

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного  
вида Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 26.08.2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детского сада № 4  
комбинированного вида Красносельского  
района Санкт-Петербурга  
Вяткиной О.Р.  
Приказ № 44 -а от 26.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

воспитателей Каракосовой М.В., Олейник С.Л.

для детей 4-5 лет средней группы №4

срок реализации: 1 год

на 2024-2025 учебный год

Санкт-Петербург  
2024

## Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.3. Задачи Программы: .....	3
1.5. Возрастные психофизические особенности развития детей дошкольного возраста 4– 5 лет.....	4
1.6. Значимые для разработки программные характеристики (социальный паспорт, характеристика семей, темы самообразования по потребностям интересов семей, климатическая и демографическая характеристика семей).....	5
1.7. Возрастные особенности контингента (списочный состав группы) .....	5
1.8. Планируемые результаты освоения программы.....	5
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	7
2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями .....	7
2.2. Планирование воспитательно-образовательной деятельности .....	8
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	87
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	91
2.6. Модель организации образовательного процессам.....	94
2.7. Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период. ....	94
2.8. Календарный план воспитательной работы .....	95
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	95
3.1. Учебный план .....	95
3.2. Гибкий режим дня.....	96
3.3. Хранение и утилизация детских творческих работ .....	97
3.4. Организация пространственной предметно-развивающей среды.....	97
3.5. Модель занятия .....	98
3.6. Модель прогулки .....	98
3.7. Модель ежедневного календарного планирования .....	98
3.8. Педагогическая диагностика .....	98
3.9. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	98

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022 г. Регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 г., регистрационный № 71847));
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 4 до 5 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**1.2. Цель программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### 1.3. Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДОО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе

осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДОО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы группы** соответствуют образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

#### **1.5. Возрастные психофизические особенности развития детей дошкольного возраста 4– 5 лет.**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### **1.6. Значимые для разработки программные характеристики (социальный паспорт, характеристика семей, темы самообразования по потребностям интересов семей, климатическая и демографическая характеристика семей)**

В групповом помещении есть спальня, режимные моменты и дневной сон проходит в разных помещениях. Основное пространство группы не перегорожено, что позволяет проводить в группе физкультурные и музыкальные занятия, подвижные игры.

Учитывая климатические и погодные условия нашего региона, в связи с которыми иногда приходится сокращать время пребывания детей на свежем воздухе, что ведет к утомлению детей, в программу включены каникулярные периоды, когда вся образовательная работа с детьми ведется в игровой форме.

### **1.7. Возрастные особенности контингента (списочный состав группы)**

Количество детей: мальчиков - , девочек –

### **1.8. Планируемые результаты освоения программы**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Полностью соответствует образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется через парциальную программу по ранней профориентации воспитанников «Кроха-умеха» ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

(полностью соответствует адаптированной образовательной программе дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга)

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационно-познавательный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы), семейных традиций.

**Цель:** формирование у воспитанников первоначальных представлений о мире профессий через «погружение» в реальные и практические ситуации.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Знакомство дошкольников, в рамках кластера образовательной программы по ранней профориентации с наиболее востребованными профессиями в современном обществе: эколог, ветеринар, актер, косметолог, костюмер, повар, врач, почтальон, полицейский, военный, радиоведущий, космонавт, музыкант, воспитатель, учитель, экскурсовод, и т.д.
- Изучение воспитанниками ДОУ особенностей профессий наглядно-действенным методом, с непосредственным активным участием воспитанников.
- Формирование у воспитанников ДОУ навыков самостоятельной познавательной деятельности, подготовка их к решению задач различного уровня сложности.
- Поиск педагогами наиболее эффективных современных педагогических технологий и практик, направленных по формированию ранней профориентации у воспитанников.
- Обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда.
- Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.

*Развивающие:*

- Развитие навыков практического решения задач в профессиональных ситуациях.

Привлечение внимания родителей к ранней профориентации детей для гармоничного и всестороннего развития личности обучающихся.

- Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.
- Расширять кругозор воспитанников ДОУ;
- Расширять взаимодействие с семьями воспитанников через организацию «Встречи с интересными людьми», участие в мероприятиях ДОУ.

*Воспитательные:*

- Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам; помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии через взаимодействие с социальными партнерами.
- Воспитывает чувство ответственности и самостоятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Результатом реализации Парциальной программы является развитие у детей 4-5 лет:**

- имеет представление о том, где и кем работают родители и в чем ценность их труда;
- называет некоторые профессии и инструменты, которыми пользуются люди определенных профессий;
- проявляет положительное отношение к труду взрослых.

## 2.2. Планирование воспитательно-образовательной деятельности

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li><li>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li><li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li><li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li><li>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li><li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>	<p>окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</li> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<p style="text-align: center;">в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с</li> </ul>

		<p>ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</li> <li>• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</li> </ul>
	4)	в области формирования основ безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой</p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный</p>

	<p>природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> <li>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними</li> </ul>
--	--	--

		животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.		
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>			
<b>Речевое развитие</b>	<p style="text-align: center;">1) Развитие словаря:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="443 584 1115 1134"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1115 584 2163 1134"> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">2) Звуковая культура речи:</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>			

	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
	3)	Грамматический строй речи:
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
		4) Связная речь:

	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		

	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка</li> </ul> </li> </ul>

	<p>ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>(обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.</li> </ul> <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></li> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история»,</li> </ul>
--	--	--

		<p>«Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p>
--	--	---

		<p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения,</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,</p>

	<p>средствами выразительности разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение</p>
--	--	---

		<p>детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> </ul>	<p>изобразительная деятельность:</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p>2) <b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) <b>Лепка:</b> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) <b>Аппликация:</b> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p>
---	--

		<p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul> </p>	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>

		<p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результатов.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей</li> </ul> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>

		<p>выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	
		2)	Пение:

		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</li> <li>• <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
3) Песенное творчество:		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:			

		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</li> </ul>
5) Развитие танцевально-игрового творчества:			

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</li> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха.</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>	
		<p>6) <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
	5)	театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> </ul> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;</li> </ul>
--	--	--

		<p>ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</li> </ul> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></li> </ul> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений</p>
--	--	--

		<p>(простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</li> <li>• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul>		

	<p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	--

### Тематическое планирование педпроцесса на учебный год

Месяц	Даты/ название праздника (события)	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	04.09-08.09	Здравствуй, детский сад	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка;</li> <li>✓ формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым);</li> <li>✓ воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым.</li> </ul>
	11.09-15.09  15.09 – Российский день леса	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать стремление видеть красоту природы. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявления эстетического отношения к окружающему миру природе в осенний период;</li> <li>✓ уточнять представления об осени по существенным признакам сезона: хмурое небо, мелкий дождь, туман, холодный ветер, и пр.</li> <li>✓ развивать умения устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой;</li> <li>✓ учить узнавать разные породы деревьев по коре, плодам, листьям (рябина, береза, клен), отметить разнообразие окраски листьев. В сравнении рассмотреть хвойные деревья;</li> <li>✓ рассмотреть садовые осенние цветы и травянистые растения (крапива, подорожник), отметить, что происходит с ними осенью;</li> <li>✓ поговорить о том, почему пропали насекомые (муравьи, пчелы, бабочки). Организовывать познавательно-исследовательскую деятельность.</li> </ul>
	18.09-22.09	Ты и я - друзья	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям;</li> </ul>

	21.09 - Всемирный день мира		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении;</li> <li>✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой группе;</li> <li>✓ способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.</li> </ul>
	25.09-29.09  27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Профессии в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создавать эмоционально-положительное отношение к детскому саду в целом, и к людям, которые там работают;</li> <li>✓ продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Продолжать знакомить с помещениями детского сада;</li> <li>✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</li> </ul>
Октябрь	02.10-06.10  04.10 – День защиты животных	Животные леса	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям;</li> <li>✓ развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе;</li> <li>✓ воспитывать любовь к животным.</li> </ul>
	09.10-13.10 15.10.23 – День собираения осенних листьев  15.10.23 – День отца в России	Осень	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать расширению знания детей об осени, ее характерных признаках;</li> <li>✓ формированию умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; расширению представлений об изменениях в неживой природе;</li> <li>✓ содействовать развитию художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, рисование); обогащению музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</li> </ul>
	16.10-20.10  20.10 – День повара	Что нам осень подарила? (овощи и фрукты)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов;</li> <li>✓ рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков;</li> <li>✓ закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.</li> </ul>
	23.10-27.10	Кладовая леса: ягоды и грибы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод и месте их произрастания;</li> <li>✓ учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>✓ закрепить представление о понятиях «грибы», «ягоды»;</li> <li>✓ формировать бережное отношение к природе.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	30.10-03.11	Мы живем в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России;</li> <li>✓ продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России;</li> <li>✓ воспитывать уважительное отношение к символам страны;</li> <li>✓ уточнить представления детей о героизме русской земли.</li> </ul>
	07.11-11.11 12.11 – День синички	Перелетные и зимующие птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения;</li> <li>✓ поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о птицах, охранять их;</li> <li>✓ развивать эмоции и гуманные чувства.</li> </ul>
	13.11-17.11	Посуда и продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении; продолжать показывать разные способы обследования предметов быта;</li> <li>✓ формировать у детей обобщенное понятие «посуда», представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду;</li> <li>✓ формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.</li> </ul>
	20.11-24.11 26.11.23 – День матери в России	Моя семья. День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать формированию у детей представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях;</li> <li>✓ воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.</li> </ul>
	27.11-01.12	Домашние животные и птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить детей с названиями домашних животных и птиц;</li> </ul>

