

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол № 2 от 26.09.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
Вяткиной О.Р.  
№ 63-а от 26.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по мнемотехнике «Грамотеи»

Возраст учащихся 5-6 лет  
Срок реализации – 1 год.

Рыбина Ольга Петровна  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по мнемотехнике «Грамотеи» (далее – Программа) разрабатывалась в соответствии с:

✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242).

✓ Распоряжение Комитета по образованию №617-р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Безопасность реализации программы обеспечивается в соответствии с требованиями:

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха» (СанПиН 2.4.3648-20);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и др.

✓ Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16.

## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА

Занятия носят интегрированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей, в том числе в коммуникативной и познавательной деятельности. В ходе занятий широко задействован сенсорный опыт детей.

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ**, участвующих в реализации данной Программы 5-6 лет.

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ** Программы: 1 год.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД** освоения Программы осуществляется с 01 октября по 30 мая, продолжительностью 30 недель.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю во второй половине дня, после дневного сна детей, согласно СанПиН продолжительность занятий зависит от возраста детей:

- продолжительность занятий - 25 минут;
- форма проведения занятий - групповая; подгрупповая.
- начало занятий – 01 октября текущего учебного года;
- окончание занятий – 30 мая текущего учебного года;

**Условия приема детей:** прием в группу ведется по желанию детей и родителей (законных представителей).

## ЦЕЛЬ:

Формирование у детей навыков запоминания любой информации.

## ЗАДАЧИ:

1. Способствовать развитию основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;

2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы;
3. Способствовать формированию умений и навыков у детей восприятия, воспроизведения.
4. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
5. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
6. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
7. Способствовать развитию мелкой моторики рук;
8. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира;
9. Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;
10. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач.

#### **ПРОГРАММА состоит из разделов:**

- 1-й раздел: «Знакомство с мнемотаблицами. Заучивание стихотворений.»*
- 2-й раздел: «Знакомство с коллажами»*
- 3-й раздел: «Работа с мнемотаблицей. Составление и пересказ рассказа.»*

#### **ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В основу рабочей программы кружка «Мнемотехника» для дошкольников 5-6 лет положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

**«принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

**«принцип систематичности и последовательности:** постановка и/или корректировка задач речевого, познавательного развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

**«принцип цикличности:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

**«принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;**

**«принцип развивающего характера познавательного образования;**

**«принцип интереса:** построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;

**«принцип взаимосвязи различных видов детской активности;**

- **Системный подход.** Все самостоятельные компоненты Программы рассматриваются в их взаимосвязи, в системе с компонентами основной общеобразовательной программы, но не повторяют их.

- **Личностный подход.** Опора в воспитании и обучении дошкольника делается на естественный процесс саморазвития задатков познавательно-речевого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

- **Деятельностный подход.** Предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с дошкольниками, осуществить планирование и прогнозирование деятельности.

**Программа составлена с учетом реализации идеи интеграции по образовательным областям ФГОС ДО:**

**«Познавательное развитие».** Создаются условия для развития любознательности,

познавательной активности, познавательных способностей детей; формируются представления в разных сферах знаний об окружающей действительности.

**«Развитие речи».** Формирование у детей основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения детей к культуре восприятия художественной литературы.

**«Физическое развитие».** Дети учатся координировать движения с текстом стихотворения, контролировать свою осанку, позу тела при движении и умение расслабляться.

**«Художественно-эстетическое развитие».** Дети учатся использовать разнообразные материалы и средства для изображения мнемотаблиц, схем и т.д.

**«Социально-коммуникативное развитие».** Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

**ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ совместной образовательной деятельности:** наглядность, сознательность и активность, доступность, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:**

1. Группировка информации (радиотехника), например, при заучивании номеров телефонов мы разбиваем их на группы чисел;
2. Ассоциативные цепочки, когда устанавливается сходство между запоминаемым предметом и давно знакомым;
3. Метод ключевых слов помогает запомнить цепочку информации (текст). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.
4. Перекодирование информации (что означает тот или иной символ);
5. Использование различных приемов для запоминания.
6. Использование мнемотаблиц - как основу, а также, картины иллюстрации, игрушки для составления пересказа различной формы.
7. Разучивание стихов.

