

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
комбинированного вида Красносельского район

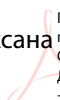
ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
Вяткиной О.Р.
№ 43- а от 21.09.2026 г.

Вяткина Оксана
Рашитовна



Подписано цифровой
подписью: Вяткина
Оксана Рашитовна
Дата: 2026.10.05 11:48:15
+03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Каляки-Маляки»

Возраст учащихся 4-7 лет
Срок реализации - 1 год

Педагог дополнительного образования:
Виноградова Марина Витальевна

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каляки-Маляки» (далее – Программа) разрабатывалась в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242).

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Безопасность реализации программы обеспечивается в соответствии с требованиями:

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02 июня 2026 г. №18 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

- Постановление Главного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 Об утверждении правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса и подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в изобразительной деятельности. Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды изобразительной деятельности

Актуальность.

Актуальность разработки и осуществление данной программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, - залог будущих успехов. Желание творить - внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности.

Практическая значимость.

Изобразительное искусство лежит в основе различных видов деятельности, как показала практика, эффективно способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно – творческие способности. Наличие художественно – творчески способностей у детей является залогом успешного обучения в школе.

Творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности. «А вещь, как известно, сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее.

Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях: В процессе работы с различными материалами дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в своих работах. В процессе овладения приемами народной росписи у детей формируется свобода и раскованность всей руки, развиваются разные части руки (предплечье, кисти, пальцы), координация руки и глаза. особенности, которые помогут ему стать личностью.

Цель: Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи.

Обучающие:

- 1.Формировать навыки работы с различными материалами;
- 2.Способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

- 1.Развивать фантазию, внимание, воображение;
- 2.Знакомить с сенсорными эталонами;
- 3.Развивать мелкую моторику рук;
- 4.Активизировать словарь.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать художественный вкус;
- 2Воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- 3.Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- 4.Вызывать положительные эмоции.

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения.

Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание). И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Условия реализации программы.

Для занятий необходим достаточно просторный и хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами (партами) и стульями и шкафами.

Чтобы выявить способности детей, в начале учебного года проводится индивидуальная диагностика, по результатам которой можно судить о возможностях каждого ребёнка и проводить индивидуальную работу с детьми.

Возраст детей.

Программа составлена для детей от 4 до 7 лет. Каждый возраст предполагает обособленную группу до 10 человек.

Условия приема детей:

Прием в группу ведется по желанию детей и родителей (законных представителей).

Художественное развитие детей в изобразительной деятельности будет проходить по направлению: рисование. В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи. Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов.

Возрастные психофизические особенности ребенка (4- 5 лет).

Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения. Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам.

Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому. Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.

Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки. Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует.

Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 15-20 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое. Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать. Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

Возрастные психофизические особенности ребенка (5- 6 лет).

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним. Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками. С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль - со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом - каждый самого себя. Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во

«взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Может начать осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов.

Начинает задавать вопросы, связанные со смертью. Могут усиливаться страхи, особенно ночные и проявляющиеся в период засыпания.

Возрастные психофизические особенности ребенка (6- 7 лет).

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ребенок практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Маленький ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Он думает, например, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Последнее выражается, например, в том, что ребенок, считающий все большие вещи тяжелыми, а маленькие легкими, приобретает новое представление: маленький камешек, легкий для ребенка, оказывается тяжелым для воды и поэтому тонет.

Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 25-30 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам.

Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

Материально-техническое обеспечение Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно- гигиеническим нормам: помещение хорошо, проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении

предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты, позволяющие увлечь детей, побудить их к активному действию экспериментированию:

Традиционный материал:

Цветные карандаши и фломастеры (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы:

Соленое тесто, природный материал, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

Учебные планы

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
		Количество занятий			
1.	Рисование	33	1	32	Наблюдение
Итого:		33	1	32	

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных дней	Режим занятий
01.10.2026	31.05.2027	33	Пятница

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Программное содержание	Методические приемы	Кол ичес тво часо в
1	Вводное занятие. Занятие на знакомство с рисование. Виды живописи и техники.		Рассматриваем виды искусства. Обсуждаем цвета и линии.	1