	30.11 – Всемирный день домашних животных		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных, птиц и их детенышей, с пользой, которую они приносят человеку;</li> <li>✓ знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными;</li> <li>✓ продолжать учить детей описывать животных;</li> <li>✓ воспитывать заботливое отношение к животным.</li> </ul>
Декабрь	04.12-08.12	Профессии. Инструменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>✓ побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.</li> </ul>
	08.12 – Международный день художника		
	11.12-15.12	Спешит к нам Зима	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять и конкретизировать представления о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой;</li> <li>✓ развивать умение вести сезонные наблюдения, поддерживать активный интерес детей к окружающей природе;</li> <li>✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой.</li> </ul>
	13.12 – День первых снежинок		
	18.12-22.12	Скоро Новый год	
25.12-29.12 29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике;</li> <li>✓ формировать целостное представление о новогоднем празднике, традиции украшения ёлки;</li> <li>✓ расширять представления детей о Дедушке Морозе, его «вотчине»;</li> <li>✓ воспитывать интерес к русским народным традициям;</li> <li>✓ привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>✓ вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</li> </ul>	
Январь	08.01-12.01	В мире вежливых слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости на занятиях и в бытовых ситуациях с использованием адекватных методов и приемов нравственного воспитания;</li> <li>✓ формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений;</li> </ul>
	11.01 – Международный день «спасибо»		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления детей о том, что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит;</li> <li>✓ обогащать и расширять, активизировать словарь «вежливости»;</li> <li>✓ воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми;</li> <li>✓ обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках;</li> <li>✓ воспитывать любовь, уважительное отношение к близким и окружающим людям.</li> </ul>
	15.01-19.01 18.01 - Всемирный день снеговиков 21.01 - Всемирный день снега	Зимний спорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху;</li> <li>✓ формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>✓ формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр.</li> </ul>
	22.01-26.01	Мой дом. Мебель	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением;</li> <li>✓ познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки;</li> <li>✓ дать представление о материале, из которого изготовлена мебель;</li> <li>✓ формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека.</li> </ul>
Февраль	29.01-02.02 29.01 – День рождения автомобиля	На чем мы ездим. ПДД	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>✓ уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход) и специализированном транспорте (пожарная машина, полицейская машина, машина скорой помощи).</li> </ul>
	05.02-09.02  08.02 – День российской науки	Мир неживой природы. Свойства и материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить и расширять представления детей о предметном мире;</li> <li>✓ формировать знания о качественных характеристиках предметов;</li> <li>✓ знакомить со свойствами различных материалов, из которых они изготовлены.</li> </ul>

	12.02-16.02 16.02 - День русского валенка	Одежда, обувь, головные уборы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении;</li> <li>✓ познакомить детей с видами и деталями одежды, обуви и головных уборов;</li> <li>✓ провести связь одежды с временами года;</li> <li>✓ дать первичные представления о ткани и ее свойствах;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к своим вещам.</li> </ul>
	19.02-22.02 23.02 – День защитника Отечества	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать представления детей о государственных праздниках;</li> <li>✓ формировать представления детей об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, ловкими, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.);</li> <li>✓ воспитывать чувство гордости за свою армию;</li> <li>✓ вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.</li> </ul>
	26.02-01.03	Зиму провожаем, весну встречаем	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной;</li> <li>✓ обучать ответственному и бережному отношению к природе;</li> <li>✓ воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе.</li> </ul>
Март	04.03-07.03 08.03 – Международный женский день	8 марта. Мамин праздник	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать любовь к маме, бабушке;</li> <li>✓ учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу;</li> <li>✓ поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком;</li> <li>✓ формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.</li> </ul>
	11.03-15.03 17.03.23 – Масленица	Народные промыслы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с устным народным творчеством, с народными промыслами;</li> <li>✓ расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, матрёшка и др.);</li> <li>✓ знакомить с народными праздниками (Масленица).</li> </ul>
	18.03-22.03 22.03 – Международный день воды	Вода вокруг нас	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать знания о значении воды в жизни человека и всего живого;</li> <li>✓ расширять представления о свойствах воды;</li> <li>✓ побуждать детей проводить с водой элементарные опыты;</li> <li>✓ формировать бережное отношение к воде.</li> </ul>

	25.03-29.03 Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	В гостях у сказки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать целостную картину мира через чтение сказок;</li> <li>✓ развивать интерес и внимание к слову в литературном произведении;</li> <li>✓ приучать слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки;</li> <li>✓ помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;</li> <li>✓ воспитывать ценностное отношение к книге.</li> </ul>
Апрель	01.04-05.04 07.04 - Всемирный день здоровья	Познаю себя. Мое здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у детей представления о человеке, об особенностях здоровья и условиях его сохранения;</li> <li>✓ формировать потребность в здоровом образе жизни, двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;</li> <li>✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>
	08.04-12.04  12.04 - День космонавтики	Космическое путешествие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать начальные представления о космосе, космонавтах;</li> <li>✓ развивать мышление, память, интерес к познанию окружающего мира;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к планете Земля;</li> <li>✓ познакомить детей с днем космонавтики.</li> </ul>
	15.04-19.04 18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательности нашего города	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закрепить знания о родном городе (поселке), некоторых городских объектах;</li> <li>✓ продолжать знакомить с основными достопримечательностями родного города, развивать интерес детей к их посещению с родителями;</li> <li>✓ поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного города;</li> <li>✓ воспитывать гордость за свой город (поселок)</li> </ul>
	22.04-26.04  22.04 - Международный день Земли	Земля – наш общий дом. Комнатные растения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создать условия для расширения и обогащения представлений детей о Земле;</li> <li>✓ расширить кругозор детей, их представления о природоохранной деятельности человека на Земле;</li> <li>✓ знакомить детей с комнатными растениями: бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, фиалка и т.д.;</li> <li>✓ расширять представления детей о пользе комнатных растений;</li> <li>✓ знакомить со способами ухода за комнатными растениями;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять умение узнавать знакомые растения, называть их части (корень, стебель, лист, цветок, используя модели).</li> </ul>
<b>Май</b>	29.04-03.05  30.04 - День пожарной охраны	Мой дом. Безопасность дома.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта;</li> <li>✓ формировать у детей обобщенное понятие «посуда, мебель, бытовая техника», представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду, мебель;</li> <li>✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту;</li> <li>✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</li> </ul>
	06.05-10.05  09.05 – День Победы	День Победы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей;</li> <li>✓ уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат-защитников Родины;</li> <li>✓ обогащать представления детей о государственном празднике День Победы.</li> </ul>
	13.05-17.05  13.05 - Всемирный день одуванчика	Весенний сад и огород. Цветы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить с отличительными признаками времен года, деятельностью человека в разные сезоны;</li> <li>✓ способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы</li> </ul>
	20.05-24.05  20.05 - Всемирный день пчёл	Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать знания о насекомых и их строением, используя различные виды детской деятельности, уточнять особенности внешнего вида насекомых;</li> <li>✓ закреплять знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде насекомых.</li> </ul>
	27.05-31.05	Скоро лето	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях;</li> <li>✓ формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы</li> </ul>

**ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЛАН НА СЕНТЯБРЬ**

<p align="center">Физическое развитие (Физкультура в помещении)</p>	<p><b>Занятие 1. ([18], с. 19)</b> Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.</p> <p><b>Занятие 2. ([18], с. 21)</b> Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.</p>	
<p align="center">Художественно - эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	
<p align="center">Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p><b>Нарисуй картинку про лето. ([12], с. 43)</b> Задачи. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.</p>	
<p align="center">Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p>	<p><b>Ушастые пирамидки. ([13], с. 28)</b> Программное содержание. Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.</p>	
<p align="center">Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p><b>Мониторинг.</b></p>	
<p align="center">Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p><b>Как мы строили и ремонтировали дорожки. ([14], с. 24)</b> Задачи. Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования. Создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки – поломка и ремонт. Показать варианты адекватных замен кирпичика на другие строительные детали (полукубы, бруски).</p>	
<p align="center">Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Детский сад. ([7], с. 40)</b> Задачи. Продолжать знакомить детей с детским садом, с его помещениями. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к его сотрудникам, их труду.</p>	
<p align="center">Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p><b>Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» ([6], с. 25)</b> Задачи. Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно.</p>	<p><b>Описание игрушек — кошки и собаки. ([24], с. 19)</b> Задачи. Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать слова, обозначающие действия (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; закреплять произношение пройденных звуков [у], [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с] — [с’], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представление о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.</p>
<p align="center"><b>ОД</b></p>	<p align="center"><b>Содержание</b></p>	

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Красивые цветы. ([12], с. 47)</b> Задачи. Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и сушить. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать наиболее интересные. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</p> <p><b>2-й вариант. Кисть рябинки, гроздь калинки.... ([13], с. 46)</b> Задачи. Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация).	<p><b>Ветка рябины. ([10], с. 18)</b> Задачи. Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать их в комочки и наклеивать в заданном месте на листе бумаги. Развивать мелкую моторику.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 1. ([21], с. 11)</b> Задачи. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</p>	<p><b>Занятие 1. Один и много. Большой и маленький. Круг. ([11], с.18)</b> Задачи. Закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где один, а где много; сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними; знакомые предметы по величине (большой, маленький), объединять предметы по этому признаку; считать предметы (в пределах 2), пользуясь правильными приемами счета; считать слева направо, называть числительные по порядку, согласовывать числительное с существительным в роде, числе, падеже; знания о геометрической фигуре круг. Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать представление, что круги могут быть разного размера; навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как мы строили лабиринт с кладовкой. ([14], с. 28)</b> Задачи. Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х.Андерсена «Дюймовочка». Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, договариваться, чередовать действия, анализировать результат совместной работы.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Разноцветные краски осени. ([5], с. 83)</b> Задачи. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе; учить узнавать разные породы деревьев по листьям.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Звуковая культура речи: звуки С, СЬ. ([6], с. 26)</b> Задачи. Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука с (в словах и фразовой речи).</p>	<p><b>Составление рассказа по картине «Кошка с Котятами». ([24], с. 22)</b> Задачи. Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).</p>
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>Цветные шары. ([12], с. 48)</b> Задачи. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности предметов круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>1-й вариант. Пирог. ([9], с. 25)</b></p>	