### **ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ МЕТОДЫ:**

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При решении образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие культурно — досуговой деятельности дошкольников по интересам. Работа строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

1. Социально - коммуникативное развитие. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира; расширение кругозора; формирование элементарных математических представлений: Развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки. Развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.
3. Речевое развитие. Развитие у детей умения понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии. Практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек,

загадок; развитие связной и монологической речи.

4. Художественно - эстетическое развитие. Развитие у детей умения использования музыкальных произведений для общего развития детей,

5. Физическое развитие. Развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа.

**СТРУКТУРА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** включает в себя:

Каждая встреча состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая часть отведена на знакомство с литературным произведением, а вторая часть - практическая (составление коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления и др.). Практическая часть мероприятия включает в себя следующие этапы: рассматривание мнемотаблиц -перекодирование информации; - пересказ с опорой на символы -графическая зарисовка мнемотаблицы. При выборе тематики мероприятия, учитывается уровень развития детей, их мотивация, интересы, соотнесенность образовательной познавательной деятельности.

#### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**В результате обучения обучающийся может:**

- активно вступать в контакт с собеседником
- хорошо владеть повседневным речевым этикетом, употреблять различные его формы в зависимости от ситуации.
- воспринимать и перерабатывать зрительную информацию,
- сохранять её в памяти и воспроизводить,
- правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи воспитателя,
- самостоятельно составлять мнемотаблицы, составлять по ним описательные и повествовательные рассказы,
- прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ,
- расшифровывать и самостоятельно составлять ребусы без помощи взрослого.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (5-6 лет)**

Ребенок 5 - 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил

игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается

прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### **МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

1. Столы, стулья для занятий;
2. Картотека мнемотаблиц; коллажи к сказкам
3. Набор букв на магнитах, магнитная доска
4. Набор тактильных дощечек
5. Альбомы и карандаши
6. Сборники сказок
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
8. Компьютер, принтер, мультимедиа презентации по различным темам;
9. Магнитофон, диски с аудиозаписями
10. Электронные картотеки с гимнастическими, подборками песен;
11. «Алгоритм» описания игрушки.
12. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам.
13. Книжки-игрушки издательств «ОЛМА-ПРЕСС» и «Белфакс» (сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»).
14. «Играйка 3» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012) для уточнения математического словаря.
15. Альбом «Круглый год» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
16. Альбом «Мир природы. Животные» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
17. Альбом «Наш детский сад» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)
18. Деревянная доска и цветные мелки.
19. Мольберт.
20. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный).
21. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волки козлята»
22. Информационные стенды и папки-передвижки с информацией для родителей.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

1. Пособие Н. В. Нищевой «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок».
2. Большова, Г.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники» - СПб., 2005.
3. Новицкая О.А. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет», СПб-«Паритет», 2007.
4. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание. 1990. №10. С.16-21.
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство

## Тематическое планирование по мнемотехнике для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Материал для занятий
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Давайте познакомимся»	Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения сообща играть, заниматься.	Игрушки или картинки с изображением игрушек. Пиктограммы «радость».
2	«Так бывает или нет»	Развивать у детей логическое мышление, слуховое внимание.	Карточки с вопросами к детям, жетоны для оценки ответов.
3	«Прятки»	Познакомить детей с понятием мнемоквадрат и со способами кодирования и декодирования информации.	Мнемоквадраты с символами.
4	«Кошка с лукошком»	Формировать умение «читать» символы. Учить запоминать стихи с помощью мнемотехники.	Мнемотаблица к стихотворению «Кошка с лукошком».
<b>НОЯБРЬ</b>			
5	День рождения Вини - Пуха	Развивать у детей слуховую память, умение сравнивать, анализировать, делать логические выводы.	Рабочие листы, цветные карандаши, раздаточный материал для выполнения заданий.
6	«Живые слова»	Упражнять детей в умении декодировать информацию. Формировать умение составлять простые предложения. Формировать у детей умение работать сообща.	Набор мнемоквадратов для составления предложений.
7	«Угадай, кто я?»	Продолжать формировать у детей умение декодировать информацию. Расширять словарный запас, представления детей о признаках и повадках животных.	Мнемодорожки – загадки.
8	«Какой картинке не хватает»	Развивать у детей логическое мышление, внимание.	Мнемодорожки, мнемоквадраты.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
9	«Придумай слово»	Закреплять умение детей кодировать информацию, развивать воображение, логическое мышление.	Набор предметных картинок; простые карандаши, заготовк и мнемоквадратов



