

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
комбинированного вида Красносельского район

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
Вяткиной О.Р.
№ 37- а от 28.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Каляки-Маляки»**

Возраст учащихся 3-5 лет
Срок реализации - 1 год

Педагог дополнительного образования:
Виноградова Марина Витальевна

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка.

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каляки-Маляки» (далее – Программа) разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242).

-Распоряжение Комитета по образованию №617-р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

-Безопасность реализации программы обеспечивается в соответствии с требованиями: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха» (СанПиН 2.4.3648-20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и др.

-Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (covid-19)", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса и подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в изобразительной деятельности. Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды изобразительной деятельности

Актуальность.

Актуальность разработки и осуществление данной программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, - залог будущих успехов. Желание творить - внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности.

Практическая значимость.

Изобразительное искусство лежит в основе различных видов деятельности, как показала практика, эффективно способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно – творческие способности. Наличие художественно – творчески способностей у детей является залогом успешного обучения в школе.

Творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности. «А вещь, как известно, сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее.

Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях: В процессе работы с различными материалами дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в своих работах. В процессе овладения приемами народной росписи у детей формируется свобода и раскованность всей руки, развиваются разные части руки (предплечье, кисти, пальцы), координация руки и глаза. особенности, которые помогут ему стать личностью.

Цель: Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи.

Обучающие:

- 1.Формировать навыки работы с различными материалами;
- 2.Способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

- 1.Развивать фантазию, внимание, воображение;
- 2.Знакомить с сенсорными эталонами;
- 3.Развивать мелкую моторику рук;
- 4.Активизировать словарь.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать художественный вкус;
- 2.Воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- 3.Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- 4.Вызывать положительные эмоции.

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения.

Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание). И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Условия реализации программы.

Для занятий необходим достаточно просторный и хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами (партами) и стульями и шкафами.

Чтобы выявить способности детей, в начале учебного года проводится индивидуальная диагностика, по результатам которой можно судить о возможностях каждого ребёнка и проводить индивидуальную работу с детьми.

Возраст детей.

Программа составлена для детей от 3 до 5 лет. Каждый возраст предполагает обособленную группу до 10 человек.

Условия приема детей:

Прием в группу ведется по желанию детей и родителей (законных представителей).

Художественное развитие детей в изобразительной деятельности будет проходить по направлению: рисование. В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов.

Возрастные психофизические особенности ребенка (3- 5 лет).

Три года - это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность».

Основные потребности в этом возрасте - потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности - игра. У ребенка происходит формирование «против-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека.

Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения. Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам.

Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому. Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.

Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки. Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует.

Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 15-20 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое. Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать. Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

Традиционный материал:

Цветные карандаши и фломастеры (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы:

Соленое тесто, природный материал, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

•ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценочные и методические материалы

- диагностика усвоения детьми данного материала

- Открытые выставки для детей других групп и родителей в течение года, участие в городских конкурсах и фестивалях.

Диагностика проводится в начале и конце года.

Полученные данные позволяют судить об индивидуальном качественном своеобразии развития ребенка в художественном творчестве, помогают выявить сильные и слабые её звенья и являются основой индивидуального подхода. На основе диагностики осуществляется подбор материала для решения образовательных задач.

Диагностика.

Специальных заданий для диагностики нет. За ребёнком ведётся наблюдение в процессе деятельности на занятии. Данные записываются в журнал Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 3-5 лет

Высокий уровень – в рисовании, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

Средний уровень – ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

Список литературы:

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Группа раннего развития. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.
- Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

2. Учебные планы

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
		Количество занятий			
1.	Рисование	33	2	31	Наблюдение
Итого:		33	2	31	

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных дней	Режим занятий
01.10.2025	31.05.2026	33	Пятница

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-
Петербурга**

ПРИНЯТА

Протокол педагогического совета
№ 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
Вяткиной О.Р.
№ 37-а от 28.08.2025 г.

**Рабочая программа
«Каляки-Маляки»**

Возраст учащихся -3-5 лет

Педагог дополнительного образования:
Виноградова Марина Витальевна

Санкт-Петербург
2025 г

Пояснительная записка к рабочей программе.

Программа составлена для детей от 3 до 5 лет. В начале учебного года проводится индивидуальная диагностика, по результатам которой можно судить о возможностях каждого ребёнка и проводить индивидуальную работу с детьми. Программа предполагает обособленную группу до 10 человек.

Условия приема детей.

прием в группу ведется по желанию детей и родителей (законных представителей).

Форма и режим занятий.

Форма организации деятельности воспитанников: групповая Занятия проводятся 1 раз в неделю в специально оборудованном помещении во второй половине дня, продолжительность занятий - 15-25 минут.

