержание текста, передавать его веселый характер в самостоятельном чтении: упражнять в отгадывании описательных загадок. Т.В. Бойко стр. 64</p> <p>4. Приобщать детей к словесному искусству, развивать творческие способности. Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведения, взаимосвязь описанного с реальностью, подбирать действие к предмету, находить закономерность; помочь осмыслить значение образных выражений. Развивать внимание, зрительное соотнесение. Развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов. Т.В. Бойко стр. 67</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Закрепление знаний о диких животных и перелетных птицах; о переменах, происходящих в их жизни с приходом весны. Образование предложно – падежных конструкций существительных в родительном падеже. Совершенствование слогового анализа слов. Развитие связной речи, расширять словарный запас детей.</p> <p>2. Обогащение экспрессивного словаря по теме «Космос», наиболее употребляемыми словами-антонимами. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений предлогов. Активизация освоенных ранее частей речи.</p> <p>3.Расширение объема правильно произносимых существительных. Совершенствование понимания, обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий. Продолжать учить составлять, рассказ-описание.</p> <p>4.Развитие импрессивного и экспрессивного словаря по теме «Рыбы». Употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме. Согласование существительных с числительными 1, 3, 5. Употребление антонимов (быстро-медленно, далеко-близко, высоко-низко, темно-светло). Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие связной речи.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p>	
--	---	--

		<p>1. Звуки [М], [Н]. Дифференцировать согласные звуки [М] – [Н]. Выделять эти звуки в начале, середине и конце слов. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов, односложных и двусложных слов типа тон, пион, пума, ноты. Обозначать на условно-графической схеме.</p> <p>2. Звук и буква К. Знакомить со звуком [К]. Определять позиции звука в словах. Осуществлять звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов, слов типа кот - коты, кит-киты, макаки. Обозначать на условно-графической схеме. Знакомить с буквой «К».</p> <p>3. Звуки [К]-[К’], буква К. Определять позиции и твердости/мягкости согласного звука в слове. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов, односложных и двусложных слов типа ком, мак, кино, кони. Обозначать на условно-графической схеме. Определять количество слогов в слове или делить слова на части.</p> <p>4. Звук и буква Г. Знакомить со звуком [Г]. Определять позиции звука в словах. Осуществлять звуковой анализ и синтез прямых и обратных слогов. Обозначать на условно-графической схеме. Знакомить с буквой Г.</p>	
	<b>ФР</b>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</li> </ul> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p>	

		<p>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</li> <li>3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</li> </ol>	
<b>Май</b>	<b>ПР</b>	<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и расширить представления о Великой Отечественной войне. Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, ветеранам. Формировать представления об армии, празднике 9 мая, о своих близких, прошедших войну.</li> <li>2. Формировать представления о насекомых, особенностях строения, окраски, питания, а также с правилами поведения с насекомыми. Рассматривать предметные и сюжетные картинки с изображением насекомых. Сравнивать по особенностям строения: наличие и отсутствие крыльев, характер передвижения (ползает, порхает, летает). Дать знания о том, что насекомые живые: они двигаются, питаются, защищаются от врагов.</li> <li>3. Познакомить детей с растениями луга и сада. Учить определять названия цветов и части их строения (корень, стебель, листья, цветок). Формировать представление об условиях их роста (тепло, влага, свет). Развивать умение любоваться красотой цветов.</li> <li>4. Формировать обобщающее понятие «город» (количество людей, многоэтажные дома, длинные улицы, наличие театров, множества магазинов, мостов). Познакомить с названием</li> </ol>	