10	«Поставь по порядку»	Закреплять у детей умение «читать» готовые предложения и составлять из них небольшой рассказ. Развивать мышление, связную речь. Воспитывать навык взаимодействию со сверстниками.	Мнемодорожки с готовыми предложениями.
11	«Найди пару»	Развивать абстрактное и ассоциативное мышление	Набор парных картинок (геометрические фигуры и предметные картинки).
12	«Как мы Незнайке помогли»	Формировать у детей знание дней недели. развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику рук.	Мнемотаблица, заготовки для мнемотаблиц, простые карандаши.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
13	«Поставь по порядку»	Продолжать учить детей «читать» готовые предложения и составлять из них небольшой рассказ. Развивать мышление, связную речь. Учить детей работать в парах.	Мнемодорожки с готовыми предложениями.
14	«Загадки»	Упражнять детей в декодировании информации. Развивать логическое мышление и воображение.	Мнемодорожки с загадками.
15	«Зима»	Развивать у детей зрительную память, внимание. Развивать мелкую моторику рук.	Мнемотаблица, простые карандаши, заготовки для мнемотаблицы.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
16	«Логические цепочки»	Развивать у детей логическое мышление, умение устанавливать причинно – следственные связи. Учить работать самостоятельно.	Наборы предметных картинок для составления логических цепочек (по количеству детей).
17	«Третий лишний»	Развивать логическое мышление. Формировать умение сравнивать, анализировать.	Набор карточек для игры.
18	«Прогулка по городу»	Развивать зрительную память, внимание. Воспитывать чувство любви и гордости к родному городу.	Презентация «Виват Санкт – Петербург»
<b>МАРТ</b>			
19	«Какой картинки не хватает»	Развивать у детей логическое мышление, внимание.	Мнемодорожки, мнемоквадраты.
20	«Придумай слово»	Закреплять умение детей кодировать информацию, развивать воображение, логическое мышление.	Набор предметных картинок; простые карандаши, заготовки мнемоквадратов.
21	«Поставь по порядку»	Закреплять у детей умение «читать» готовые предложения и составлять из них небольшой рассказ. Развивать мышление, связную речь. Воспитывать навык взаимодействию со сверстниками.	Мнемодорожки с готовыми предложениями.