Цели и задачи:

- Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;

- Обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);

- Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и оформительской деятельности;

- Поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Ожидаемые результаты

Ребенок начнет проявлять устойчивый интерес к искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

Характеристика особенностей художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (3-5 лет)

Способность к цветовому восприятию и активное освоение цвета как основного средства художественной выразительности. Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обострённой эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Программное содержание	Методические приемы	Количество часов
1	Вводное занятие. Занятие на знакомство с рисованием. Виды живописи и техники.		Рассматриваем виды искусства. Обсуждаем цвета и линии.	2
2	Мячики и котята	С помощью поролона и одного цвета	Рисование с помощью поролона и гуаши.	1
3	Овощи	Рисование с натуры. картофель и свекла	Научить набирать краску на ворс. Объяснить такое понятие как- чувство формы.	1
4	Фрукты	Апельсин мандарин	Рисование гуашью. умение большой маленький	1
5	Фрукты	Виноград.	Рисование гуашью. понятие размер и плотность кругов к друг другу	1
6	Осенние листья.	Изучаем другие цвета.	Рисуем листочки . закрепляем навыки преобразования цветов желтый. синий	1
7	Осенний дождик	Учим рисовать карандашом линии	Учим рисовать карандашом линии вертикальные	1
8	Ежик	Учим рисовать линии вертикальные	Рисуем с помощью гуаши и кисти	1
9	Шарики,	Закрепляем умение рисовать круги и вертикальные линии.	Рисование гуашью кисть	1
10	Полосатый шарфик	Учим рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Закрепляем умение рисовать линии и пользоваться красками разных цветов.	1

11	Снежные комочки	Рисование линии горизонтальных и вертикальных и новое умение линии с наклоном	Продолжаем учиться линии красками	1
12	Елочка	Учим рисовать елочку и игрушки на ней	Закрепляем умение	1
13	Снеговик	Закрепляем рисование кругов, не выходя за линии	Рисуем гуашью	1
14	Зимний лес	Рисуем горизонтальные и линии с наклоном	Рисуем линии и правильно пользуемся красками и кистями	1
15	Рукавичка	Вырезаем трафарет рукавички и делаем узоры по желанию	Закрепляем умение рисуем гуашью	1
16	Сказки	Рисуем персонажей сказок	Рисуем персонажи сказок. колобок,	1
17	Флажки	Знакомим с прямоугольными формами	Рисуем разноцветные флажки, лавочки	1
18	Флаг	Закрепляем знание по формам, и рисование в одну сторону	Рисуем флаг на 23 февраля. гуашь	1
19	Моя фантазия	Рисуем по желанию детей	Закрепляем умение по линиям и формам красками	1
20	Платочек	Рисуем предметы квадратной формы и разрисовываем по желанию	Умение фантазировать и придумывать разные рисунки красками к 8 марта	1
21	Коврик	Рисуем прямоугольные и квадратные предметы карандашом	Правильно держим карандаши и рисуем линии в одну сторону не отрывая карандаш	1
22	Транспорт	Рисуем машины, паровоз с помощью геометрических предметов	Закрепляем знание предметов и штриховку карандашом	1
23	Цветы в горшочке	На фантазию детей рисуем цветы	Рисуем на выбор детей красками или карандашами	1
24	Домик	Рисуем домики или будку для собачки	Рисуем красками	1
25	Мой двор	Рисование на заданную тему по фантазии детей	Рисование красками умение менять цвета	1
26	Лес весной	Рисование деревьев и елок после зимы, прямые линии	Рисование по желанию детей красками или карандашами	1

27	Платочек	Изучаем волнистые линии в узоре	Правильно прорисовка волнистых линий	1
28	Пасха	По трафарету рисование яйца на фантазию детей	Закрепляем знания линий прямых и волнистых	1
29	Поляна	Рисуем вертикальные линии. И изучаем горизонт	Рисуем по желанию детей красками или карандашом	1
30	Одуванчик	Учимся рисовать стебелек и листики цветов	Рисуем красками	1
31	Фантазия	Рисования по фантазии детей на умение	Закрепления знаний цветов и навыков красками	1
32	День рождения города	Рисования по замыслу детей на умение	Закрепления знаний цветов и навыков красками	1

Планируемые результаты:

Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть; правильно пользуется красками; знает названия цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), и оттенков (розовый, голубой, серый). С увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; создаёт несложные сюжетные композиции;

Умеет располагать изображение по всему листу. Художественно-эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности будет проходить по направлению: - рисование. В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов. Также включены занятия на основе народных промыслов (хохлома, дымка, гжель и т. д.). Эти занятия построены на использовании традиций народных умельцев по росписи и декору

Методы реализации

Словесные: объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение;

Наглядные: учебные пособия, использование иллюстраций.

Практические: личный показ

Проведение анализа в конце занятия

Формы организации: занятия, совместная игровая деятельность.