

Кукляндия!  
мелкая  
моторика



## «Театрализованная деятельность»

В своей работе с детьми я использую интересную технологию успешного обучения и воспитания учебно-методическое пособие по театральной деятельности **«Кукляндия»** М. И. Родиной и А. И. Бурениной.

**«Кукляндия»**-это волшебная страна, где дети играют с куклами, куклы оживают в их руках, а дети ощущают себя волшебниками. На самом деле каждый ребенок рождается с этим удивительным волшебным даром- творческим воображением. Эта программа обладает особым чудесным средством – имя которому «игра в театр».

В этой программе описана система взаимодействия с детьми, раскрыта методика работы с дошкольниками разного возраста. Важно с самых ранних лет поддерживать в маленьких артистах интерес к творчеству, к играм, к театрализованной деятельности. Основное условие успеха - это увлеченность педагогов. Их готовность к творческому взаимодействию со своими воспитанниками

### Кукляндия

Не запрещай себе творить,  
Пусть иногда выходит криво,  
Твои нелепые мотивы  
Никто не в силах повторить!!!

(М. Цветаева)





**Цель работы с детьми** – это использование разных видов театра не в показе спектакля, а именно в воспитании детей, развитии нравственных и волевых, творческих качеств личности. Задача педагога – раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя почувствовать свою успешность. В дошкольном детстве очень важно окружить ребенка вниманием, заботой, любовью со стороны взрослых. Атмосфера добра и любви вызовет ответные чувства и в детях.

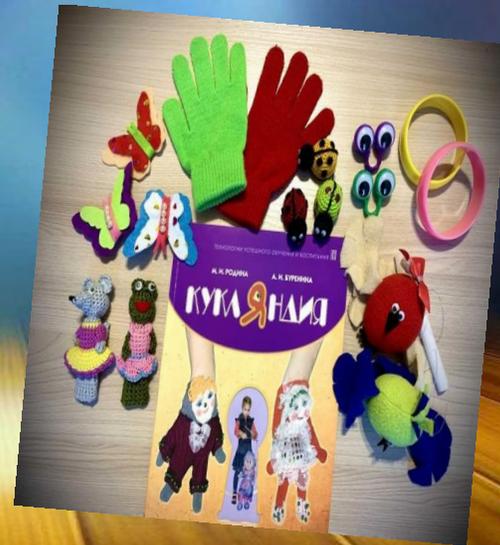
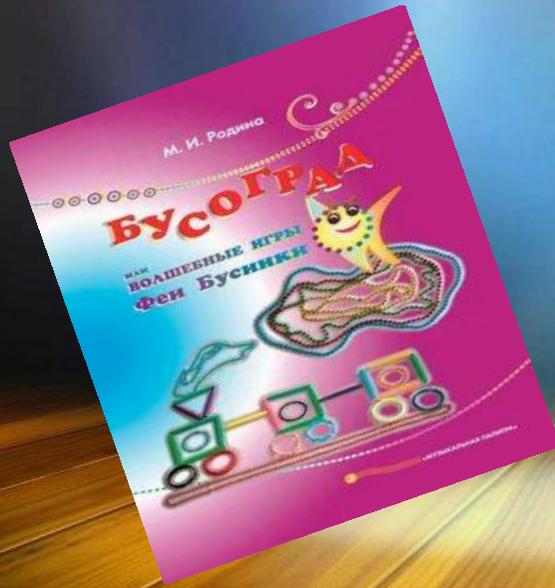
Каждый экземпляр куклы является уникальным творением, созданным по авторской технологии М.И. Родиной. Кукла не может оставить равнодушными никого, будь то малыш или взрослый.

**Театральная кукла** – это не только игрушка, приносящая массу позитивных эмоций, но и незаменимый помощник в воспитании и обучении детей. Когда дети слышат слово «театр» в их глазах зажигаются искорки, на губах появляются улыбки, сердце переполняется от предвкушения чуда. Ведь ожившая в руках кукла – это и есть маленькое чудо, которое рождается на наших глазах.

**Музыкальное приложение** к учебно-методическому пособию "Кукляндия". В дисках - музыка к упражнениям и сценкам, которые описаны в сборнике.

А также песни к танцевальным композициям "Аленушки", "Белые голуби", "Цыганочка" и др.

**Методика «Бусоград»** – при работе с бусами происходит развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движения пальцев рук, развить речевую деятельность и конечно-же, творчества.



## Театр игрушки (настольный театр).

Персонажи настольного театра изготавливаются из бумажных конусов, цилиндров. Работа с ними способствует развитию мелкой моторики, помогает в развитии координации движений.



