

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
комбинированного вида Красносельского район Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 2 от 26.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
Вяткиной О.Р.
№ 63- а от 26.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Нейрологоритмика»

Возраст учащихся 4-7 лет
Срок реализации - 1 год

Ковалева Екатерина Михайловна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

Одним из важнейших видов деятельности в дошкольном возрасте является нейроритмика - симбиоз логопедии и нейропсихологии. Она помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа речи, развитию общей и мелкой моторики, пространственных представлений, межполушарных связей.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И. М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б. М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

В современной действительности, специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность и (или) дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами – дыхание, слюноотделение, тонус, статика, просодика речи и др. Все эти процессы обеспечиваются подкорковыми мозговыми структурами - первым (энергетическим) функциональным блоком мозга (А.Р. Лурия). Доказательством вышесказанного можно считать возросшее количество детей с нарушением тонуса мышц речевого аппарата, гиперсаливацией, нарушением моторики, проблемах в инициации речевой деятельности.

Отвлекаясь от речи, мы можем заметить значительное количество так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, которые не умеют прыгать на одной, а подчас, и на двух ногах, запинаются на лестнице, не умеют качаться на качелях и т.д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нейроритмика» (далее - Программа) разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242).

-Распоряжение Комитета по образованию №617-р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

-Безопасность реализации программы обеспечивается в соответствии с требованиями: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха» (СанПиН 2.4.3648-20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и др.

-Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)", утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что занятия с элементами логоритмики включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Программа Нейрологоритмика является комплексным и междисциплинарным продуктом. Она объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович.

Практическая значимость.

Практическая значимость программы состоит в том, что данная она направлена на развитие 1 энергетического блока мозга, активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально – личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Цель: преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушений путем развития и коррекции двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи программы:

- Образовательные:

- активизировать психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания;
- стимулировать речевую активность через использование элементов логоритмической ритмики;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать длительный речевой выдох;
- формировать двигательные навыки;
- способствовать интеллектуальному, физическому и психическому развитию.

- Развивающие:

- развивать произвольное внимание и саморегуляцию;
- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- развивать психомоторные координации (обеспечивают нейробиологическую базу речи);
- развивать межполушарное взаимодействие;
- развивать пространственные представления (соматогнозис);
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе.

- Воспитательные:

- Воспитывать культуру речевого общения;
- Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
- Воспитывать организованность и самостоятельность.

Отличительные особенности программы

Логоритмика - это методика коррекционно-развивающего воздействия на ребенка, основанная на ритмизации всех процессов. Ритм может быть представлен через музыку, движения и речь, особенно стихотворную.

Занятия логоритмикой направлены на развитие восприятия, слухового внимания и слуховой памяти. Они развивают навыки координации крупных и мелких движений, воспитывают чувство ритма и темпа, помогают научиться говорить и петь.

Нейропсихологическая коррекция несколько моложе логоритмики, но, благодаря научным изысканиям российских ученых, сегодня мы имеем в арсенале мощный нейрокоррекционный инструмент - Метод Замещающего Онтогенеза (А.В. Семенович, Б.А. Архипов и др.).

Музыка и ритмы напрямую влияют на психологическое состояние ребенка, его настроение и испытываемые эмоции благотворно влияют на развитие логического мышления, восприятия информации на слух, моторики и словарного запаса. При прослушивании музыки активизируются все области головного мозга. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия нейрологоритмикой.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 28 часов в год.

Условия реализации программы.

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из кадрового, информационно-методического, материально-технического и нормативно-правового обеспечения.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования.

Информационно-методическое обеспечение:

- методическая литература;
- наличие учебно-методической и материальной базы (научно-методическая и научно-популярная литература, пособия, демонстрационный и раздаточный материал и т.п.);
- обратная связь с воспитанниками и родителями.

Материально-техническое обеспечение:

- Маленький зонтик, резинки на каждого ребенка, нейродорожки, массажные дорожки, бубенцы;
- соответствующая росту и возрасту детей мебель;
- записи фонограмм детских песен.