2	Мячики и котята	С помощью поролона и одного цвет	Рисование с помощью поролона и гуашь.	1
3	Овощи	Рисование с натуры. картофель и свекла	Научить набирать краску на ворс. Объяснить такое понятие как- чувство формы.	1
4	Фрукты	Апельсин мандарин	Рисование гуашью. умение большой маленький	1
5	Фрукты	Виноград.	Рисование гуашью. понятие размер и плотность кругов к друг другу	1
6	Осенние листья.	Изучаем другие цвета.	Рисуем листочки . закрепляем навыки преобразования цветов желтый. синий	1
7	Осенний дождик	Учим рисовать карандашом линии	Учим рисовать карандашом линии вертикальные	1
8	Ежик	Учим рисовать линии вертикальные	Рисуем с помощью гуаши и кисти	1
9	Шарики,	Закрепляем умение рисовать круги и вертикальные линии.	Рисование гуашью кисть	1
10	Полосатый шарфик	Учим рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Закрепляем умение рисовать линии и пользоваться красками разных цветов.	1
11	Снежные комочки	Рисование линии горизонтальных и вертикальных и новое умение линии с наклоном	Продолжаем учиться линии красками	1
12	Елочка	Учим рисовать елочку и игрушки на ней	Закрепляем умение	1
13	Снеговик	Закрепляем рисование кругов, не выходя за линии	Рисуем гуашью	1
14	Зимний лес	Рисуем горизонтальные и линии с наклоном	Рисуем линии и правильно пользуемся красками и кистями	2
15	Рукавичка	Вырезаем трафарет рукавички и делаем узоры по желанию	Закрепляем умение рисуем гуашью	1
16	Сказки	Рисуем персонажей сказок	Рисуем персонажи сказок. колобок,	1
17	Флажки	Знакомим с прямоугольными формами	Рисуем разноцветные флажки, лавочки	1

18	Флаг	Закрепляем знание по формам, и рисование в одну сторону	Рисуем флаг на 23 февраля. гуашь	1
19	Моя фантазия	Рисуем по желанию детей	Закрепляем умение по линиям и формам красками	1
20	Платочек	Рисуем предметы квадратной формы и разрисовываем по желанию	Умение фантазировать и придумывать разные рисунки красками к 8 марта	1
21	Коврик	Рисуем прямоугольные и квадратные предметы карандашом	Правильно держим карандаши и рисуем линии в одну сторону не отрывая карандаш	1
22	Транспорт	Рисуем машины, паровоз с помощью геометрических предметов	Закрепляем знание предметов и штриховку карандашом	1
23	Цветы в горшочке	На фантазию детей рисуем цветы	Рисуем на выбор детей красками или карандашами	1
24	Домик	Рисуем домики или будку для собачки	Рисуем красками	1
25	Мой двор	Рисование на заданную тему по фантазии детей	Рисование красками умение менять цвета	1
26	Лес весной	Рисование деревьев и елок после зимы, прямые линии	Рисование по желанию детей красками или карандашами	1
27	Платочек	Изучаем волнистые линии в узоры	Правильно прорисовка волнистых линий	1
28	Пасха	По трафарету рисование яйца на фантазию детей	Закрепляем знания линий прямых и волнистых	1
29	Поляна	Рисуем вертикальные линии. И изучаем горизонт	Рисуем по желанию детей красками или карандашом	1
30	Одуванчик	Учимся рисовать стебелек и листики цветов	Рисуем красками	1
31	Фантазия	Рисования по фантазии детей на умение	Закрепления знаний цветов и навыков красками	1
32	День рождения города	Рисования по замыслу детей на умение	Закрепления знаний цветов и навыков красками	1

Ожидаемые результаты

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценочные и методические материалы

- диагностика усвоения детьми данного материала
- Открытые выставки для детей других групп и родителей в течение года, участие в городских конкурсах и фестивалях.

Диагностика.

Специальных заданий для диагностики нет. За ребёнком ведётся наблюдение в процессе деятельности на занятии.

Высокий уровень - в рисовании, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

Средний уровень - ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

Низкий уровень - ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

Диагностика проводится в начале и конце года.

Полученные данные позволяют судить об индивидуальном качественном своеобразии развития ребенка в художественном творчестве, помогают выявить сильные и слабые её звенья и являются основой индивидуального подхода. На основе диагностики осуществляется подбор материала для решения образовательных задач.

Методы реализации

Словесные: объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение;

Наглядные: учебные пособия, использование иллюстраций.

Практические: личный показ

Проведение анализа в конце занятия

Формы организации: занятия, совместная игровая деятельность.

Список литературы:

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Группа раннего развития. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.
- Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова И.А. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2016.
- Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.