

## Аннотация к рабочей программе

### Музыкального руководителя Тюриной П. С. ГБДОУ детский сад № 4 Красносельского района СПб Старшая группа № 6, подготовительная группа № 12.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, с учётом особенностей региона, города Санкт-Петербурга и образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Рабочая программа разработана в соответствии:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022 г. Регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом ГБДОУ.

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год (с 01.09.2023 по 31.08.2024).

**Рабочая образовательная программа может корректироваться** в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры группы и др.

Целью программы является музыкальное воспитание -воспитание не только для искусства, но и с помощью искусства (общее музыкальнообразование).

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
- заложить основы гармоничного развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развития индивидуальных музыкальных способностей приобщить детей к русской народной традиционной и мировой музыкальной культуре
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям
- развивать коммуникативные качества
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре
- развивать творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга. С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного

возраста.

Срок реализации программы 2023-2024 год (с 01.09.2023 по 31.08.2024)

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей Старшей и подготовительной групп.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеют определенную структуру:

- музыкально-ритмическое движение
- слушание музыки (восприятие)
- распевание, пение (песенное творчество)
- пляски, игры, хороводы

Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного, яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции
- дидактический материал
- малые скульптурные формы
- игровые атрибуты - музыкальные инструменты
- аудио и видео материалы
- «живые игрушки» - воспитатели и дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности.

#### **Задачи музыкального воспитания на год (старший дошкольный возраст)**

1. Воспитывать основы музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям подготовительной к школе группы.
2. Развивать стойкий интерес к музыкальному искусству в целом, обогащать музыкально-слуховой опыт детей более сложной по своему содержанию и языку музыкой, чем та, с которой дети познакомились в предшествующем возрасте.
3. Учить детей осознавать роль комплекса средств музыкальной выразительности в воплощении музыкального образа.
4. Знакомить детей с жизнью и произведениями выдающихся русских и зарубежных композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Прокофьев, Д. Шостакович, Д. Кабалевский, В. Моцарт, Л. Бетховен, И. Бах, А. Вивальди, Б. Барток.
5. Поддерживать и развивать у детей стремление к выразительности исполнения во всех видах музыкальной деятельности (песенное, танцевальное, музыкально-игровое и импровизационно-мелодическое творчество).

#### **(5-6 лет)**

Слушание (восприятие) музыки:

- знакомить с творчеством композиторов
- различать трехчастную форму
- продолжать знакомить с танцевальными жанрами
- учить выражать характер произведения в движении
- определять жанр, характер музыкального произведения
- выражать свое

отношение к

музыкальным

произведениям в

рисунке

Распевание,

пение /песенное

творчество

- петь выразительно, протягивая гласные звуки
- петь, сопровождая пение имитационными движениями
- самостоятельно придумывать продолжение к песням
- аккомпанировать на музыкальных инструментах

- петь соло, подгруппами, цепочкой
- расширять певческий диапазон

#### Музыкально-ритмические движения:

- ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанции.
- ходить парами, вдоль стен, сохраняя дистанцию
- останавливаться четко, с концом музыки
- придумывать различные фигуры
- выполнять движения по подгруппам
- совершенствовать координацию рук
- четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу
- выполнять разнообразные ритмичные хлопки
- выполнять пружинящие шаги
- выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотом
- совершенствовать движение галопа.
- передавать выразительный образ
- развивать плавность движений

#### Игры, пляски, хороводы /игровое/танцевальное творчество

- ходить простым русским хороводным шагом
- выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы....
- ощущать музыкальные фразы
- чередовать движения
- выполнять простейшие перестроения
- согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов
- самостоятельно начинать и заканчивать движения
- развивать танцевальное творчество

#### Пальчиковая гимнастика и логоритмика, ритмопластика:

- развитие речи, артикуляционного аппарата
- развитие внимания, памяти, интонационной выразительности
- развитие чувства ритма
- формирование понятия звуковысотности
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы
- формировать умения правильно двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве
- развитие коммуникативности

**(6-7 лет)**

#### Слушание(восприятие)

- Познакомить с огромными возможностями музыки в передаче внутреннего эмоционального мира человека и окружающей жизни.
- Познакомить с различными способами исполнения одного и того же музыкального произведения.
- Научить видеть разницу в образной подаче одного и того же явления или события окружающей жизни, в эмоциональном содержании различных произведений.
- Углублять знания о каждом предложенном для восприятия конкретном музыкальном произведении, а именно: о единстве его жанра и эмоционального содержания, форме, средствах музыкальной выразительности.
- В процессе слушания прививать навык внутренней культуры, характеризующийся сопереживанием и анализом услышанного музыкального произведения.

#### Пение/распевание/песенное творчество.

- Учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание в пределах до1-ре2, правильно передавая мелодию), брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы.

- Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и коллективно, развивать стремление самостоятельно исполнять песни.
- Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность.
- Формировать чистоту интонации, расширять диапазон голоса, выравнивать звучание голоса.

#### Музыкально-ритмические движения:

- ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанции.
- ходить парами, вдоль стен, сохраняя дистанцию
- останавливаться четко, с концом музыки
- придумывать различные фигуры
- выполнять движения по подгруппам
- совершенствовать координацию рук
- четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу
- выполнять разнообразные ритмичные хлопки
- выполнять пружинящие шаги
- выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотом
- совершенствовать движение галопа.
- передавать выразительный образ
- развивать плавность движений

#### /игры, танцы/игровое, танцевальное творчество:

- Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление-ослабление звука), регистрами (выше/ниже) в пределах одного регистра.
- Учить детей ускорять и замедлять движение, отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, не сложный ритмический рисунок, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, самостоятельно начинать движение после вступления.
- Выбатывать активную реакцию на музыку, умение эмоционально, образно передать в движениях настроение, чувство, развитие сюжетной линии.
- Закреплять у детей понятие о 3-х основных жанрах музыки, умение самостоятельно определять музыку танца и подбирать соответствующий характер движения.
- В танцевальных движениях учить хороводному шагу, переменному шагу, приставному шагу с приседанием, полуприседанию с выставлением ноги на пятку, боковому галопу, шагу польки.

#### Музицирование.

- Научить детей играть на музыкальных инструментах по одному и в оркестре, своевременно вступать и заканчивать свою партию, играть с динамическими оттенками.
- Расширять исполнительский репертуар (разнообразные попевки из музыкального букваря, русские народные мелодии).
- Продолжать обучать игре на металлофоне, а также самостоятельно подбирать по слуху простые мелодии.
- Развивать у детей чувство ансамбля и навыки совместных действий в пении и игре.
- Развивать творческую активность, поощрять сочинение детьми собственных мелодий.

#### Пальчиковая гимнастика и логоритмика,

#### ритмопластика:

- развитие речи, артикуляционного аппарата
- развитие внимания, памяти, интонационной выразительности
- развитие чувства ритма
- формирование понятия звуковысотности
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи

- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы
- формировать умения правильно двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве
- развитие коммуникативности.