22	«Логические цепочки»	Развивать у детей логическое мышление, умение устанавливать причинно – следственные связи. Учить работать самостоятельно.	Наборы предметных картинок для составления логических цепочек (по количеству детей).
<b>АПРЕЛЬ</b>			
23	«Составь предложение»	Учить детей составлять предложения из мнемоквадратов. Развивать связную речь, мышление.	Наборы мнемоквадратов с готовыми символами.
24	«Логические цепочки»	Развивать у детей логическое мышление, умение устанавливать причинно – следственные связи. Учить работать самостоятельно.	Наборы предметных картинок для составления логических цепочек (по количеству детей).
25	«Птичка на дереве»	Развивать у детей зрительную память, умение концентрировать внимание.	Развивающая мнемотаблица «Птичка на дереве», заготовка для мнемотаблицы, наборы готовых символов.
26	«Найди пару»	Продолжать знакомить детей с кодированием и декодированием информации. Учить детей составлять словосочетания.	Набор картинок и мнемоквадратов к ним.
<b>МАЙ</b>			
27	Заучивание стихотворения В. Степанова «Ежик и дождик»	Продолжать учить детей запоминать стихи с помощью мнемотехники. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Мнемотаблица к стихотворению.
28	«Живые слова»	Упражнять детей в умении декодировать информацию. Формировать умение составлять простые предложения. Формировать у детей умение работать сообща.	Набор мнемоквадратов для составления предложений.
29	«Угадай сказку»	Упражнять детей в умении «читать» информацию, заложенную в мнемодорожке и узнавать сказку.	Мнемодорожки по сказкам.
30	«Конкурс чтецов»	Вспомнить с детьми все стихотворения, выученные за учебный год.	Мнемотаблицы стихов, призы для детей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>№</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Всего встреч</i>	<i>Примечания</i>
<b>1.</b>	Знакомство с мнемотаблицами. Заучивание стихотворений.	19	
<b>2.</b>	Знакомство с коллажами Составление рассказов по коллажам.	6	
<b>3.</b>	Работа с мнемотаблицей. Составление и пересказрассказа.	5	
<b>Итого:</b>		<b>30</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
<b>1</b>	<b>01.10.</b>	<b>30.05.</b>	<b>30</b>	<b>30 часов</b>	<b>Понедельник</b>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в детском саду» Издательство «Детство-Пресс» 2010 год.
- Граб Л.М. «Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет» Издательства «Учитель» 2012 год.
- Мещерякова В.Н.  
«Использование приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – как одно из видов наглядного моделирования» «Великий Новгород» 2013 год.
- Федорова Л.И.  
«Учимся общаться»  
Издательство «Вентано-Граф» 2016 год.
- Развитие речи. Дополнительные материалы. Овощи, фрукты, ягоды; Корифей - Москва, 2010
- Родная природа. Наглядно-дидактическое пособие; Мозаика-Синтез - Москва, 2005.
- Ручной уголок. Книга 2. О методе содружественного овладения детьми письмом, чтением с учетом в связи с занятиями по разным родам деятельности; Образовательные проекты, Образовательный центр "Участие" - Москва, 2011.
- Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей; Лада - Москва, 2010
- Васькова О. Ф., Политыкина А. А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста; Детство-Пресс - Москва, 2011
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации; Мозаика-Синтез - Москва, 2008.
- Кирьянова Раиса Игры со словами для развития речи. Картотека игр; КАРО - , 2010.
- Новиковская О. А. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников; АСТ, Сова, ВКТ - Москва, 2011.
- Парамонова Л. Г. Упражнения для развития речи; АСТ - Москва, 19.
- Перова Ольга Домашняя грамматика; Росмэн-Пресс - , 2006
- Петрова Т. И., Петрова Е. С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1. Средняя группа; Школьная Пресса - Москва, 2010.
- Подрезова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы; Айрис-Пресс - , 2010. - 176 с.
- Подрезова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания; Айрис-Пресс - , 2011.
- Пожиленко Е. А. Энциклопедия развития ребенка; КАРО - , 2006. - 640 с.
- Резниченко Татьяна , Ларина Ольга Русский язык. От игры - к знаниям; Олма Медиа Групп - Москва, 2010..
- Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста; Владос - Москва, 2010.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол № 2 от 26.09.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
Вяткиной О.Р.  
№ 63-а от 26.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по мнемотехнике «Грамотеи»

Возраст учащихся 5-6 лет  
Срок реализации – 1 год.

Рыбина Ольга Петровна  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по мнемотехнике «Грамотеи» (далее – Программа) разрабатывалась в соответствии с:

✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242).

✓ Распоряжение Комитета по образованию №617-р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Безопасность реализации программы обеспечивается в соответствии с требованиями:

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха» (СанПиН 2.4.3648-20);

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и др.

✓ Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16.

### ОРИГИНАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА

Занятия носят интегрированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей, в том числе в коммуникативной и познавательной деятельности. В ходе занятий широко задействован сенсорный опыт детей.

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ**, участвующих в реализации данной Программы 5-6 лет.

**СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ** Программы: 1 год.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД** освоения Программы осуществляется с 01 октября по 30 мая, продолжительностью 30 недель.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю во второй половине дня, после дневного сна детей, согласно СанПиН продолжительность занятий зависит от возраста детей:

- продолжительность занятий - 25 минут;
- форма проведения занятий - групповая; подгрупповая.
- начало занятий - 01 октября текущего учебного года;
- окончание занятий - 30 мая текущего учебного года;

**Условия приема детей:** прием в группу ведется по желанию детей и родителей (законных представителей).

**ЦЕЛЬ:**

Формирование у детей навыков запоминания любой информации.