		<p>города - Санкт – Петербург, его происхождением, названием реки – Нева. Знакомить с различными учреждениями (магазин, школа, театр, больница, цирк).</p> <p><b>Экологическое воспитание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнять представление детей о растениях. Уточнять знание детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия С.Н. Николаева, стр 82</li> <li>2. Уточнять представление детей о растениях. Учить детей находить различия у растений в особенностях стебля, цветков, листьев С.Н. Николаева, стр 82</li> </ol> <p><b>ФЭМП</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Счет до 10. Образование числа 10. Познакомить с образованием числа 10. Учить находить место числа в числовом ряду. Развивать умение отсчитывать предметы в пределах 10, считать в прямом и обратном направлении. Учить количественному и порядковому счету. (подг.гр.)</li> <li>2. Решение задач (в пределах 5). Повторить состав числа 5. Учить решать задачи.</li> <li>3. Число и цифра 10. Закрепить образование числа 10. Продолжать учить считать предметы в обратном порядке, считать от любого заданного числа. (подг.гр.)</li> <li>4. Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными свойствами. Учить сравнивать предметы по размеру, составлять группы предметов с заданными свойствами.</li> </ol>	
	<b>СКР</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить на фото членов семьи, участников ВОВ. Продолжать формировать умение оставлять рассказ о своих родственниках-участниках Великой Отечественной войны. Развивать диалогическую речь, память, внимание, мышление. Воспитывать чувство гордости и уважения к героям войны. «Я люблю Россию» Н.В. Нищева, стр. 75</li> <li>2. Продолжать формировать чувство принадлежности к группе; развивать умение правильно выражать свои эмоции посредством мимики, выразительность движений, умение согласовывать свои действия с другими. Учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда. Создать позитивное настроение. Н.В. Ротарь, стр. 97</li> <li>3. Учить радоваться, понимать и любить красоту окружающего мира (цветами), эмоционально выражать чувство радости; развивать навык общения, групповую сплоченность. Развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку. Н.В. Ротарь, стр. 100</li> <li>4. Формировать интерес и уважительное отношение к истории и достопримечательностям родного города. Формировать представление о Малой Родине. Н.В. Ротарь, стр. 127-132</li> </ol>	

		<p style="text-align: center;"><b>Формирование навыков безопасного поведения</b></p> <p>1. Продолжать формировать и закреплять знания детей о разметке дороги, учить различать и называть ее отдельные части (разделительная полоса, «остров безопасности», пешеходный переход, полоса для пассажирского и специального транспорта и др.). Л.Л. Тимофеева, стр. 152</p> <p>2. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде, самокате, роликовых коньках, формировать навыки правильного и безопасного поведения. В.К. Польшова, стр. 79</p> <p>3. ОБЖ-Продолжать формировать и закреплять знания детей о явлениях природы, знакомить с правилами поведения во время бури и сильного ветра (урагана). В.К. Польшова, стр.140</p> <p>4. ОБЖ-Формировать у детей представления о правилах безопасного поведения на воде в теплое время года, формировать и закреплять представления о правилах пребывания на солнце. В.К. Польшова, стр. 116-117</p>	
	<b>ХЭР</b>	<p><b>Художественное творчество:</b> <b>Рисование</b></p> <p>1. Формировать умение передавать в рисунке образ солдата, воина, передавать характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Развивать умение подбирать цвет, соотносить части предмета по величине, рисовать крупно, располагать изображение в центре листа. Воспитывать интерес и уважение к армии. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности. Литвинова стр.160</p> <p>2. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении. Учить рисовать на камне, придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, образное мышление. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Колдина стр. 108</p> <p>3. Формировать умение выполнять сюжетный рисунок; соотносить предметы по величине, использовать цвет по желанию. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги самостоятельно; развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности. Литвинова стр.255</p> <p>4. Продолжать знакомить детей с историей родного города; формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной деятельности;</p>	

формировать изобразительные умения и навыки: закреплять умение детей рисовать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях зданий (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж. Колдина стр. 70

#### **Лепка**

1. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. Формировать умение лепить фигурку немецкой овчарки по представлению (несут службу вместе с солдатом пограничником). Формировать умение самостоятельно выбирать способ лепки и делить пластилин на части в зависимости от способа лепки; передавать движение животного, характерные особенности строения, формы частей и деталей, соотносить части предмета по величине. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином. Учить ярко проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности, с интересом рассматривать и эстетически оценивать свои работы и работы других детей.