	<p>Задачи. Продолжать учить детей лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделия. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p><b>2-й вариант. Вот поезд наш едет, колеса стучат...</b> ([13], с. 20)</p> <p>Задачи. Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стеклой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 2. ([21], с. 12)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p><b>Занятие 2. Сравнение чисел 3-4. Времена года (осень). Слева, справа. ([11], с.21)</b></p> <p>Задачи. Учить считать предметы (в пределах 4), пользуясь правильными приемами счета; обозначать словами положение предмета по отношению к себе; ориентироваться на листе бумаги; считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов. Закреплять знание о времени года (осень).</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как мы построили сказочные домики. ([14], с. 32)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Мои друзья ([7], с. 38)</b></p> <p>Задачи. Знакомить с понятиями «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». ([6], с. 28)</b></p> <p>Задачи. Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.</p>	<p><b>Веселые стихотворения. ([24], с. 92)</b></p> <p>Задачи. Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помогать в осмыслении значений образных выражений; закреплять умение использовать средства интонационной выразительности.</p>
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>Украшение фартука (декоративное рисование). ([12], с. 53)</b></p> <p>Задачи. Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>Красивые флажки. ([12], с. 44)</b></p> <p>Программное содержание. Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувства ритма и цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 3. ([21], с. 14)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i>. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по</p>	<p><b>Занятие 3. Число и количество. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат. ([11], с.23)</b></p>

	длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	Задачи. Учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому признаку. Закреплять умение считать предметы (в пределах 5); знания о геометрической фигуре квадрат. Продолжать учить сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), использовать эти слова в речи. Формировать представление, что квадраты могут быть разного размера; навыки самоконтроля и самооценки. Развивать зрительное внимание.
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как яблоко стало колючим ежиком. ([14], с. 44)</b> Задачи. Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Показать способ изготовления ежика из половинки яблока и пластиковых трубочек. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между животным и его конструкцией. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, стремление доводить начатое дело до конца.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь. ([7], с.39)</b> Задачи. Уточнить знания детей о детском саду. Расширять представления о людях разных профессий, работающих в детском саду.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». ([6], с. 29)</b> Задачи. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени. Развивать поэтический слух.	<b>Описание игрушек — собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. ([24], с. 24)</b> Задачи. Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения; закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей; упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представление о предлогах за, под, на, в, навыки их применения в речи; укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с] — [с'] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.

#### ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЛАН НА ОКТЯБРЬ

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Встреча лисы и колобка. ([8], с. 36)</b> Задачи. Учить детей создавать сюжетную композицию. Развивать умение передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа.	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>1-й вариант. Зайчик. ([9], с. 38)</b> Задачи. Учить лепить предметы, используя природный материал. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений. <b>2-й вариант. Вот ежик – ни головы ни ножек... ([13], с. 52)</b> Задачи. Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 4. ([21], с. 16)</b> Задачи. Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат,</i>	<b>Занятие 4. Сравнение чисел 4 и 5. Части суток. Слева, посередине, справа. ([11], с.25)</b> Задачи. Продолжать учить считать предметы (в пределах 5); добавлять к меньшей группе недостающий предмет; устанавливать равенство между группами, состоящими из

	<i>треугольник</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i> .	одинакового количества разных предметов; обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа). Закреплять представления о частях суток. Упражнять в сравнении двух групп предметов. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как шишки стали лесными жителями. ([14], с. 50)</b> Задачи. Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования — из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина или воска. Показать два новых способа: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки. Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Кто живет в лесу? ([16], с.57)</b> Задачи. Расширять представления детей о лесу (в лесу живут разные животные — заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь; все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу). Учить детей различать животных по особенностям внешнего вида.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». ([6], с. 31)</b> Задачи. Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Телефон». Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	<b>Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат». ([24], с. 91)</b> Задачи. Знакомить с жанром рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; закреплять умение использовать сравнения; учить подбирать определения и синонимы к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<b>Занятие 16. ([18], с. 38)</b> Задачи. Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивать точность направления движения.  <b>Занятие 17. ([18], с. 40)</b> Задачи. Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивать точность направления движения.	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1-й вариант. Золотая осень. ([12], с. 49)</b> Задачи. Учить детей передавать в рисунке предметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисовать красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. <b>2-й вариант. Осенние листья. ([8], с. 23)</b> Задачи. Учить делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Развивать умение различать и называть деревья.	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>1-й вариант. Осеннее дерево. ([10], с. 23)</b> Задачи. Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей и приклеивать в нужном месте картинки. <b>2-й вариант. Листопад и звездопад. ([13], с. 36)</b>	

	Задачи. Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять ее красоту в картинах и композициях из природного материала.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 5. ([21], с. 17)</b> Задачи. Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	<b>Занятие 5. Ознакомление с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Круг, квадрат. ([11], с.28)</b> Задачи. Учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; находить цифру 1 среди множества других цифр; писать цифру 1, используя образец; понимать последовательность расположения геометрических фигур. Знакомить с цифрой 1 как знаком числа 1. Закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе (слева, справа, посередине).
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как грядки превратились в огород. ([14], с. 36)</b> Задачи. Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Помочь установить ассоциативные связи между реальным огородом и детской постройкой из строительного материала. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию построек по аналогии с реальными сооружениями.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Прохождение экологической тропы. ([22], с. 33)</b> Задачи. Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Звуковая культура речи: звуки З, Зь. ([6], с. 32)</b> Задачи. Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в слогах, словах). Учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, Зь.	<b>Составление описательного рассказа о питомцах. ([24], с. 27)</b> Задачи. Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта; обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1-й вариант. Огурец и помидор. ([8], с. 16)</b>	

	<p>Задачи. Учить рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. Продолжать учить различать овощи.</p> <p><b>2-й вариант. Яблоко и груша. ([8], с. 17)</b></p> <p>Задачи. Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки. Развивать умение рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Закрепить умение различать фрукты и овощи.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>1-й вариант. Яблоки и ягоды. ([12], с. 42)</b></p> <p>Задачи. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.</p> <p><b>2-й вариант. Овощи. ([9], с. 16)</b></p> <p>Задачи. Учить лепить из глины предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику рук.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 6. ([21], с. 19)</b></p> <p>Задачи. Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже</i>. Расширять представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p><b>Занятие 6. Цифра 1. Большой, поменьше, маленький, одинакового размера. Треугольник. ([11], с.29)</b></p> <p>Задачи. Закреплять знание о цифре 1; о геометрической фигуре треугольник, учить находить его среди множества других; умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), объединять предметы по этому признаку. Учить соотносить цифру с количеством предметов; отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать представление, что треугольники могут быть разного размера.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как цветная капуста росла и выросла. ([14], с. 40)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику обрывной аппликации для создания образа капусты. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>1-й вариант. Фрукты и овощи. ([16], с.44)</b></p> <p>Задачи. Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости). Рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу. Учить объединять плоды по сходному признаку. Развивать речь, сенсорные способности.</p> <p><b>2-й вариант. Что нам осень принесла? ([22], с.28)</b></p> <p>Задачи. Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». ([6], с. 34)</b></p> <p>Задачи. Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.</p>	<p><b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок». ([24], с. 30)</b></p> <p>Задачи. Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать</p>

		прилагательные с существительными в форме множественного числа; закрепить правильное произношение изолированного звука [з]; учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Гриб. ([8], с. 19)</b> Задачи. Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>Корзина грибов (коллективная композиция). ([12], с. 61)</b> Задачи. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. Учить детей оценивать работы друг друга.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 7. ([21], с. 21)</b> Задачи. Продолжать учить считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник</i> ) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i>	<b>Занятие 7. Цифра 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше. ([11], с.31)</b> Задачи. Знакомить с цифрой 2. Учить писать цифру 2; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко»; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как на кустиках постепенно зрели ягодки. ([14], с. 48)</b> Задачи. Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>1-й вариант. Что растет в лесу? ([16], с.53)</b> Задачи. Дать детям первоначальные знания о лесе (в лесу растут разные деревья, кустарники, ягоды, грибы; в лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами). Познакомить с произведениями искусства — картинами и репродукциями с изображением осеннего леса. <b>2-й вариант. У медведя во бору грибы, ягоды беру... ([22], с.30)</b> Задачи. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. ([6], с. 35)</b> Задачи. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	<b>Составление сюжетного рассказа по ролям. ([24], с. 34)</b> Задачи. Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов. выделять в словах заданный звук.

**ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЛАН НА НОЯБРЬ**

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Дома для матрешек. ([8], с. 37)</b> Задачи. Учить рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Развивать умение составлять сюжетную композицию.</p> <p><b>2-й вариант. Дымковские птицы. ([8], с. 21)</b> Задачи. Вызывать интерес к искусству дымковских мастеров. Учить рисовать элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии). Учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Развивать творчество, фантазию.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>Хоровод. ([12], с. 75)</b> Задачи. Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные представления.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 8. ([21], с. 23)</b> Задачи. Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i>. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>	<p><b>Занятие 8. Цифра 2. Короткий, длинный. Овал. ([11], с.33)</b> Задачи. Закреплять знания о цифре 2; о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур; умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности (длинный, короткий). Учить соотносить цифру с количеством предметов; отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать представление, что овалы могут быть разного размера; умение понять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как натюрморт превратился в портрет. ([14], с. 54)</b> Задачи. Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Уточнить представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства. Инициировать поиск способов изменения композиции из готовых силуэтов для преобразования натюрморта в портрет. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Русский национальный костюм. ([4], с. 111)</b> Задачи. Формировать знания детей о русском национальном костюме, о русских народных сказках, потешках; вызвать чувство восхищения талантом русского народа.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Чтение сказки «Три поросенка». ([6], с. 37)</b> Задачи. Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл.</p>	<p><b>Ознакомление с малыми фольклорными формами. ([24], с. 89)</b> Задачи. Познакомить с жанром загадки; помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; рассказать о жанрах скороговорки; научить четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной песни.</p>