#### **ЗАДАЧИ:**

11. Способствовать развитию основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
12. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы;
13. Способствовать формированию умений и навыков у детей восприятия, воспроизведения.
14. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
15. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
16. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
17. Способствовать развитию мелкой моторики рук;
18. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира;
19. Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;
20. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач.

#### **ПРОГРАММА состоит из разделов:**

**4-й раздел:** *«Знакомство с мнемодиаграммами. Заучивание стихотворений.»*

**5-й раздел:** *«Знакомство с коллажами»*

**6-й раздел:** *«Работа с мнемодиаграммой. Составление и пересказ рассказа.»*

#### **ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В основу рабочей программы кружка «Мнемодиагностика» для дошкольников 5-6 лет положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

**«принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

**«принцип систематичности и последовательности:** постановка и/или корректировка задач речевого, познавательного развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

**«принцип цикличности:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

**«принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;**

**«принцип развивающего характера познавательного образования;**

**«принцип интереса:** построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;

**«принцип взаимосвязи различных видов детской активности;**

- **Системный подход.** Все самостоятельные компоненты Программы рассматриваются в их взаимосвязи, в системе с компонентами основной общеобразовательной программы, но не повторяют их.

- **Личностный подход.** Опора в воспитании и обучении дошкольника делается на естественный процесс саморазвития задатков познавательно-речевого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

- **Деятельностный подход.** Предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем

при работе с дошкольниками, осуществить планирование и прогнозирование деятельности.

**Программа составлена с учетом реализации идеи интеграции по образовательным областям ФГОС ДО:**

**«Познавательное развитие».** Создаются условия для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; формируются представления в разных сферах знаний об окружающей действительности.

**«Развитие речи».** Формирование у детей основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения детей к культуре восприятия художественной литературы.

**«Физическое развитие».** Дети учатся координировать движения с текстом стихотворения, контролировать свою осанку, позу тела при движении и умение расслабляться.

**«Художественно-эстетическое развитие».** Дети учатся использовать разнообразные материалы и средства для изображения мнемотаблиц, схем и т.д.

**«Социально-коммуникативное развитие».** Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

**ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ совместной образовательной деятельности:** наглядность, сознательность и активность, доступность, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность.

#### **ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:**

8. Группировка информации (радиотехника), например, при заучивании номеров телефонов мы разбиваем их на группы чисел;
9. Ассоциативные цепочки, когда устанавливается сходство между запоминаемым предметом и давно знакомым;
10. Метод ключевых слов помогает запомнить цепочку информации (текст). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.
11. Перекодирование информации (что означает тот или иной символ);
12. Использование различных приемов для запоминания.
13. Использование мнемотаблиц - как основу, а также, картины иллюстрации, игрушки для составления пересказа различной формы.
14. Разучивание стихов.

#### **ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ МЕТОДЫ:**

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При решении образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам. Работа строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Социально - коммуникативное развитие. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

7. Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира; расширение кругозора; формирование элементарных математических представлений: Развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки. Развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.



8. Речевое развитие. Развитие у детей умения понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии. Практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи.

9. Художественно - эстетическое развитие. Развитие у детей умения использования музыкальных произведений для общего развития детей,

10. Физическое развитие. Развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа.

**СТРУКТУРА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** включает в себя:

Каждая встреча состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая часть отведена на знакомство с литературным произведением, а вторая часть - практическая (составление коллажей, мнемодиаграмм, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления и др.). Практическая часть мероприятия включает в себя следующие этапы: рассматривание мнемодиаграмм -перекодирование информации; - пересказ с опорой на символы - графическая зарисовка мнемодиаграммы. При выборе тематики мероприятия, учитывается уровень развития детей, их мотивация, интересы, соотнесенность образовательной познавательной деятельности.