Литвинова стр. 300

2. Обогащать знания детей о пауках как особом отряде животных; развивать навыки лепки из целого куска пластилина, лепки фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. Учить создавать единую композицию, состоящую из основной поделки и дополнительных деталей. Развивать творческое воображение, эстетическое отношение к миру природы и продуктам собственной деятельности. Скоролюпова стр. 153

3. Лепка (по замыслу) Закреплять разнообразные приемы лепки; учить самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Продолжать учить рассказывать о своих работах и работах других детей. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Голицына стр. 16

4. Формировать умение лепить фигурку ребенка на прогулке, передавать простые движения, форму частей, строение и относительную величину. Продолжать развивать умение делить пластилин на части, лепить фигурку конструктивным способом, соединяя части путем прижимания друг к другу, примазывая их, использовать в работе стеку, закреплять навыки аккуратной лепки. Воспитывать творческую самостоятельность, интерес к лепке. Литвинова стр. 294

#### **Аппликация**

1-я неделя: Учить детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в два треугольника и срезая угол прямоугольника. Формировать умение передавать образ моря путем отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера,

нанесения на них клея и наклеивания на альбомный лист в определенном месте. Продолжать закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Колдина стр.44  
 3-я неделя: Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения; Развивать творчество при создании своего цветка; пространственное мышление и воображение. Закреплять умение создавать коллективную работу, воспитывать интерес к сотворчеству. Колдина стр. 61

#### **Художественный ручной труд**

2-я неделя: Закреплять представление о свойствах материалов, совершенствовать навыки поделок из бумаги в технике оригами: сгибать лист вчетверо в разных направлениях, закреплять умение сглаживать сгибы. Развивать интерес к искусству оригами, глазомер и мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца. Голицына стр. 352

4-я неделя: Воспитывать патриотические чувства. Учить делать объемный цветок, используя для этого разнообразный материал. Закреплять умение вырезать из гофробумаги круглые формы для цветка. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Голицына стр. 397

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

1. Закреплять представление о военных специальностях и военной технике. Совершенствовать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, поощрять стремление находить творческие конструктивные решения. Учить строить технику по рисунку, схеме, соотносить свою работу с работами сверстников, объединяя в единый макет. Развивать творческое воображение, внимание, память, мелкую моторику рук, коммуникативные умения. Воспитывать уважение к людям военных специальностей. Голицына стр.400

2. Воспитывать интерес к конструированию, обучать моделированию по чертежу и собственному замыслу, планировать и осуществлять постройку в соответствии с назначением. Учить детей объединять конструкции единым сюжетом, развивая творческое воображение. Стимулировать детское техническое творчество, воспитывать взаимопонимание, инициативность, желание помогать друг другу. Голицына стр.380

3. (конструирование по замыслу) Закрепить навыки творческого конструирования. Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора: закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать

	<p>его. Развивать интерес к конструированию, желание сооружать постройки по собственному замыслу; учить детей обыгрывать постройки; воспитывать умения работать коллективно.          Голицына стр.438</p> <p>4. Развивать интерес к конструктивной деятельности; развивать желание сооружать постройки и обыгрывать их. Закреплять умение детей в конструировании использовать разнообразные по форме детали и величине пластины, при необходимости заменить одни детали другими. Продолжать учить совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом – возможность перенимать друг у друга интересные конструктивные решения.          Куцакова стр. 66 № 6</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b>          Общие задачи:  <i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i>          -развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;          -формирование интереса к пению и развитие певческих умений;          -развитие музыкально-ритмических способностей.  <i>Приобщение к музыкальному искусству:</i>          -формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;          -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;          -поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;          -формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	
<p><b>РР</b></p>	<p><b>Ознакомление с художественной литературой</b></p> <p>1. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; формирование умений различать жанры детской литературы. Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову. О.С. Ушакова стр. 134 (озн-е с х/литературой)</p> <p>2. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; формирование умений различать жанры детской литературы.</p>	

	<p>Познакомить детей с жанровыми особенностями басни; учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; пересказывать короткий текст близко к содержанию. Воспитывать в детях правдивость, честность; упражнять в установлении закономерности, развивать логическое мышление.</p> <p>Т.В. Бойко стр. 83</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой. Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки) Учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.</p> <p>О.С. Ушакова стр. 125 (озн-е с х/литературой)</p> <p>4. Развитие творческих способностей, формировать умение различать жанры детской литературы. Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливая взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения. Продолжать учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. О.С. Ушакова стр. 124 (озн-е с х/литературой)</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Активизация освоенных ранее частей речи. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм.</p> <p>2. Обогащение и активизация словаря по теме «Насекомые». Употребление предлогов: в, на, над, под, с (со), за, над. Согласование существительных с прилагательными. Образование существительных в уменьшительно-ласкательной форме. Образование множественного числа существительных. Составление простых и распространенных предложений по совершенным действиям, по картинкам.</p> <p>3. Уточнение и активизация словаря по теме «Цветы». Образование однокоренных слов к слову цветы, слов-антонимов. Употребление предлогов. Согласование числительных с существительными. Продолжать совершенствовать навык составления рассказа по серии картинок.</p> <p>4. Уточнение и расширение словаря по теме «Санкт-Петербург». Употребление наречий далеко, близко, высоко, низко. Употребление предлогов на, в, у, под, с, из, под, около, между.</p> <p>Развитие связной речи.</p>	
--	---	--