## Пальчиковый театр

Это, миниатюрные куклы, которые надеваются на указательный палец. Работа с ними способствует укреплению мышц пальцев рук, развитию мелкой моторики, помогает в развитии координации движений.



## Варежковые куклы

Варежковые куклы надевают на кисть руки, как зимнюю варежку. Они помогают детям фантазировать, импровизировать, получать эмоциональный заряд от выступления. Манипуляция такой куклой развивает гибкость и подвижность рук, главным образом кистей и пальцев. Управление этими куклами способствует также развитию плавности, выразительности и четкости речи.



## Штоковые куклы.

Есть малые и большие штоковые куклы, которых водят с помощью одного или двух штоков(палочек). Птички, рыбки-- на одном штоке. Червячки и гусеницы управляются двумя штоками—один водит голову, другой –хвост. Малые штоковые куклы очень полезны для развития мелкой моторики, что способствует развитию речи у детей. Эти куклы также развивают гибкость пальцев, кисти запястья.



## Платковые куклы (кукла-бабочки, Алёнушка)

Платковые куклы называются так потому, что сделаны они из платков. Платковые куклы удобны тем, что дают кукловоду (ребенку) возможность свободно двигаться, танцевать.

Платковая кукла-бабочки сделаны из легких газовых платков, которые в центре собраны на мягкую резинку. Кукла-бабочки развивает гибкость кистей рук, укрепляют мышцы пальцев и локтевых суставов.



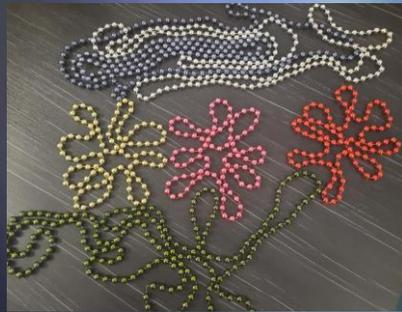
## Перчаточные куклы

Перчаточные куклы сделаны в виде перчатки. Указательный и средний пальцы—это ноги куклы, на изгибе куклы находится ее голова. Этими куклами хорошо изображать различные движения: прыжки на одной ноге и на обеих, бег.



## Музыкальная капель и бусы

Данный атрибут представляет собой бусинки разного размера на нитках или лесках и используется в играх и упражнениях на развитие творческого воображения, фантазии. Для творческих игр необходимы бусы (желательно длинные) разных цветов. Бусами можно нарисовать картины, а также выкладывать замки.



## Игровое пособие для пальчиковых игр «Веселые гонзики».

Итак, что же такое Гонзики?

Гонзики - это пластиковые глазки, которые надеваются на пальчики. С помощью ярких перчаток и разноцветных глазок можно создавать смешных персонажей, которые научат детей общаться, обсуждать проблемы, повторять за взрослым движения и слова и, конечно, фантазировать - придумывать новые сюжеты и сказки. Игры с гонзиками развивают мелкую моторику, образное мышление и актерские таланты



## КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «Би-Ба-Бо»

Простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы. Би-Ба-Бо часто используются в передвижных кукольных театрах.



**Паркетная кукла "Цветок"** - это живая декорация для любого театрализованного представления. Цветок может ходить, танцевать, кланяться и кружиться. Управление "Цветком" осуществляется следующим образом: стебелёк с помощью тапочки на нижнем конце надевается на ногу - таким образом цветок способен перемещаться по сцене. На голове цветка имеется петелька, взяв которую в руку, можно поворачивать и наклонять головку цветка.



## ТЕАТР МАСОК

**ВИДЫ МАСОК** (маски могут быть самыми разнообразными):

1. Маска-шапочка (основой может стать любая трикотажная, вязаная шапочка или бумажный каркас).
2. Объемная маска, полумаска из папье-маше, поролона или бумаги, сделанная по специальной выкройке.
3. Плоская маска любой формы (круглой, треугольной, произвольной).
4. Плоская маска на ободке или обруче.
5. Полумаска в форме оригинальных очков.



## Мягкая кукла из флиса и синтепона.

Гусеницы разного цвета.

Участницы любых сенок в лесу, на полянках и на дорожках. Играть можно на ширме и на маленьких кочках.

Гусеница-хороший реквизит для укрепления мышц кистей рук и пальцев.

Хороша для развития координации, речи, творческой фантазии.

Коврик для детских сказок и сенок.

## Театральный коврик - "Цветочная полянка"

Коврик, как полянка отличный реквизит для любых детских занятий и спектаклей. Мягкий и яркий.



В работе группы принимают участие дошкольники, воспитатели и родители. И это очень важно – ведь совместная творческая деятельность малышей и взрослых позволяет лучше узнать детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания, создать микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.



Спасибо за внимание