#### Тематическое планирование по мнемотехнике для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Дата проведения
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Давайте познакомимся»	Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения сообща играть, заниматься.	07.10.2024
2	«Так бывает или нет»	Развивать у детей логическое мышление, слуховое внимание.	14.10.2024
3	«Прятки»	Познакомить детей с понятием мнемодиаграмма и со способами кодирования и декодирования информации.	21.10.2024
4	«Кошка с лукошком»	Формировать умение «читать» символы. Учить запоминать стихи с помощью мнемотехники.	28.10.2024
<b>НОЯБРЬ</b>			
5	«Живые слова»	Упражнять детей в умении декодировать информацию. Формировать умение составлять простые предложения. Формировать у детей умение работать сообща.	11.11.2024
6	«Угадай, кто я?»	Продолжать формировать у детей умение декодировать информацию. Расширять словарный запас, представления детей о признаках и повадках животных.	18.11.2024
7	«Какой картинки не хватает»	Развивать у детей логическое мышление, внимание.	25.11.2024
<b>ДЕКАБРЬ</b>			

8	«Придумай слово»	Закреплять умение детей кодировать информацию, развивать воображение, логическое мышление.	02.12.2024
9	«Поставь по порядку»	Закреплять у детей умение «читать» готовые предложения и составлять из них небольшой рассказ.	09.12.2024
10	«Найди пару»	Развивать абстрактное и ассоциативное мышление	16.12.2024
11	«Как мы Незнайке помогли»	Формировать у детей знание дней недели. развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику рук.	23.12.2024
12	«Конкурс чтецов»	Вспомнить с детьми все стихотворения, выученные ранее.	30.12.2024
<b>ЯНВАРЬ</b>			
13	«Поставь по порядку»	Продолжать учить детей «читать» готовые предложения и составлять из них небольшой рассказ.	13.01.2025
14	«Загадки»	Упражнять детей в декодировании информации. Развивать логическое мышление и воображение.	20.01.2025
15	«Зима»	Развивать у детей зрительную память, внимание. Развивать мелкую моторику рук.	27.01.2025
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
16	«Логические цепочки»	Развивать у детей логическое мышление, умение устанавливать причинно – следственные связи. Учить работать самостоятельно.	03.02.2025
17	«Третий лишний»	Развивать логическое мышление. Формировать умение сравнивать, анализировать.	10.02.2025
18	«Прогулка по городу»	Развивать зрительную память, внимание. Воспитывать чувство любви и гордости к родному городу.	17.02.2025
<b>МАРТ</b>			
19	«Какой картинке не хватает»	Развивать у детей логическое мышление, внимание.	03.03.2025
20	«Придумай слово»	Закреплять умение детей кодировать информацию, развивать воображение, логическое мышление.	17.03.2025
21	«Поставь по порядку»	Закреплять у детей умение «читать» готовые предложения и составлять из них небольшой рассказ.	24.03.2025
22	«Логические цепочки»	Развивать у детей логическое мышление, умение устанавливать причинно–следственные связи.	31.03.2025
<b>АПРЕЛЬ</b>			

23	«Составь предложение»	Учить детей составлять предложения из мнемоквадратов. Развивать связную речь, мышление.	07.04.2025
24	«Логические цепочки»	Развивать у детей логическое мышление умение устанавливать причинно-следственные связи.	14.04.2025
25	«Птичка на дереве»	Развивать у детей зрительную память, умение концентрировать внимание.	21.04.2025
26	«Найди пару»	Продолжать знакомить детей с кодированием и декодированием информации. Учить детей составлять словосочетания.	28.04.2025
<b>МАЙ</b>			
27	Заучивание стихотворения В. Степанова «Ежик и дождик»	Продолжать учить детей запоминать стихи с помощью мнемотехники. Воспитывать интерес к художественной литературе.	05.04.2025
28	«Живые слова»	Упражнять детей в умении декодировать информацию.	12.05.2025
29	«Угадай сказку»	Упражнять детей в умении «читать» информацию, заложенную в мнемодорожке и узнавать сказку.	19.05.2025
30	«Конкурс чтецов»	Вспомнить с детьми все стихотворения, выученные за учебный год.	26.05.2025

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**В результате обучения ребенок сможет:**

- активно вступать в контакт с собеседником
- хорошо владеть повседневным речевым этикетом, употреблять различные его формы в зависимости от ситуации.
- воспринимать и перерабатывать зрительную информацию,
- сохранять её в памяти и воспроизводить,
- правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи воспитателя,
- самостоятельно составлять мнемотаблицы, составлять по ним описательные и повествовательные рассказы,
- прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ,
- расшифровывать и самостоятельно составлять ребусы без помощи взрослого.