	<p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>1. Звуки [Г]-[Г’], буква Г. Определять позиции и твердости/мягкости согласного звука в слове. Осуществлять звуковой анализ и синтез слов типа гам, маг, нога, гамак. Обозначать на условно-графической схеме. Определять количество слогов в слове или делить слова на части.</p> <p>2. Звуком [Х], буква Х. Определять позиции звука в словах. Закреплять понятие «согласный звук». Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов, слов типа муха, пух, мох, хата. Обозначать на условно-графической схеме. Знакомить с буквой».</p> <p>3. Звуки [Х]-[Х’], буква Х. Закреплять понятие «согласный мягкий звук». Определять позиции и твердости/мягкости согласного звука в слове. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов, односложных и двусложных слов типа хит, муха - мухи, тихо. Обозначать на условно-графической схеме.</p> <p>4. Звуки [Х]-[К]-[Г]. Дифференцировать согласные звуки [Х]-[К]-[Г]. Выделять эти звуки в начале, середине и конце слов. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов, односложных и двусложных слов типа мах-мак-маг; ноги-кони. Обозначать на условно-графической схеме.</p>	
ФР	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</li> </ul> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p>	

	<p>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p><b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</li> <li>3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</li> </ol>	
--	---	--

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

В целях реализации социокультурного потенциала Санкт-Петербурга для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения, взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу, дифференцированный подход к каждой семье. Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

Задачи:

- Формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей).
- Приобщение родителей (законных представителей) к участию жизни ДОО.
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с семьями обучающихся включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДОО;
- анализ участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, проводимых в ДОО;
- работа Совета родителей (законных представителей).

#### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

#### **Родительские собрания на 2023-2024 учебный год.**

Сентябрь

Родительское собрание на тему: «Знакомство родителей с педагогами и со спецификой работы коррекционной группы».

Задачи:

1. Дать родителям представление об особенностях развития детей с задержкой психического развития. Значение режима дня для дошкольников.
2. Тренинг для родителей «Будем знакомы»
3. Информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в группе.
4. Права и обязанности родителей.
5. Основные требования СанПин (здоровье детей, режимы)
6. Познакомить родителей с распорядком

Комитета по образованию от 30.10. 2013 № 2524-р об утверждении Методических рекомендаций «О порядке привлечения и использования средств физических и юридических лиц и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей обучающихся, воспитанников государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга»

- Ознакомить родителей с адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга, направлена на «обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с задержкой психического развития, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья».

7. Выбор родительского комитета.

### Декабрь

Родительское собрание на тему: «Безопасность детей – забота взрослых».

Цель: повышение педагогической культуры родителей в вопросах безопасности жизнедеятельности детей.

Задачи:

1.Обобщить имеющиеся знания и навыки безопасного поведения по основным разделам:

- безопасность на воде
- пожарная безопасность;
- безопасность в быту
- безопасность на дорогах.

2.Формировать готовность родителей к сотрудничеству с педагогами детского сада по проблемам развития у детей навыков безопасного поведения.

3. Выступление учителя-дефектолога/логопеда «Успехи детей и их трудности».

### Май

Итоговое родительское собрание на тему: «Наши успехи за год»

Цель: «Подведение итогов воспитательно- образовательной работы за 2023-2024 учебный год»

Задачи:

- 1.Дать родителям информацию об итогах воспитательно-образовательной работы за 2023-2024 учебный год.
2. Ознакомить родителей с правилами безопасности детей в летнее время.
3. Подведение итогов работы родительского комитета за учебный год.
4. Вручение благодарственных писем семьям воспитанников группы.

### **2.4. Календарный план воспитательной работы**

полностью соответствует адаптированной образовательной программе дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Режим и распорядок дня.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Таблица.*

**Требования и показатели  
организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Таблица.**

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольное образование	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

Содержание	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период</b>		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.00	16.40-18.00
Уход детей домой	18.00	18.00
<b>Теплый период</b>		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.00	17.00-18.00
Уход детей домой	18.00	18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе,

а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в музыкальном зале.

## РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

### В старшей группе (5-6 лет)

№	Формы организации двигательной активности	Пн. Мин.	Вт. Мин.	Ср. Мин.	Чт. Мин.	Пт. Мин.
Первая половина дня						
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут				
2	Физкультурные занятия 2 в группе одно на улице		25	25		25
3	Музыкальные занятия	25			25	
4	Физкультминутки	Ежедневно 5 минут на занятиях с умственной нагрузкой				
5	Динамическая пауза	Ежедневно 10 минут между занятиями				
6	Подвижные игры и физ. Упражнения на прогулке	Ежедневно на прогулке не меньше 30 минут				
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя до 30 минут				
8	Подвижные игры и физкультурные упражнения в группе	Ежедневно 20 минут				
9	Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя до 25 минут				
Итого за первую половину дня		2 часа 25 минут - 145 минут				
Вторая половина дня						
10	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно длительностью 10 минут				
11	Подвижные игры и физ. упражнения в группе	Ежедневно 20 минут				
12	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	Ежедневно 20-25 минут				
13	Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно 25-30 минут				
14	Самостоятельная двигательная деятельность и индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя 30 минут				
15	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке	Ежедневно 30 минут				
Итого за вторую половину дня:		2 часа 25 минут – 145 минут				
16	Передвижение по лестницам и коридорам в течении дня	Ежедневно 15 минут				
Итого за день:		4 часа 50 минуты – 290 минут				

17	Физкультурные, музыкальные развлечения; пешеходные прогулки по территории сада (дальний круг)	1 раз в неделю – длительностью по 25-30 минут 1 раз в месяц по 60-120 минут
----	---	--

### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

#### В подготовительной группе (6-7 лет)

№	Формы организации двигательной активности	Пн. Мин.	Вт. Мин.	Ср. Мин.	Чт. Мин.	Пт. Мин.
Первая половина дня						
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут				
2	Физкультурные занятия 2 в группе одна на улице		30	30		30
3	Музыкальные занятия	30			30	
4	Физкультминутки	Ежедневно 6 минут на занятиях с умственной нагрузкой				
5	Динамическая пауза	Ежедневно 10 минут между занятиями				
6	Подвижные игры и физ. Упражнения на прогулке	Ежедневно на прогулке не меньше 35 минут				
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя до 35 минут				
8	Подвижные игры и физкультурные упражнения в группе	Ежедневно 20 минут				
9	Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя до 20 минут				
Итого за первую половину дня		2 часа 36 минут - 156 минут				
Вторая половина дня						
10	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно длительностью 10 минут				
11	Подвижные игры и физ. упражнения в группе	Ежедневно 20 минут				
12	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	Ежедневно 20-25 минут				
13	Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно 30-35 минут				
14	Самостоятельная двигательная деятельность и индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя 30-35 минут				
15	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке	Ежедневно 30 минут				
Итого за вторую половину дня:		2 часа 55 минут – 155 минут				
16	Передвижение по лестницам и коридорам в течении дня	Ежедневно 15 минут				
Итого за день:		5 часов 11 минут– 311 минут				
17	Физкультурные, музыкальные развлечения; пешеходные прогулки по территории сада (дальний круг)	1 раз в неделю – длительностью по 25-30 минут 1 раз в месяц по 60 – 120 минут				

### 3.2 Проектирование образовательной деятельности

#### 3.2.1. Примерный учебный план

Содержание	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Максимально допустимый объем недельной нагрузки занятий	7 ч. 30 мин.	7 ч. 30
В первую половину дня	5 ч.	5 ч.
Во вторую половину дня	2 ч. 30 мин.	2 ч. 30 мин.
Перерыв между занятиями	10 мин.	
<b>Занятия</b>		
Физическая культура (в помещении)	2 раза в неделю	
Физическая культура (на улице)	1 раз в неделю	
Социально-коммуникативное развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раза в неделю
Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественный труд	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	
<b>Итого</b>	<b>15 занятий в неделю</b>	<b>15 занятий в неделю</b>

### 3.3 Календарный учебный график

#### 3.3.1. Примерный календарный учебный график.

Содержание	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 (8) лет)
Начало учебного года	01 сентября	
Окончание учебного года	31 августа	
Педагогическая диагностика	Сентябрь, январь, май В процессе занятий, совместной деятельности, самостоятельной деятельности, индивидуальной работы.	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Летний период	01 июня – 31 августа	
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	7 ч. 30 мин.	7 ч. 30 мин.
В первую половину дня	5 ч.	5 ч.
Во вторую половину дня	2 ч. 30 мин.	2 ч. 30 мин.
Перерыв между занятиями	10 мин.	