Диагностика проводится в начале и конце года

Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов нейрологоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе нейрологоритмических занятий (Приложение №1)

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

Список литературы

- 1) Сборник песен «Нейрологоритмика» Е.А. Балдиной, О.А. Лисенковой
- 2) А.В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте»
- 3) Г.А.Волкова «Логоритмика»
- 4) «Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/В. Колганова, Е.Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. — М.: АЙРИС -пресс, 2020. -416 с.
- 5) «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 12-е изд. – М.: Генезис, 2021. – 474 с.
- 6) Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2008.
- 7) Комар И. И., Лобан Е. Б., Дудак Ю. В. Логоритмическиеминутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш,— Минск: Аверсэв, 2009.
- 8) Нищева Н. В., Л. Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013

2. Учебные планы

Каждый навык той или иной области развития отрабатывается на протяжении одного блока (4 занятий).

Продолжительность занятия		Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов за 7 месяцев
20-30 минут		1 раз	1	28 часов
№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
1	Психомоторные координации	7 часов		7 часов
2	Коммуникативные игры и упражнения	7 часов		7 часов
3	Дыхательные упражнения	4 часа		4 часа
4	Ритмичные речевые упражнения	4 часа		4 часа
5	Подвижные игры	5 часов		5 часов
6	Обратная связь, рекомендации	1 час	1 час	
Итого		28	1	27

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных дней	Режим занятий
06.11.2024	30.05.2025	28	Среда

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Протокол педагогического совета
№ 2 от 26.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
Вяткиной О.Р.
№ 63-а от 26.09.2024 г.

**Рабочая программа
«Нейрологоритмика»**

Возраст учащихся - 4-7 лет

**Ковалева Екатерина Михайловна
Педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург
2024 г**

Пояснительная записка к рабочей программе.

Программа составлена для детей от 4 до 7 лет. В начале учебного года проводится индивидуальная диагностика, по результатам которой можно судить о возможностях каждого ребёнка и проводить индивидуальную работу с детьми. Программа предполагает группу до 10 человек.

Условия приема детей.

Прием в группу ведется по желанию детей и родителей (законных представителей).

Форма и режим занятий.

Форма организации деятельности воспитанников: групповая, занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятий - 20-30 минут.

Цели и задачи:

Цель: преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушений путем развития и коррекции двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи программы:

- Образовательные:

- активизировать психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания;
- стимулировать речевую активность через использование элементов логоритмической ритмики;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать длительный речевой выдох;
- формировать двигательные навыки;
- способствовать интеллектуальному, физическому и психическому развитию.

- Развивающие:

- развивать произвольное внимание и саморегуляцию;
- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- развивать психомоторные координации (обеспечивают нейробиологическую базу речи);
- развивать межполушарное взаимодействие;
- развивать пространственные представления (соматогнозис);
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе.

- Воспитательные:

- Воспитывать культуру речевого общения;
- Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
- Воспитывать организованность и самостоятельность.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Значительная динамика в речевом и когнитивном развитии, произвольной и произвольной саморегуляции.
- ✓ Становлении сенсомоторного репертуара.
- ✓ Значительное улучшение произвольного внимания, регуляции поведения детей.
- ✓ Знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- ✓ Умение сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- ✓ Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- ✓ Сформирован прочный фундамент для дальнейшего гармоничного развития ребенка.

Характеристика развития детей дошкольного возраста (4-7 лет)

Возрастные особенности детей с 3-5 лет

В данной возрастной группе меняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также эмоциональная лабильность и потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет речью, с ним трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Взаимодействие с 3-4 летними детьми осложнено тем, что они проходят через возрастной кризис 3 лет - кризис становления воли, кризис

«Я сам!». В этот период психологи рекомендуют постараться дать каждому ребёнку возможность реализовать все его намерения, каждое «Я хочу» и «Я буду». Если это не угрожает здоровью его самого или других детей группы. Всё это значительно осложняет работу педагога, поскольку дети, как и прежде, нуждаются в индивидуальном внимании. Формы работы, поэтому ориентированы на возможность кратковременных, но индивидуальных контактов с воспитанниками.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно - образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. При этом сфера его познавательной деятельности сосредоточена на реальном, предметном,

непосредственно окружающем его в данный момент мире. Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту.