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p><b>Занятие 28. ([18], с. 52)</b> Задачи. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.</p> <p><b>Занятие 29. ([18], с. 54)</b> Задачи. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.</p>	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>Сова. ([8], с. 22)</b> Задачи. Учить детей рисовать птицу. Развивать воображение.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>1-й вариант. Птица. ([10], с. 20)</b> Задачи. Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать его в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать детали. Продолжать учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями.</p> <p><b>2-й вариант. Лебедь. ([10], с. 21)</b> Задачи. Познакомить детей с техникой оригами. Учить выполнять действия в заданной последовательности. Продолжать учить дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Развивать мелкую моторику.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 9. ([21], с. 25)</b> Задачи. Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>	<p><b>Занятие 9. Цифра 3. Времена года (осень). ([11], с.35)</b> Задачи. Учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; писать цифру 3 по точкам; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; находить цифру 3 среди множества других цифр. Знакомить с цифрой 3 как знаком числа 3. Продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов. Закреплять знания детей о времени года (осень). Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как мелкий колодец стал глубоким. ([14], с. 58)</b> Задачи. Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций и способов их создания (загородка, гараж, тумбочка, шкаф, дом и др.). Помочь установить ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками. Создать условия для экспериментирования с постройкой — преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению (стойки, валик с намотанной веревкой, ведро). Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Воздушный шарик. ([10], с. 20)</b> Задачи. Познакомить детей со свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Звуковая культура речи: звук Ц. ([6], с. 38)</b> Задачи. Упражнять детей в произведении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.</p>	<p><b>Рассказ Е.Чарушина «Воробей». ([24], с. 112)</b> Задачи. Учить пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией свое отношение к содержанию.</p>

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Чашка. ([8], с. 24)</b> Задачи. Учить крупно рисовать простым карандашом с натуры предметы посуды, располагая их на всем листе. Развивать умение самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур предмета, украшать изображение.</p> <p><b>2-й вариант. Конфеты. ([8], с. 25)</b> Задачи. Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>Чашка и блюдо. ([9], с. 24)</b> Задачи. Продолжать учить лепить шар, делать в нем отверстие, выравнивая края пальцами. Развивать умение раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 10. ([21], с. 27)</b> Задачи. Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>.</p>	<p><b>Занятие 10. Цифры 1, 2, 3. Высокий, низкий. ([11], с.37)</b> Задачи. Закреплять знание о числе и цифре 3; умение соотносить цифру с количеством предметов; писать цифры 1, 2, 3; сравнивать знакомые предметы по высоте (высокий, низкий), объединять предметы по этому признаку; развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как труба превратилась в русскую печку. ([14], с. 60)</b> Задачи. Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Уточнить представление о строении (печь, труба, лежанка, камера для огня) и назначении (обогрев дома, приготовление еды и др.). Создать проблемную ситуацию — предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым (из бумажных салфеток или лоскутков). Для изображения варочной камеры предложить новую деталь — арку. Учить анализировать постройку и выделять структурообразующие элементы (печь, труба, камера для огня). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек по мотивам русских народных сказок.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>В мире стекла. ([7], с. 22)</b> Задачи. Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе». ([6], с. 60)</b> Задачи. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».</p>	<p><b>Придумывание загадок-описаний об игрушках. ([24], с. 36)</b> Задачи. Учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; продолжать знакомить с термином «слово»; учить вслушиваться в звучание слов.</p>
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	

Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Семья неваляшек. ([8], с. 42)</b> Задачи. Учить рисовать простым карандашом с натуры неваляшку определенного размера; передавать в рисунке ее характерные особенности. Развивать мелкую моторику.	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>1-й вариант. Неваляшки. ([10], с. 44)</b> Задачи. Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, и составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать мелкую моторику. <b>2-й вариант. Укрась салфеточку. ([12], с. 48)</b> Задачи. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить резать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Учить детей оценивать работы друг друга.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 11. ([21], с. 28)</b> Задачи. Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . Упражнять в различении геометрических фигур: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> .	<b>Занятие 11. Сравнение чисел 3, 4. Широкий, узкий. Прямоугольник. ([11], с.38)</b> Задачи. Учить отгадывать математические загадки; соотносить количество предметов с цифрой; упражнять в сравнении двух групп предметов; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов. Закреплять умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других. Формировать представление, что прямоугольники могут быть разного размера.
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как из искорки вспыхнул костер. ([14], с. 64)</b> Задачи. Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать поиск и выбор адекватного материала (бумажные салфетки, лоскуты ткани, фольга, бруски, палочки) и способа конструирования. Предложить вариант свободного сочетания бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Моя семья. ([7], с. 35)</b> Задачи. Познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Составление рассказа об игрушке. ([6], с. 44)</b> Задачи. Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	<b>Русская народная сказка «Гуси-лебеди». ([24], с. 88)</b> Задачи. Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
<b>ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЛАН НА ДЕКАБРЬ</b>		
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1-й вариант. Цыпленок. ([8], с. 32)</b>	

	<p>Задачи. Продолжать учить детей рисовать простым карандашом предмет, состоящий из двух кругов. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа.</p> <p><b>2-й вариант. Котенок. ([8], с. 34)</b></p> <p>Задачи. Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно доводить предмет до нужного образа.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>1-й вариант. Цыпленок. ([9], с. 34)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Продолжать развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность, координацию движений.</p> <p><b>2-й вариант. Поросенок. ([9], с. 35)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Продолжать развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 12. ([21], с. 31)</b></p> <p>Задачи. Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i></p>	<p><b>Занятие 12. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счет по образцу. Сравнение смежных чисел. Круг, овал. ([11], с.41)</b></p> <p>Задачи. Учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно (в круге, квадрате); равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; отсчитывать предметы по образцу; определять положение предметов по отношению к себе. Развивать зрительное внимание.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как наши пальчики стали театром. ([14], с. 66)</b></p> <p>Задачи. Расширять представление о театре и видах театра для детей (пальчиковый, театр теней, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Обратит внимание на взаимодействие в театре разных видов искусства (литература, изобразительное и декоративно-оформительское искусство, музыка). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>1-й вариант. В гостях у курочки Рябы (знакомство с коровой, козой и свиньей). ([16], с.62)</b></p> <p>Задачи. Познакомить детей с домашними животным: коровой, свиньей и козой. Дать представления о том, чем кормят животных, как за ними ухаживают, что от них получают. Уточнять представления о взрослых животных и детенышах. Развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.</p> <p><b>2-й вариант. Беседа о домашних животных. ([22], с.38)</b></p> <p>Задачи. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени. ([6], с. 41)</b></p>	<p><b>Составление рассказа по картине «Собака со щенятами». ([24], с. 41)</b></p> <p>Задачи. Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий</p>

	Задачи. Учить детей называть картинку и описывать ее в определенной последовательности. Приобщать детей к поэзии.	рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Петух и краски. ([8], с. 41)</b> Задачи. Закреплять умение называть основные цвета. Учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа.	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>Строитель. ([10], с. 42)</b> Задачи. Учить детей создавать объемный предмет. Развивать мелкую моторику.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 13. ([21], с. 33)</b> Задачи. Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур: <i>куб, шар, квадрат, круг.</i>	<b>Занятие 13. Цифра 4. Большой, поменьше, самый маленький. ([11], с.43)</b> Задачи. Учить отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; находить цифру 4 среди множества других цифр; обводить цифру 4 по точкам; соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький». Знакомить с цифрой 4 как знаком числа 4. Способствовать развитию зрительного внимания.
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как квадрат превратился в маску с ушами. ([14], с. 74)</b> Задачи. Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. Показать варианты изменений: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать восприятие, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>1-й вариант. Замечательный врач. ([7], с. 45)</b> Задачи. Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личные качества). <b>2-й вариант. Профессия повар. ([5], с. 47)</b> Задачи. Познакомить с профессией повара; закрепить знания об основных продуктах (овощи, фрукты, крупа), кухонных принадлежностях (посуда, мебель); учить работать с тестом, раскатывать его при помощи скалки, аккуратно вырезать фигурки формочками; воспитывать интерес и уважение к работе повара, желание участвовать в процессе приготовления еды.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». ([6], с. 48)</b> Задачи. Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь	<b>Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». ([24], с. 87)</b> Задачи. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и

	оценить поступки героев. Драматизировать отрывок из произведения.	поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Зимний пейзаж. ([8], с. 29)</b> Задачи. Знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья; контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, любовь к природе.</p> <p><b>2-й вариант. Морозные узоры (зимнее окошко). ([13], с. 66)</b> Задачи. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>Снежинка. ([9], с. 30)</b> Задачи. Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Продолжать развивать у детей мелкую моторику, глазомер и воображение.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 14. ([21], с. 35)</b> Задачи. Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	<p><b>Занятие 14. Цифры 1, 2, 3, 4. Влево, вправо. ([11], с.44)</b> Задачи. Закреплять знания о цифре 4; геометрических фигурах треугольник, прямоугольник. Продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов; видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо).</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как бумага стала китайским фонариком. ([14], с. 68)</b> Задачи. Начать знакомить детей с культурами мира. Дать первое представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Закрепить навыки резания ножницами до метки. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>1-й вариант. В мире пластмассы. ([7], с. 23)</b> Задачи. Познакомить детей со свойствами пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.</p> <p><b>2-й вариант. Скоро зима! ([22], с. 41)</b> Задачи. Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Чтение и заучивание стихотворений о зиме. ([6], с. 49)</b> Задачи. Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихи.</p>	<p><b>Стихотворения о зиме. ([24], с. 95)</b> Задачи. учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи.</p>
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	

Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Елочный шар. ([8], с. 31)</b> Задачи. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.</p> <p><b>2-й вариант. Снегурочка. ([12], с. 67)</b> Задачи. Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>1-й вариант. Бусы на елку. ([12], с. 69)</b> Задачи. Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.</p> <p><b>2-й вариант. Елка из леса. ([10], с. 30)</b> Задачи. Закреплять умение правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы. Учить детей выполнять коллективную работу.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 15. ([21], с. 36)</b> Задачи. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p><b>Занятие 15. Цифры 1, 2, 3, 4. Сравнение чисел 3и 4. Далеко, близко. ([11], с.46)</b> Задачи. Учить считать по образцу и названному числу; понимать отношения между числами 3 и 4; отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации. Формировать пространственные представления (далеко, близко). Закреплять представления о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как фольга стала серебряной птичкой. ([14], с. 72)</b> Задачи. Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки из квадрата каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Продолжать учить работать с фольгой (см. ниже базовые способы). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание устраивать праздничное пространство.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Сравнение металла и стекла. ([7], с. 24)</b> Задачи. Познакомить детей со свойствами металла и стекла путем сравнения.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». ([6], с. 51)</b> Задачи. Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.</p>	<p><b>Описание игрушек — белки, зайчика, мышонка. ([24], с. 43)</b> Задачи. Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.</p>
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Наша нарядная елка. ([12], с. 70)</b> Задачи. Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Развивать умение давать оценку работе. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.</p>	

	<b>2-й вариант. Наша нарядная елка. ([13], с. 74)</b> Задачи. Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз-рука».
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>1-й вариант. Снегурочка танцует. ([13], с. 68)</b> Задачи. Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций. <b>2-й вариант. Елочка. ([9], с. 33)</b> Задачи. Учить передавать строение елки, соединяя между собою столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Повторение пройденного материала.</b>
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Конструирование по замыслу.</b> Задачи. Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Дети дружат с Дедом Морозом. ([5], с. 78)</b> Задачи. Создать атмосферу праздничного настроения; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам; учить различать характерные признаки предметов разными анализаторами (глаза, нос, руки).
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Повторение</b>

#### ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЛАН НА ЯНВАРЬ

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Разноцветные картинки. ([8], с. 52)</b> Задачи. Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. Развивать воображение.	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>Заснеженный город. ([10], с. 39)</b> Задачи. Учить составлять коллективную сюжетную композицию. Познакомить с техникой изготовления фрески.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 16. ([21], с. 38)</b> Задачи. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i> . Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	<b>Занятие 16. Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года (зима, весна, лето, осень). [11], с.46)</b> Задачи. Учить соотносить цифру с количеством предметов. Формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, посередине). Закреплять знания о геометрических фигурах; временах года (зима, весна, лето, осень).
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как снег превратился в семью снеговиков. ([14], с. 76)</b>	

	<p>Задачи. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширить опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материалов. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания образов, различных по размеру и выразительным деталям. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки — вместе создавать красивые и необычные композиции из снега.</p>	
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Сравнение стекла и пластмассы. ([7], с. 24)</b> Задачи. Познакомить детей со свойствами пластмассы и стекла путем сравнения.</p>	
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p><b>Урок вежливости. ([6], с. 64)</b> Задачи. Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.</p>	<p><b>Составление рассказа о любимой игрушке. ([24], с. 45)</b> Задачи. Учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения; активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель».</p>
<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении)</p>	<p>По плану инструктора по физической культуре</p>	
<p>Художественно - эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p><b>Украсим полоску флажками. ([12], с. 77)</b> Задачи. Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p>	<p><b>Лыжник. ([9], с. 31)</b> Задачи. Учить лепить сложные предметы, используя природный материал. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закреплять представления об одежде.</p>	
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p><b>Занятие 17. ([21], с. 39)</b> Задачи. Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко</i> – <i>близко</i>. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.</p>	<p><b>Занятие 17. Цифра 5. Слева, посередине, справа. [11], с.50)</b> Задачи. Учить отгадывать математические загадки; писать цифру 5 по точкам; обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади). Знакомить с цифрой 5. Закреплять знания о времени года (зима).</p>
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p><b>Как мы вместе строили высокую горку. ([14], с. 90)</b> Задачи. Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к совместному конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию созданных построек.</p>	

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Айболит в гостях у детей. ([16], с.107)</b> Задачи. Продолжать развивать у детей представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям. Объяснять, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке. Уточнять представления об известных детям фруктах (названия, цвет, форма, вкус). Дать представления о том, как писать письмо, как оформлять конверт. Учить сажать лук.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Звуковая культура речи: звук Ш. ([6], с. 52)</b> Задачи. Показать детям артикуляцию звука <i>Ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>Ш</i> .	<b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу». ([24], с. 53)</b> Задачи. Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек, учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных; закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1-й вариант. Веселый город. ([8], с. 38)</b> Задачи. Уточнить знания детей о родном городе. Формировать умение создавать сюжетную композицию. Закреплять навык рисования предметов разных форм и размеров. Закреплять знания о цветах и оттенках. Развивать творчество, воображение, умение работать самостоятельно. <b>2-й вариант. Одеяло в кроватку. ([8], с. 26)</b> Задачи. Учить детей украшать предметы прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Развивать мелкую моторику.	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>Полосатый коврик в прихожей. ([10], с. 27)</b> Задачи. Учить детей правильно пользоваться ножницами, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать умение договариваться друг с другом о ходе работы. Учить заботиться о животных.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 18. ([21], с. 41)</b> Задачи. Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> . Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> .	<b>Занятие 18. Цифра 5. Сравнение чисел 4 и 5. Соотнесение формы предмета с геометрическими фигурами. Быстро, медленно. [11], с.50)</b> Задачи. Закреплять умение считать в пределах 5; соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как мы построили кроватки для 3 медведей. ([14], с. 78)</b> Задачи. Уточнить представление о кровати как предмете мебели, созданном людьми для комфортного и здорового сна. Расширить опыт конструирования кроватки. Инициировать освоение способа создания построек по заданному условию (размеру медведей). Продолжать знакомить с брусом. Предложить бруски разного размера в качестве	

	условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для игрушек) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек с помощью предметов-заместителей.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>1-й вариант. Путешествие в прошлое кресла. ([7], с. 29)</b> Задачи. Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).</p> <p><b>2-й вариант. Квартира, в которой мы живем. ([5], с. 70)</b> Задачи. Познакомить с понятием «мебель»; воспитывать желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого; учить бережно относиться к вещам и игрушкам.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Чтение русской народной сказки «Зимовье». ([6], с. 54)</b> Задачи. Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить детей со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).</p>	<p><b>Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель». ([24], с. 38)</b> Задачи. Формировать умение высказываться на тему из личного опыта; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p>
<b>ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЛАН НА ФЕВРАЛЬ</b>		
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>Кораблик. ([8], с. 28)</b> Задачи. Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и раскрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>Лодка с веслами. ([9], с. 29)</b> Задачи. Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнять края. Развивать умение раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику, внимание.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 19. ([21], с. 42)</b> Задачи. Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению: <i>слева, справа, налево, направо</i>.</p>	<p><b>Занятие 19. Порядковые числительные. Ориентировка на листе бумаги. Геометрические фигуры. [11], с.53)</b> Задачи. Учить порядковому счету в пределах 5; различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; ориентироваться на листе бумаги; видеть геометрические фигуры в предметах.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как мы построили тоннель для машины. ([14], с. 94)</b> Задачи. Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям (для проезда конкретных машин). Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы,</p>	

	договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, комбинаторные способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Знакомство с правилами безопасного поведения на улицах города. ([5], с. 61)</b> Задачи. Закрепить знания детей о знаках дорожного движения, последовательности расположения световых сигналов светофора; привлекать к продуктивной совместной деятельности, сооружать постройки из конструктора «Лего»; способствовать развитию эмоциональной двигательной активности.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Звуковая культура речи: звук Ж. ([6], с. 55)</b> Задачи. Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж.	<b>Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд». ([24], с. 51)</b> Задачи. Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; закрепить представление о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком [с].
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1-й вариант. Развесистое дерево. ([12], с. 73)</b> Задачи. Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. <b>2-й вариант. Крючка, Злючка и Зака-Закорючка. ([13], с. 86)</b> Задачи. Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепостить» рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность и инициативность.	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>1-й вариант. Загадки. ([12], с. 94)</b> Задачи. Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. <b>2-й вариант. «Живые» облака. ([13], с. 120)</b> Задачи. Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 20. ([21], с. 44)</b> Задачи. Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности,	<b>Занятие 20. Порядковый счет. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Развитие глазомера. [11], с.55)</b> Задачи. Продолжать учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?»; отгадывать математические загадки; понимать независимость числа от пространственного расположения

	обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>	предметов; соотносить количество предметов с цифрой; видеть геометрические фигуры в контурах предметов; сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи (большой, поменьше, еще меньше, самый маленький).
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как избушка встала на курьи ножки. ([14], с. 82)</b> Задачи. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Создать условия для Конструирования избушек на курьих ножках. Уточнить понятие о доме как архитектурном сооружении и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и различие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика (см. тему и задачи 3-й недели). Инициировать поиск деталей для изображения «курьих ножек». Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами (высокий/низкий, широкий/узкий). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>1-й вариант. Путешествие в прошлое бумаги. ([7], с. 25)</b> Задачи. Познакомить детей с историей бумаги, ее видами. <b>2-й вариант. Знакомство с деревом (как материалом). ([5], с. 86)</b> Задачи. Знакомить со свойствами дерева (твердость, прочность, мягкость) и структурой его поверхности (гладкая, шероховатая); воспитывать бережное отношение к деревьям и лесу.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Обучение рассказыванию по картине. ([6], с. 58)</b> Задачи. Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить придумывать название картины.	<b>Составление рассказа по картине «Не боимся мороза». ([24], с. 55)</b> Задачи. Учить составлять небольшой (из 2—3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определения к словам; продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1-й вариант. Моя зимняя шапка. ([8], с. 26)</b> Задачи. Учить детей рисовать шапку простым карандашом; раскрашивать ее гуашью разных цветов. Развивать мелкую моторику. <b>2-й вариант. Украшение свитера. ([12], с. 59)</b> Задачи. Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать сочетания красок для украшения одежды. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Девочка в платье. ([9], с. 28)</b> Задачи. Учить лепить сложные предметы, используя природный материал. Упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу. Закреплять представления детей об одежде.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 21. ([21], с. 46)</b> Задачи. Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления	<b>Занятие 21. Порядковый счет. Широкий, поуже, еще уже, самый узкий. Части суток. [11], с.58)</b> Задачи. Учить сравнивать количество предметов; предметы по ширине, выделяя признаки сходства и различия,

	относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> . Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i> .	объединять предметы по этому признаку; понимать независимость числа от величины предметов; решать логическую задачу на установление последовательности событий (части суток). Закреплять навыки порядкового счета в пределах 5; различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?».
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как лоскутки стали узелковыми куклами. ([14], с. 84)</b> Задачи. Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>1-й вариант. Путешествие в прошлое одежды. ([7], с. 32)</b> Задачи. Знакомить детей с назначением и функциями одежды. Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды. <b>2-й вариант. Зачем людям нужна одежда. ([5], с. 63)</b> Задачи. Рассказать, для чего людям нужна одежда; различать мужскую и женскую одежду; воспитывать бережное отношение к человеческому труду; поощрять проявление активности и творчества.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». ([6], с. 58)</b> Задачи. Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	<b>Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда». ([24], с. 47)</b> Задачи. учить давать описания зимней одежды; учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Салют. ([8], с. 40)</b> Задачи. Познакомить с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>1-й вариант. Военный корабль. ([10], с. 41)</b> Цель. Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали. <b>2-й вариант. Быстрокрылые самолеты. ([13], с. 98)</b> Цель. Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам	

	поперек и по диагонали). Показать аналогии между аппликативной техникой и конструированием из бумаги. Развивать творческое мышление.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 22. ([21], с. 47)</b>          Задачи. Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p><b>Занятие 22. Счет по образцу. Цифры 1, 2, 3, 4, 5. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр. [11], с.60)</b>          Задачи. Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и правильно пользоваться этими словами; упражнять в сравнении двух групп предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах круг, овал, прямоугольник, квадрат. Знакомить с геометрическими телами шар, куб, цилиндр.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как мы конструировали машины (подарки). ([14], с. 92)</b>          Задачи. Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Уточнить представление о конструкции автомобиля. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины в обе стороны, дополнять конструкцию: загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками подарки любимым людям.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Наша армия. ([7], с. 47)</b>          Задачи. Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Звуковая культура речи: звук Ч. ([6], с. 61)</b>          Задачи. Объяснить детям, как правильно произносить звук <i>Ч</i>, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.</p>	<p><b>Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк». ([24], с. 57)</b>          Задачи. Учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь; учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; использовать в ответах на вопросы сложноподчиненные и простые распространенные предложения; выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.</p>
<b>ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЛАН НА МАРТ</b>		
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	

Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Дерево. ([8], с. 49)</b>          Задачи. Учить детей рисовать по представлению большое дерево. Продолжать учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Продолжить знакомить с названиями деревьев и отличительными особенностями деревьев.</p> <p><b>2-й вариант. Мое любимое солнышко. ([12], с. 96)</b>          Задачи. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>По реке плывет кораблик. ([13], с. 128)</b> Задачи. Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 23. ([21], с. 49)</b>          Задачи. Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении: <i>вперед, назад, налево, направо</i>. Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>	<p><b>Занятие 23. Порядковые числительные. Количество предметов и цифра. Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. [11], с.62)</b>          Задачи. Продолжать учить порядковому счёту (в пределах 5); различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?»; соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как обеденный стол стал письменным. ([14], с. 88)</b>          Задачи. Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантах. Напомнить способ конструирования стола на четырех ножках и вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный. Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Обратит внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Весна в лесу. ([16], с.145)</b>          Задачи. Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период (в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью, становится теплее, тает снег, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, цветы (мать-и-мачеха)). Формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь; заяц и белка линяют (заяц становится серым, а белка — рыжей); все звери выводят потомство, птицы, строят гнезда). Учить поддерживать воображаемую ситуацию.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Составление рассказов по картине «На поляне». ([6], с. 63)</b></p>	<p><b>Составление описания внешнего вида. ([24], с. 60)</b>          Задачи. Учить составлять описания внешнего вида, одежды (цвет, отделка); образовывать формы</p>

	Задачи. Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.; дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Веточка мимозы. ([8], с. 44)</b> Задачи. Учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Воспитывать любовь к близким людям.	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>1-й вариант. Красивый букет в подарок (коллективная работа). ([12], с. 84)</b> Задачи. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. <b>2-й вариант. Цветы в вазе. ([10], с. 45)</b> Задачи. Учить детей составлять композицию из заготовленных деталей. Развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги. Воспитывать любовь к маме.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 24. ([21], с. 50)</b> Задачи. Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i>	<b>Занятие 24. Цифра и количество предметов. слева, посередине, справа. [11], с.64)</b> Задачи. Учить соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, посередине). Способствовать развитию зрительного внимания.
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как соломка помогла нам сделать открытки. ([14], с. 96)</b> Задачи Вызвать интерес к созданию «золотых» подарков с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Разнообразить технику «коллаж» (аппликация, элементы инкрустации). Расширять опыт художественного конструирования в дизайн-деятельности. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Мои родственники. ([5], с.55)</b> Задачи. Уточнить знания о родственных связях. Воспитывать культуру поведения, любовь и уважение к своим близким.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Готовимся встречать весну и Международный женский день. ([6], с. 67).</b> Задачи. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	<b>Составление рассказа с использованием предложенных предметов. ([24], с. 61)</b> Задачи. Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; учить образовывать названия посуды; правильно произносить звук [ч], отчетливо проговаривать слова с этим звуком.

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Филимоновская лошадь. ([8], с. 33)</b> Задачи. Развивать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленые и красные).</p> <p><b>2-й вариант. Веселые матрешки (хоровод). ([13], с. 106)</b> Задачи. Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов-майданская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>1-й вариант. Барашек (по мотивам филимоновской игрушки). ([12], с. 95)</b> Задачи. Познакомить детей с филимоновскими игрушками (животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.</p> <p><b>2-й вариант. Филимоновские игрушки-свистульки. ([13], с. 112)</b> Задачи. Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 25. ([21], с. 52)</b> Задачи. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i>. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</p>	<p><b>Занятие 25. Порядковые числительные. Счет по образцу. Количество и цифра. Влево, вправо. [11], с.66)</b> Задачи. Закреплять навыки порядкового счета (в пределах 5); различать количественный и порядковый счет; правильного ответа на вопросы «сколько?», «какой по счету?». Учить соотносить количество предметов с цифрой; различать понятия «влево», «вправо»; устанавливать последовательность событий.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как варежки стали театральными куклами. ([14], с. 102)</b> Задачи. Расширять представление о театре как интегрированном искусстве, продолжать знакомить с видами театра для детей (театр теней, пальчиковый, театр кукол). Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нанизывание, прикручивание, привязывание) с помощью мягкой проволоки. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и создаваемыми персонажами. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать желание создавать игровое и театральное пространство.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Знакомимся с деревянными игрушками. ([16], с.138)</b> Задачи. Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками. Дать представление о том, что мягкие породы дерева можно легко резать острым ножом. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, интерес к их изготовлению.</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Звуковая культура речи: звуки Ш-Ч. ([6], с. 69)</b> Задачи. Упражнять детей в правильном произнесении звука Ш и дифференциации звуков Ш-Ч.</p>	<p><b>Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами. ([24], с. 99)</b></p>

		Задачи. Учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; помогать произносить чистоговорки, скороговорки, знакомые считалки; выучить текст народной игры «Панас».
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Рыбка. ([8], с. 45)</b> Задачи. Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошками. Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.</p> <p><b>2-й вариант. Рыбки плавают в аквариуме. ([12], с. 63)</b> Задачи. Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>1-й вариант. Рыбка в аквариуме. ([10], с. 48)</b> Задачи. Учить детей составлять сюжетную композицию и оформлять ее с помощью дополнительных деталей. Развивать мелкую моторику.</p> <p><b>2-й вариант. Дельфины играют. ([10], с. 49)</b> Задачи. Продолжать учить вырезать круг, плавно закругляя углы квадрата. Закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 26. ([21], с. 54)</b> Задачи. Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i>. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>куб, шар</i>.</p>	<p><b>Занятие 26. Независимость числа от пространственного расположения предметов. математические загадки. [11], с.68)</b> Задачи. учить соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы разных размеров по величине; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; решать логические задачи на установление закономерностей.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как мы построили мосты через речку. ([14], с. 106)</b> Задачи. Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Создать проблемно-поисковую ситуацию «Смогут ли разные кораблики проплыть по речке под мостиками». Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Кому нужна вода? ([16], с.98)</b> Задачи. Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела и разных предметов, в большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, в сельской местности воду берут из колодца, чистую воду надо экономить — закрывать кран, чтобы она не текла напрасно).</p>	

Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».</b> ([6], с. 71) Задачи. Помочь детям вспомнить названия и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	<b>Описание потерявшихся зайчат по картинкам.</b> ([24], с. 64) Задачи. Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; упражнять в подборе глагола к существительному; учить четко и правильно произносить звук [щ], выделять этот звук в словах.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Сказочный домик-теремок.</b> ([12], с. 92) Задачи. Учить детей передавать в рисунке сказочные образы. Совершенствовать приемы украшения работы. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество.	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>1-й вариант. Мисочки для трех медведей.</b> ([12], с. 93) Задачи. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. <b>2-й вариант. Два жадных медвежонка.</b> ([13], с. 84) Задачи. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 27.</b> ([21], с. 55) Задачи. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	<b>Занятие 27. Порядковый счет. Пространственное расположение предметов.</b> [11], с.69) Задачи. Закреплять навыки порядкового счета (в пределах 5); различения количественного и порядкового счета; правильного ответа на вопросы «сколько?», «какой по счету?»; умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; различать и называть времена года (весна, лето, осень, зима). Учить решать логическую задачу на установление последовательности событий.
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как полка превратилась в книжный шкаф.</b> ([14], с. 100) Задачи. Расширить опыт творческого конструирования предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки и ее преобразованию в книжный шкаф. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек. Формировать опыт сотрудничества — предложить объединиться, чтобы книжные полки превратились в шкаф. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, интерес к детской книге как предмету культуры.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Посещение зоопарка.</b> ([16], с.116) Задачи. Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле (где живут в природе, чем питаются, как добывают себе пищу). Развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и произнося ролевые слова).	

Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка ([6], с. 73)</b> Задачи. Познакомить детей с авторской литературной сказкой.	<b>Русская народная сказка «Жихарка». ([24], с. 100)</b> Задачи. Учить замечать образные слова и выражения в тексте; закреплять умение подбирать синонимы; помогать детям понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.
----------------------------------	---	--

**ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЛАН НА АПРЕЛЬ**

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Девочка пляшет. ([12], с. 78)</b> Задачи. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Развивать умение давать оценку работе.</p> <p><b>2-й вариант. Есть такие мальчики. ([8], с. 15)</b> Задачи. Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>1-й вариант. Украшение платочка. ([12], с. 53)</b> Задачи. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить детей находить углы и стороны квадрата. Закреплять представления о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветовых сочетаний. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие.</p> <p><b>2-й вариант. Сказочные герои. ([10], с. 15)</b> Задачи. Учить составлять изображение из четырех частей, наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям. Закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Развивать мелкую моторику.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 28. ([21], с. 57)</b> Задачи. Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко</i>.</p>	<p><b>Занятие 28. Счет по образцу. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение количества предметов с цифрой. [11], с.71)</b> Задачи. Закреплять умение считать (в пределах 5); соотносить цифру с количеством предметов. учить сравнивать числа 4 и 5; решать логическую задачу на сравнение; развивать представления о равенстве и неравенстве групп предметов.</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как загородка превратилась в зоосад. ([14], с. 104)</b> Задачи. Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (С определенным количеством секций). Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для разных животных. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Закрепить синхронный способ конструирования — от начальной точки двумя руками одновременно. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Помочь установить аналогии между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Где обедал воробей? ([16], с.123)</b> Задачи. Познакомить детей с произведением С.Маршака «Где обедал, воробей». Уточнять и расширять представления детей о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки). Развивать игровые умения.</p>	

Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Звуковая культура речи: звуки Л, ЛЬ. ([6], с. 74)</b> Задачи. Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в словосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками Л, ЛЬ.	<b>Употребление в речи слов с пространственным значением. ([24], с. 70)</b> Задачи. Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения ( <i>ближе — дальше, впереди — сзади</i> ); четко и правильно произносить звуки [л]—[л'], выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками [л]—[л']; закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове; различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Звездное небо. ([8], с. 48)</b> Задачи. Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать точки кончиком кисти.	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>1-й вариант. Звездное небо. ([9], с. 51)</b> Задачи. Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. <b>2-й вариант. Звезды и кометы. ([13], с. 124)</b> Задачи. Продолжать освоение техники рельефной лепи. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание длинных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 29. ([21], с. 58)</b> Задачи. Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i> (и в обратном порядке). Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	<b>Занятие 29. Цифры 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет. Слева, справа, сверху, внизу. [11], с.73)</b> Задачи. Закреплять знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить порядковому счёту до 5; правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счету?».
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Вот какие разные у нас звездолеты. ([14], с. 108)</b> Задачи. Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения частей космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром». Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.	
Познавательное развитие	<b>В мире материалов. ([7], с. 27)</b>	

(Ознакомление с окружающим миром)	Задачи. Развивать умение узнавать материал, из которого сделан предмет; называть материал (стекло, металл, пластмасса). Учить называть предметы обобщающим словом по признаку материала (стеклянные, металлические, пластмассовые).	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Обучение рассказыванию. ([6], с. 76)</b> Задачи. Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление.	<b>Составление описания животных по картинкам. ([24], с. 67)</b> Задачи. Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку; учить составлять сложноподчиненные предложения; закрепить правильное произношение звука [щ], учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Путаница-перепутаница. ([13], с. 140)</b> Задачи. Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать творческую, самостоятельность, уверенность, инициативность.	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>Цветной домик. ([13], с. 30)</b> Задачи. Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Повторить прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 30. ([21], с. 60)</b> Задачи. Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	<b>Занятие 30. Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. [11], с.75)</b> Задачи. закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела. Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как мы воздвигли обелиски Победы. ([14], с. 112)</b> Задачи. Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы. Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов. Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Развивать историческую и культурную память. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Воспитывать чувство гордости воинами-освободителями, патриотические чувства.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>1-й вариант. Что такое улица (целевая прогулка). ([7], с. 41)</b> Задачи. Продолжать знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры: дома разного назначения, улица. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснять, как важно каждому ребёнку знать свой адрес. <b>2-й вариант. Улица города. ([5], с. 87)</b> Задачи. Расширять представления о ближайшем окружении. Закреплять навыки безопасного поведения на улице.	

Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Заучивание стихотворений. ([6], с. 77)</b> Задачи. Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	<b>Стихотворения о весне. ([24], с. 101)</b> Задачи. Учить эмоционально воспринимать стихотворения, находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Алоэ. ([8], с. 45)</b> Задачи. Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. Познакомить с комнатным растением алоэ.	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Цветик-семицветик. ([9], с. 47)</b> Задачи. Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику, аккуратность.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 31. ([21], с. 61)</b> Задачи. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i> . Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i> .	<b>Занятие 31. Соотнесение количества предметов с цифрой. Слева, справа. [11], с.76)</b> Задачи. Продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; обозначать словами положение предмета относительно себя; решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; отгадывать математические загадки. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как ворота превратились в красивую арку. ([14], с. 110)</b> Задачи. Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, крутая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>1-й вариант. Мир комнатных растений. ([22], с.57)</b> Задачи. Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. <b>2-й вариант. Советы Айболита. ([16], с.129)</b> Задачи. Продолжать развивать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, употреблять в пищу полезные витаминными продукты. Дать представление о том, что растения живые, что для их роста нужны особые условия (вода, свет, тепло). Познакомить с «полоской времени».	

Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Звуковая культура речи: звуки Р, РЬ.</b> ([6], с. 81) Задачи. Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р, РЬ (изолированно, в чистоговорках, в словах).	<b>Описание внешнего вида животных.</b> ([24], с. 74) Задачи. Продолжать учить составлять описание предметов; упражнять в образовании форм глагола хотеть ( <i>хочу — хочет, хотим — хотят</i> ); закреплять правильное произношение звуков [л]—[л’], изолированных, в словах и фразах, учить выделять их в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.
----------------------------------	---	---

### ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЛАН НА МАЙ

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Дом, в котором ты живешь.</b> ([12], с. 99) Задачи. Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>2-й вариант. Разноцветные яички.</b> ([8], с. 49) Задачи. Учить детей рисовать предметы овальной формы. Продолжать учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за контур. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>1-й вариант. Теремок.</b> ([10], с. 38) Задачи. Продолжать учить разрезать прямоугольник на длинные полосы и составлять из них задуманный предмет. Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать его. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.</p> <p><b>2-й вариант. Вырежи и наклей что захочешь.</b> ([12], с. 97) Задачи. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 32</b> Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.</p>	<p><b>Занятие 32. Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.</b> [11], с.78) Задачи. Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи. Закреплять умение понимать отношения между числами; на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».</p>
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как одноэтажный дом стал двухэтажным.</b> ([14], с. 118)	

	<p>Задачи. Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представления о реальных архитектурных сооружениях. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.</p>	
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>1-й вариант. Безопасность дома. ([5], с. 58)</b> Задачи. Закреплять представление об опасных для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях; предостерегать от неприятностей, связанных контактом с незнакомыми людьми; узнать, как и зачем кошка лижет себе шерстку; учить слушать и отвечать на вопросы, определять эмоциональное состояние по пиктограммам.</p> <p><b>2-й вариант. Дерево умеет плавать. ([7], с. 26)</b> Задачи. Расширять представления о дереве, его свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.</p>	
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p><b>Литературный калейдоскоп. ([6], с. 83)</b> Задачи. Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.</p>	<p><b>Составление рассказа «День рождения Тани». ([24], с. 65)</b> Задачи. Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные — названия посуды; закрепить произношение звука [щ], представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.</p>
<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении)</p>	<p>По плану инструктора по физической культуре</p>	
<p>Художественно - эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p><b>Самолеты летят сквозь облака. ([12], с. 102)</b> Задачи. Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p>	<p><b>Свободная тема. ([9], с. 56)</b> Задачи. Учить лепить из пластилина предметы по собственному замыслу. Закреплять ранее изученные приемы лепки (скачивание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, примазывание). Развивать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p><b>Занятие 33</b> Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.</p>	
<p>Познавательное развитие (Конструирование)</p>	<p><b>Как лист бумаги стал письмом с фронта. ([14], с. 114)</b> Задачи. Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтной треугольник» в подарок ветеранам войны и на выставку «День Победы». Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать</p>	

	высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Мой город (поселок).</b> ([7], с. 43) Задачи. Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>День Победы.</b> ([6], с. 79) Задачи. Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	<b>Составление описаний персонажей сказки «Теремок».</b> ([24], с. 79) Задачи. Учить составлять описание предметов; учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоенные обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель». Учить четко и правильно произносить звуки [р] – [р’], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Нарисуй картинку про весну.</b> ([12], с. 103) Задачи. Учить детей передавать в рисунке впечатление от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>Ландыш.</b> ([10], с. 51) Задачи. Продолжать учить детей составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист. Дать представления о ландыше.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 34</b> Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.	
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Как листок стал бумажным самолетиком.</b> ([14], с. 116) Задачи. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Знакомить с искусством оригами. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>1-й вариант. Солнышко на травке.</b> ([5], с.100) Задачи. Пополнить знания о первых цветущих растениях, закрепить их названия (тюльпан, нарцисс, крокус); продолжать учить рассматривать растение на примере одуванчика, выделяя его части: стебель, корень, лист, цветок; воспитывать бережное отношение к первоцветам, желание ухаживать за ними. <b>2-й вариант. В гостях у курочки Рябы (знакомство с лошадью и овцой).</b> ([16], с.69)	