#### 3.4. Хранение и утилизация детских работ по художественному творчеству:

Работы детей хранятся в папке «Художественно-эстетическое развитие» за исключением тех работ, которые ребенок по своему желанию забирает домой.

В летний период хранятся только те работы детей, которые ребенок хочет оставить в ДООУ.

Хранение детских рисунков в папке «Художественно-эстетическое развитие» с 01.09. 2023г.по 25.12.2023г. (срок хранения)

**Выдача детских рисунков родителям - 26.12.2023г.**

Хранение детских рисунков в папке «Художественно-эстетическое развитие» с 11.01.2024г. по 23.05.2024г. (срок хранения)

**Выдача детских рисунков родителям - 24.05.2024г.**

Видео и аудио записи, не востребованные родителями, утилизируются. (29.05.2024г.)

Работы по художественному конструированию после выставки работ отдаются на руки детям и в группе не хранятся.

#### 3.5. Организация предметно-развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее ППС) построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства группы, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Свойства построения ППС ДОО (в соответствии с ФГОС ДО):

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- вариативная;

- полифункциональная;
- доступная;
- безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

### 3.6 Модель ежедневного календарного планирования

Ежедневное календарное планирование заполняется ежедневно в электронном виде. Распечатывается и прошивается один раз в квартал.

Дата	Образовательные задачи на день	Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа	Прогулка	Работа с родителями
------	--------------------------------	--	--	-----------------------	----------	---------------------

### 3.7. Модель воспитательно-образовательного процесса на день (с привязкой к режиму дня)

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направление воспитательной работы
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное эстетическое Этико-
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное эстетическое Этико-
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное
Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Познавательное, социальное, трудовое	
Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое и оздоровительное	
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этико- эстетическое

Совместная взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Социальное Патриотическое Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико- эстетическое
	Подготовка занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое, социальное
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной познавательной литературы Дидактические и сюжетно- дидактические игры Конструирование	Познавательно- исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико- эстетическое
Подготовка прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной познавательной литературы Наблюдения экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно- дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно- исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико- эстетическое  Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное этико- эстетическое
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		Сон

### 3.8. Модель занятия

Цель, задачи, оборудование, формы совместной деятельности, виды детской активности

Сценарий образовательной деятельности

Этапы занятия	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организация)			
Вводная часть (мотивация)			
Основная часть			
Динамическая пауза			
Рефлексия			

### 3.9. Модель прогулки

Наблюдение	Самостоятельные игры	Совместные подвижные игры	Индивидуальная работа	Трудовое поручение
------------	----------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------

### 3.10. Модель индивидуальной работы

Задачи	Предмет (объект) беседы	Практика применения	Рефлексия	Результат деятельности
--------	-------------------------	---------------------	-----------	------------------------

### 3.11. Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Форма проведения диагностики:

- индивидуальная
- подгрупповая
- групповая.

Диагностика педагогического процесса в группе № 11 проводится в сентябре, январе и мае учебного года и полностью соответствует ФГОС ДО. (старший дошкольный возраст 5-6 лет; подготовительный дошкольный возраст 6-7(8) лет).

### 3.12. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Методическая литература, используемая для выполнения образовательно-воспитательных задач перспективного планирования.