Важно помнить, что речь ребёнка находится в стадии становления. Поэтому педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку неизвестно, кроется ли проблема в не сформированности представлений или же речи.

Мышление носит наглядно-образный характер; Речь находится в стадии формирования; Ребёнок познаёт мир, непосредственно окружающий его в данный момент. Внимание, память, мышление остаются произвольными; Речь находится на стадии формирования;

Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния; Внимание, мышление, память - произвольны.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка.

Дети овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируются в человеческих отношениях. Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. На этом этапе особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра, а так же дидактические и подвижные игры. В процессе игр у детей формируется познавательный интерес, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Активно развивается интеллектуальная сфера. У детей появляется умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами. Ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах (Почему?, Зачем? Для чего?), стремление получить от взрослых новую информацию познавательного характера (возраст «почемучек»).

Характерна высокая мыслительная активность и любознательность. В этом возрасте произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс придумывания новых слов и выражений. Речь становится более связной и последовательной. На пятом году жизни дети могут пересказать небольшие литературные произведения, рассказать об игрушке, картине, о некоторых событиях из личной жизни.

Происходят заметные изменения в физическом развитии детей. Развиваются ловкость и координация движений. Дети могут удерживать равновесии, движения становятся более совершенными.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Программное содержание	Методические приемы	Кол-во часов	Дата проведения занятия
Занятие 1-4	Вводное занятие Диагностика Тема 1	Развитие речевого дыхания. Формировать зрительное, слуховое, фонематическое восприятие. Развивать пространственные представления (соматогнозис).	«Кто под зонтом» (приветствие) Дыхательное упражнение Глазодвигательные упражнения Музыкально-ритмическое упражнение «Остановка» Расслабляющее упражнение «Колпачок» Реципрокное упражнение «Мишки» (левая рука) «Кто под зонтом» (прощание)	4	06.11.2024 13.11.2024 20.11.2024 27.11.2024
Занятие 5-8	Тема 2	Развитие темпоритмической организации речи. Развивать речевое дыхание. Формировать зрительное, слуховое, фонематическое восприятие. Стимулировать двигательные умения и навыки.	«Кто под зонтом» (приветствие). Дыхательное упражнение с усложнением 1. Глазодвигательные упражнения. Музыкально-ритмическое упражнение «Остановка». Расслабляющее упражнение «Колпачок». Реципрокное упражнение «Мишки»(правая рука). «Кто под зонтом»	4	04.12.2024 11.12.2024 18.12.2024 25.12.2024

			(прощание).		
Занятие 9-11	Тема 3 Промежуточная диагностика	Развитие ритмической выразительности. Развивать речевое дыхание. Формировать зрительное, слуховое, фонематическое восприятие. Стимулировать двигательные умения и навыки. Развивать пространственные представления (соматогнозис).	«Кто под зонтом» (приветствие) Дыхательное упражнение с усложнением 1 Глазодвигательные упражнения. Музыкально - ритмическое упражнение «Едет гномик» Расслабляющее упражнение «Колпачок» Реципрокное упражнение «Мишки»(левая нога) «Кто под зонтом» (прощание)	3	15.01.2025 22.01.2025 29.01.2025
Занятие 12-15	Тема 4	Развитие темпо- ритмической организации речи. Развивать пространственные представления (соматогнозис). Формировать зрительное, слуховое, фонематическое восприятие.	«Кто под зонтом» (приветствие.) Дыхательные упражнения с усложнением 2. Глазодвигательные упражнения. Музыкально- ритмическая песенка «Машина» Расслабляющее упражнение «Колпачок» Реципрокное упражнение «Мишки»(правая нога) «Кто под зонтом» (прощание)	4	05.02.2025 12.02.2025 19.02.2025 26.02.2025
Занятие 16-19	Тема 5	Развитие произвольного внимания и саморегуляции. Развивать психомоторные координации. Формировать длительный речевой выдох.	«Кто под зонтом» (приветствие) Дыхательные упражнения с усложнением 3. Глазодвигательные упражнения Музыкально- ритмическая песенка «Машина» Расслабляющее упражнение «Колпачок» Реципрокное упражнение	4	05.03.2025 12.03.2025 19.03.2025 28.03.2025

