

Значимость артикуляционной гимнастики

Уважаемые родители!

Если ваши дети занимаются в группе компенсирующей направленности, вы уже знаете, что для закрепления навыков, полученных на занятиях в детском саду, необходимо выполнять домашние задания. Задания и рекомендации учителя-логопеда записываются в тетрадь, которую в начале недели нужно приносить в детский сад, а в конце недели забирать. В тетради ребенка вы обязательно увидите комплексы артикуляционных упражнений, которые нужно выполнять регулярно. Так что же такое артикуляционная гимнастика и как правильно организовать ее проведение, чтобы она оказала ребенку максимальную помощь в постановке звуков?

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция – автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем". Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. В начале обучения не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.
 2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
 3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
 4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
 5. Перед началом выполнения взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы, и показывает выполнение упражнения.
 6. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение. Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.
 7. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
 8. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.
- Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.
9. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
 10. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

На первом этапе работы мы осваиваем с детьми первый комплекс артикуляционной гимнастики, включающий в себя базовые упражнения для губ и языка.

Артикуляционная гимнастика

Первый комплекс

1. «Лягушка» - удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
2. «Слоник» - вытягивание губ трубочкой.
3. Чередование положений «Лягушка» - «Слоник»
4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в улыбке.
5. «Лопаточка» - язык широкий.
6. «Иголочка» - язык узкий.
7. Чередование положений «Лопаточка» - «Иголочка»
8. «Парус» - подъем языка за верхние зубы.
9. «Качели» - чередование движений языка вверх-вниз.
10. Чередование движений языка: вперед, к передним нижним зубам – назад, вглубь рта (кончик языка опущен).

Затем предлагаются комплексы упражнений для подготовки к постановке конкретных звуков, нарушенных у ребенка, или универсальная артикуляционная гимнастика, которая подходит для всех звуков. Необходимые упражнения помещаются в тетради ребенка. Желательно проводить артикуляционную гимнастику в игровой форме, например, как «Сказку о веселом язычке».

Сказка о Веселом Язычке

(Т.В. Мещлер)

В одном домике, дружок,

Живет Веселый Язычок,

Ох, и шустрый он мальчишка

И немного шалунишка.

Приоткрыл Язык окно,

А на улице тепло.

Язычок наш потянулся,

Широко нам улыбнулся.

Распластался, как лопатка,

Полежал на губе

И опять ушел к себе.

Затем он решил попить чаю из чашечки. Поел вкусного варенья, облизнулся. Решил Язычок отправиться на прогулку. Сел на свою лошадку и поскакал. Прискакал на полянку, а там грибы растут. Стал он их срывать: один гриб, второй, третий... И вдруг ему навстречу ползет змейка, она не злая, Язычок поиграл и с ней. Скачет он дальше. Видит — маляры красят кисточками дом. Язык превратился в кисточку и помог им. А около дома стояли качели. Язычок покачался на них вверх-вниз, вверх-вниз. Посмотрел он на часики: тик-так, тик-так, пора домой тебе, чудак! По дороге домой Язычок познакомился с лягушкой и слоником. Лягушка научила его широко улыбаться: очень нравится ей тянуть ротик прямо к ушкам! Потянули, перестали, потянули, перестали и ни сколько не устали!

Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, обязательно прочтите рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики!

Желаю Вам успехов!