<b>Образовательные области</b>	<b>Методическая литература</b>
Ежедневное календарное планирование	Заполняется в электронном виде согласно модели ежедневного календарного планирования, распечатывается и прошивается 1 раз в квартал.
<b>Познавательное развитие</b>	1. Скоролупова О. А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО» (части 1 и 2). Издательство Скрипторий, 2017. 2. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2018г

	<p>3. Н.В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ» ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017г.</p> <p>4. Е.Н. Краузе «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим» «Издательство «Детство-Пресс», 2021г.</p> <p>5. «Юный эколог» С. Н. Николаева, О.Ю. Волкова Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5 – 6 лет» ТЦ Сфера, 2020г.</p> <p>2. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников литературой и развитием речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016г</p> <p>3. Л.В. Лебедева, И.В. Козина «Обучение дошкольников пересказу» Учебно-методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС. – М., Центр педагогического образования, 2015г</p> <p>4. Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа» Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014</p> <p>5. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>6. И.В. Козина «Лексические темы по развитию речи» подготовительная группа 2018</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>1. В.К. Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2016г.</p> <p>2. Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». М.: ТЦ Сфера, 2017г.</p> <p>3. Коломийченко Л.В. Чугаева Г.И. «Дорогою добра» Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. ТЦ Сфера, 2017г.</p> <p>4. Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>5. Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения» М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>6. Т.И. Данилова Программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2020 г.</p> <p>7. К.В. Петрова «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах» – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017 г.</p> <p>8. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2019 г.</p> <p>9. Е.А. Брагина «Уроки безопасности. Как вести себя с незнакомыми людьми» 2021</p> <p>10. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева «Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. -Изд. 4-е, перераб.- Волгоград: Учитель. – 147с.</p> <p>11. Т.В. Бойко «Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР. Система коррекционно-развивающих занятий. Старшая группа. – Изд. 3-е, испр.-Волгоград: Учитель. – 91с.</p> <p>12. Ельцова О.М., Амелян Л.Г., Шадрова Н.Л. «Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами авторской сказки: методическое пособие для работников ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021г.</p> <p>13. Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию» (патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП) ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023г.</p>

Художественно – эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет» Мозаика-Синтез, 2015г</li> <li>2. Колдина Д.Н. «Аппликация детьми 5-6 лет» Мозаика-Синтез, 2016г</li> <li>3. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет» Издательство Гном, 2017г.</li> <li>4. Н.Н. Леонова «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам» наглядно-дидактическое пособие. СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016 г.</li> <li>5. О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР» С 5-6 лет ООО «Издательство Детство-Пресс», 2022г</li> <li>6. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2021г</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кошлева Г.А. «100 игр для развития дошкольника. Игры на каждый день про все на свете.» Г.А. Кошлева – Волгоград: Учитель</li> <li>2. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду» Используется для организации прогулок. (подвижные игры, беседы, индивидуальная работа по физическому развитию) ТЦ Сфера, 2015г</li> <li>3. Шорыгина Т.А. «Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015г</li> <li>4. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье: Методическое пособие» М.: ТЦ Сфера, 2017; Беседы о человеке - 2017</li> <li>5. Лисина Т.В., Морозова Г.В. «Подвижные тематические игры для дошкольников» М.: ТЦ Сфера</li> <li>6. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа»- Волгоград: Издательство «Учитель»</li> </ol>
Приложения	<p>Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста с ЗПР. Диагностика педагогического процесса в группе № 11 проводится в сентябре, январе и мае учебного года и полностью соответствует ФГОС ДО. (старший возраст 5-6 лет; подготовительный дошкольный возраст 6-7(8) лет.</p> <p>Транспорт. Какой он? К.П. Нефедова 2019  Птицы. Какие они? Т.А. Шорыгина 2017  Какие месяцы в году? Т.А. Шорыгина 2019  Познавательные сказки Т.А. Шорыгина 2015  Шорыгина Т.А. «Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.  Шорыгина Т.А. «Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015г  Шорыгина Т.А. Методические пособия, ТЦ Сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о домашних инструментах, 2019г.</li> <li>- Беседы о профессиях, 2016г.</li> <li>- Беседы о диких и домашних животных, 2019г.</li> <li>- Беседы о цветах и комнатных растениях. 2018г.</li> <li>- Беседы о насекомых, 2017г.</li> <li>- Беседы о русском лесе, 2017г.</li> <li>- Наша родина – Россия, 2016г.</li> <li>- Беседы о Великой Отечественной войне, 2015г.</li> <li>- Беседы о человеке, 2017</li> <li>- Беседы о том, кто где живет 2015</li> <li>- Беседы о космосе 2019</li> <li>- Беседы об этикете 2015</li> </ul> <p>- Картотека пальчиковых игр</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Карточка утренней гимнастики</li><li>- Карточка бодрящей гимнастики</li><li>- Карточка бесед по профилактике травматизма</li><li>- Карточка коммуникативных игр</li></ul> |
|--|---|