			«Мишки»(обе руки) «Кто под зонтом» (прощание)		
Занятие 20-23	Тема 6	Развитие произвольного внимания и саморегуляции. Развивать психомоторные координации. Формировать длительный речевой выдох. Развивать МПВ.	«Кто под зонтом» (приветствие) Дыхательное упражнение с усложнением 3 Глазодвигательные упражнения Многофункциональное упражнение «Колечко» Расслабляющее упражнение «Колпачок» Реципрокное упражнение «Мишки»(обе ноги) «Кто под зонтом» (прощание)	4	02.04.2023 09.04.2023 16.04.2025 23.04.2025
Занятие 24-27	Тема 7	Развитие коммуникативных навыков. Развивать навыки общения взаимодействия детей в коллективе. Развивать координацию движений и моторных функций. Формировать пространственные представления. Развивать МПВ.	«Кто под зонтом» (приветствие) Дыхательное упражнение с усложнением 4 Глазодвигательные упражнения Пространственное упражнение «Мышка» Расслабляющее упражнение «Колпачок» Реципрокное упражнение «Мишки»с усложнением Коммуникативное упражнение «Репка» «Кто под зонтом» (прощание)	4	30.04.2025 07.05.2025 14.05.2025 21.05.2025
Занятие 28	Итоговое	Развитие темпоритмической организации речи. Формировать пространственные представления. Формировать длительный речевой выдох. Развивать пространственные представления (соматогнозис). Развивать МПВ.	«Кто под зонтом» (приветствие) Дыхательное упражнение с усложнением 4 Глазодвигательные упражнения Музыкально-ритмическая песенка «Остановка» Расслабляющее упражнение «Колпачок» Пространственное упражнение «Мышка» Реципрокное	1	28.05.2025

	Итоговая диагностика		упражнение «Мишки» с усложнением Коммуникативное упражнение «Репка» «Кто под зонтом» (прощание)		
--	----------------------	--	--	--	--

Планируемые результаты:

Диагностика проводится в начале и конце года

Полученные данные позволяют судить об индивидуальном качественном своеобразии развития ребенка, помогают выявить сильные и слабые её звенья и являются основой индивидуального подхода. На основе диагностики осуществляется подбор материала для решения образовательных задач.

Диагностика.

К концу года обучения дети должны уметь:

1. Правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх.
2. Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
3. Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалоге, излагать мысль в монологе.
4. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, действовать самостоятельно.
5. Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании, подчинять этому свои движения.
6. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
7. Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов, сочетать с выполнением гимнастических фигур.
8. Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
9. Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

Система мониторинга

Диагностика неречевых психических функций
(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом дополнительного образования с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов нейроритмических занятий. Повторное исследование проводится в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе нейроритмических занятий (Приложение №1,2).

МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

1. Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

2. Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

3. Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов.

4. Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка»).

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

5. Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Результаты мониторинга неречевых психических функций

Фамилия, имя, группа		Неречевые психические функции									
		Воспроизведение ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Слуховое восприятие		Ориентирование в пространстве	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Результаты сформированности:

1. 1 балл – низкий уровень
2. 3 балла – средний уровень
3. 4 балла – высокий уровень

НГ – Начало года

КГ – Конец года