	Задачи. Закреплять представления детей об известных им домашних животных — корове, козе, свинье, познакомить с новыми — овцой, лошадью. Развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Составление рассказов по картине «Одуванчики». ([6], с. 72)</b></p> <p>Задачи. Закреплять умение детей придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картине.</p>	<p><b>Определение специфических признаков предмета. ([24], с. 81)</b></p> <p>Задачи. Учить составлять описание игрушки, называя ее признаки; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; закреплять представление о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; закреплять умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.</p>
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану инструктора по физической культуре	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>Бабочка. ([8], с. 53)</b></p> <p>Задачи. Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать изображенный предмет. Развивать творчество, воображение.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>Божья коровка. ([9], с. 57)</b></p> <p>Задачи. Учить детей лепить божью коровку из отдельных частей: туловище, голова, крылья, глаза, усики. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания, присоединения, примазывания. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 35</b></p> <p>Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.</p>	
Познавательное развитие (Конструирование)	<p><b>Как мы вместе построили красивый город! ([14], с. 120)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования вертикальных построек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>1-й вариант. В гости к хозяйке луга. ([22], с.59)</b></p> <p>Задачи. Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.</p> <p><b>2-й вариант. В гостях у курочки Рябы (знакомство с кошкой и собакой). ([16], с.73)</b></p> <p>Задачи. Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них — кормит, ухаживает, ласкает).</p>	
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Прощаемся с подготовишками. ([6], с. 82)</b></p> <p>Задачи. Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы.</p>	<p><b>Определение предмета по его специфическим признакам. ([24], с. 83)</b></p> <p>Задачи. Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах; учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; закреплять правильное произношение</p>

		звуков [р]—[р'], учить слышать их в словах, подбирать слова с этими звуками, четко произносить слова и фразы, насыщенные [р]—[р'], произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом.
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<b>Повтор занятий (по выбору воспитателя). ([18])</b>	
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Солнце и облако. ([8], с. 54)</b> Задачи. Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику.	
Художественно-эстетическое развитие (Апликация)	<b>Ромашки на лугу. ([10], с. 57)</b> Задачи. Закреплять умение вырезать круги из квадратов. Учить составлять коллективную композицию.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 36</b> Закрепление программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Проведение математических развлечений и досугов.	
Познавательное развитие (Конструирование)	<b>Конструирование по замыслу.</b> Задачи. Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>1-й вариант. Найди место для предмета. ([7], с. 28)</b> Задачи. Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета), понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека. <b>2-й вариант. Починка деревянных предметов. ([16], с.134)</b> Задачи. Уточнить представления детей о деревьях (2-3 вида), растущих на участке (один ствол, много толстых и тонких веток с почками, в земле корни). Дать представление о том, что деревья служат материалом для изготовления различных деревянных предметов (мебель, оконные рамы, двери и др.), что необработанная древесина имеет светло-желтую окраску, приятно пахнет, она теплая на ощупь, легкая, твердая, но мягче камня; ее можно пилить, строгать, сверлить, в нее можно забивать гвозди; все предметы из дерева надо беречь, вовремя их чинить, чтобы спиливали меньше живых деревьев.	
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Повторение.</b>	

### **2.3 Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)**

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (4 года - 5 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих

вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в

области ДОО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО, содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки

для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## 2.6. Модель организации образовательного процесса

### Модель ежедневного планирования

Дата	Образовательные задачи на день	Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа	Прогулка	Работа с родителями

## 2.7. Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период.

Летняя оздоровительная работа проводится в период с 01.06.2024 по 31.08.2025 года.

Вся образовательная работа, по возможности, проводится на свежем воздухе, во время прогулок.

Временной период прогулки и сна увеличивается

Важным моментом является использование в оздоровлении детей естественных факторов закаливания: солнце, воздух, вода: солнечные, воздушные ванны на прогулке, игры с водой во время прогулки.

Используются активные формы детского отдыха: подвижные игры, спортивные игры с использованием уличного оборудования, досуги и развлечения, театрализованные представления на природе, музыкально- ритмические игры, экскурсии и мини-походы.

Большое внимание уделяется познавательному развитию, особенно формированию экологических представлений, непосредственно в прямом контакте с природным окружением.

### Цели и задачи работы в летний оздоровительный период

Лето - благоприятная пора для сохранения и укрепления здоровья детей, создания условий для их полноценного, всестороннего, психического и физического развития. Растущий и развивающийся организм ребенка очень чувствителен к воздействию различных факторов окружающей среды. Грамотная организация летней оздоровительной работы в дошкольном учреждении, охватывающей всех участников образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, развития у них познавательного интереса, а также повышения компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

Цель работы воспитателей в летний оздоровительный период - это создание максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей. Полное удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

#### Основные задачи:

Создание условий для обеспечения охраны жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваний и детского травматизма.

Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности, формировать культурно-гигиенические и трудовые навыки.

Осуществлять просвещение родителей по вопросам воспитания оздоровления детей в летний период.

Повышать профессиональное мастерство педагогов в вопросах организации работы в летний оздоровительный период.

#### 2.8. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы соответствует календарному плану воспитательной работы образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность занятий	Кол-во занятий	
			1	2
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Развитие элементарных математических представлений/конструирование Ознакомление с окружающим миром	1 1	2
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи/ Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка/аппликация Музыкальное развитие	2 2	4
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	3	3
<b>Количество в неделю</b>			<b>10</b>	

### 3.2. Гибкий режим дня

В связи с рабочим временем организации с 6.30 время приема пищи рассчитано таким образом, чтобы соблюдать интервалы между питанием детей.

#### *Гибкий режим дня детей от 4 до 5 лет*

Содержание	4-5 лет
<b>Холодный период</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Уход детей домой	18.30
<b>Теплый период</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Уход детей домой	18.30

#### **Режим двигательной активности**

##### **В средней группе (4 – 5 лет)**

№	Формы организации двигательной активности	Пн. Мин.	Вт. Мин.	Ср. Мин.	Чт. Мин.	Пт. Мин.
Первая половина дня						
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут				
2	Физкультурные занятия 2 в группе одно на улице	20		20	20	
3	Музыкальные занятия		20			20
4	Физкультминутки	Ежедневно 5 минут на занятиях с умственной				

		нагрузкой
5	Динамическая пауза	Ежедневно 10 минут между занятиями
6	Подвижные игры и физ. Упражнения на прогулке	Ежедневно на прогулке не меньше 15 - 20 минут
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя до 15-20 минут
8	Подвижные игры и физкультурные упражнения в группе	Ежедневно 15 минут
9	Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя до 15-20 минут
<b>Итого за первую половину дня</b>		<b>2 часа 13 минут - 133 минуты</b>
Вторая половина дня		
10	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно длительностью 8 минут
11	Подвижные игры и физ. упражнения в группе	Ежедневно 15-20 минут
12	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	Ежедневно 20-25 минут
13	Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
14	Самостоятельная двигательная деятельность и индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя 20-25 минут
15	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке	Ежедневно 20-25 минут
<b>Итого за вторую половину дня:</b>		<b>2 часа 3 минуты – 123 минут</b>
16	Передвижение по лестницам и коридорам в течении дня	Ежедневно 15 минут
<b>Итого за день:</b>		<b>4 часа 26 минут – 266 минут</b>
17	Физкультурные, музыкальные развлечения; пешеходные прогулки по территории сада (дальний круг)	1 раз в неделю – длительностью по 25 минут

### 3.3. Хранение и утилизация детских творческих работ

Детские творческие работы (аппликация и рисование) хранятся в течение 1 месяца.

Невостребованные работы по истечению двух лет утилизируются. Работы по художественному конструированию после выставки работ отдаются на руки детям и в учреждении не хранятся, не востребованные работы утилизируются.

### 3.4. Организация пространственной предметно-развивающей среды

Организация пространственной предметно-развивающей среды соответствует образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

### 3.5. Модель занятия

Цель, задачи, оборудование, формы совместной деятельности, виды детской активности			
Сценарий образовательной деятельности			
Этапы занятия	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организация)			
Вводная часть (мотивация)			
Основная часть			
Динамическая пауза			
Рефлексия			

### 3.6. Модель прогулки

Наблюдение	Самостоятельные игры	Совместные подвижные игры	Индивидуальная работа	Трудовое поручение
------------	----------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------

### 3.7. Модель ежедневного календарного планирования

Дата	Образовательные задачи на день	Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа	Прогулка	Работа с родителями
------	--------------------------------	--	--	-----------------------	----------	---------------------

### Модель индивидуальной работы

Задачи	Предмет беседы	(объект)	Практика применения	Рефлексия	Результат деятельности
--------	----------------	----------	---------------------	-----------	------------------------

### 3.8. Педагогическая диагностика

Диагностика педагогического процесса в группе № 4 проводится в сентябре, январе и мае 2024-2025 учебного года.

### 3.9. Методическое обеспечение образовательной деятельности

<b>Образовательная область</b>	<b>Автор</b>
<b>Ежедневное календарное планирование</b>	Заполняется в электронном виде согласно модели ежедневного календарного планирования.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Азбука безопасного общения И поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. 2.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существ явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

	<p>Парциальная программа по ранней профориентации воспитанников «Кроха-умеха» ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет. Средняя группа. -М.: ТЦ Сфера, 2020. -288с  Ушакова О.С. Придумай слово.  Речевые игры. Упражнения.  Методические рекомендации: книга для воспитателей детского сада и родителей.  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2021. -288с.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014  Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду.  Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. — М.: Цветной мир, 2014.  Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.  Лыкова И.А. Художественно- дидактические игры в детском саду. — М.: Цветной мир, 2016.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Подвижные игры в детском саду / под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. —М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.  Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Авторы-составители Т.Г.Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова Издание 5-е переработанное- Волгоград: Учитель -291с.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. Пособие. — М.: Цветной мир, 2015.  Экологические сказки Натальи Рыжовой. — М.: Минприроды, 2016.  О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М-Мозаика-СИНТЕЗ, 2014-80с.  Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-еизд., -М._ТЦСфера, 2021. -240с.9 (образовательные программы).  Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий. средняя группа. интегрированный подход.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2018.-448с.</p>
<b>Педагогическая диагностика</b>	<p>Педагогическая диагностика для детей среднего дошкольного возраста. Соответствует ФГОС ДО.</p>