

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт - Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного  
вида Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 26.08.2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детского сада № 4  
комбинированного вида Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
Вяткиной О.Р.  
Приказ № 44-а от 26.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
воспитателей  
Зубаревой Н.В.  
для детей второй младшей группы 3 - 4 года  
группы № 8  
2024 – 2025 учебный год**

**САНКТ – ПЕТЕРБУРГ**

**2024**

## Оглавление

Аннотация к рабочей программе второй младшей группы № 4 .....	4
<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>4</b>
Пояснительная записка .....	4
1.1 Цели и задачи деятельности по реализации рабочей образовательной программы ...	5
1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы группы	6
1.3 Возрастные особенности детей четвертого года жизни .....	6
1.5 Значимые для разработки программные характеристики (социальный паспорт, характеристика семей, темы самообразования по потребностям интересов семей, климатическая и демографическая характеристика семей) ..	7
1.6 Возрастные особенности контингента (списочный состав группы).....	7
1.7 Планируемые результаты освоения программы .....	7
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>9</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	9
2.2 Задачи и содержание образования по образовательным областям. ....	10
2.3 Планирование образовательной деятельности .....	41
2.3 План работы ОБЖ И ПДД .....	102
2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников .....	103
2.5 Культурно-досуговая деятельность .....	104
2.6 Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период .....	104
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ.....</b>	<b>107</b>
3.1 Гибкий режим работы .....	107
3.2. Режим двигательной активности.....	108
3.3. Хранение и утилизация детских творческих работ .....	110
3.4 Организация пространственных предметов развивающей среды .....	111

<b>3.5 Модель ежедневного календарного планирования .....</b>	<b>112</b>
<b>3.6. Модель прогулки.....</b>	<b>112</b>
<b>3.7 Модель индивидуальной работы .....</b>	<b>112</b>
<b>3.8 Педагогическая диагностика.....</b>	<b>113</b>
<b>3.9 Методическое обеспечение образовательной деятельности .....</b>	<b>113</b>

### **Аннотация к рабочей программе второй младшей группы № 8**

Рабочая программа второй младшей группы №8 (далее – Программа) соответствует Образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности во второй младшей группе детей дошкольного возраста общеобразовательной направленности. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей 3-4 лет с учётом их возрастных особенностей по пяти областям:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Нормативный срок освоения Программы - 1 год.

Программа состоит из трёх разделов:

#### **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022 г. Регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 Ф3 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного

образования»;

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 г., регистрационный № 71847));
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

**Программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 3 до 4 лет в группе общеразвивающей направленности.

**Программа разработана** для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**1.1** Цели и задачи деятельности по реализации рабочей образовательной программы соответствует образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

**1.2** Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы группы соответствует образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

### **1.3 Возрастные особенности детей четвертого года жизни**

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

**1.5 Значимые для разработки программные характеристики** (социальный паспорт, характеристика семей, темы самообразования по потребностям интересов семей, климатическая и демографическая характеристика семей)

В групповом помещении отсутствует спальня, поэтому все режимные моменты и дневной сон проходит в одной группе. Основное пространство группы не перегорожено, что позволяет проводить в группе физкультурные и музыкальные занятия, подвижные игры. В группе имеется телевизор, наличие которого помогает заинтересовать детей в получении знаний, разнообразить досуг.

Учитывая климатические и погодные условия нашего региона, в связи с которыми иногда приходится сокращать время пребывания детей на свежем воздухе, что ведет к утомлению детей, в программу включены каникулярные периоды, когда вся образовательная работа с детьми ведется в игровой форме.

**1.6 Возрастные особенности контингента** (списочный состав группы)

Количество детей: мальчиков – , девочек –

**1.7 Планируемые результаты освоения программы**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в

жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности полностью соответствует Образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется через парциальную программу по ранней профориентации воспитанников «Кроха-умеха» ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

(полностью соответствует адаптированной образовательной программе дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга)

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационно-познавательный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы), семейных традиций.

**Цель:** формирование у воспитанников первоначальных представлений о мире профессий через «погружение» в реальные и практические ситуации.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Знакомство дошкольников, в рамках кластера образовательной программы по ранней профориентации с наиболее востребованными профессиями в современном обществе: эколог, ветеринар, актер, косметолог, костюмер, повар, врач, почтальон, полицейский, военный, радиоведущий, космонавт, музыкант, воспитатель, учитель, экскурсовод, и т.д.
- Изучение воспитанниками ДОО особенностей профессий наглядно-действенным методом, с непосредственным активным участием воспитанников.
- Формирование у воспитанников ДОО навыков самостоятельной познавательной деятельности, подготовка их к решению задач различного уровня сложности.
- Поиск педагогами наиболее эффективных современных педагогических технологий и практик, направленных по формированию ранней профориентации у воспитанников.
- Обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда.
- Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.

*Развивающие:*

- Развитие навыков практического решения задач в профессиональных ситуациях.
- Привлечение внимания родителей к ранней профориентации детей для гармоничного и всестороннего развития личности обучающихся.
- Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.
  - Расширять кругозор воспитанников ДОО;
  - Расширять взаимодействие с семьями воспитанников через организацию «Встречи с интересными людьми», участие в мероприятиях ДОО.

*Воспитательные:*

- Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам; помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии через взаимодействие с социальными партнерами.
- Воспитывает чувство ответственности и самостоятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Результатом реализации Парциальной программы является развитие у детей 4-5 лет:**

- имеет представление о том, где и кем работают родители и в чем ценность их труда;
- называет некоторые профессии и инструменты, которыми пользуются люди определенных профессий;
- проявляет положительное отношение к труду взрослых.

**2.2 Задачи и содержание образования по образовательным областям.**

**2 младшая группа.**

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1)	в сфере социальных отношений:
	• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их

	<p>взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),</li> </ul>
--	--	---

		демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
	3) в сфере трудового воспитания:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий,</li> </ul>

		<p>собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
	4)	в области формирования основ безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li><li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li><li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li><li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li><li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li><li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li><li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li></ul>
--	---

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul>
---------------------------------------	--	---

		<p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><b>4) Природа:</b> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с</p>
--	--	---

		<p>животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li></ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
	2) Звуковая культура речи:	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	
3) Грамматический строй речи:		

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на</li> </ul>

		<p>вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
б) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курица- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li><i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> <li><i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</li> </ul> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p>
--	--	---

		<p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
	1) приобщение к искусству:	

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
---	---	--

	<p style="text-align: center;">2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные</li> </ul>	<p><b>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</b></p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; причащает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из</li> </ul>
--	---	---

	<p>иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) <b>Лепка:</b></p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) <b>Аппликация:</b></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и</p>
--	--	--

		<p>декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	4)	музыкальная деятельность:
		1) Слушание:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
--	--	---	--

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
		<p>3) Песенное творчество:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</li> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</li> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки»,</li> </ul>
--	--	---	---

		<p>танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<p>рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p>
--	--	---	---

			<p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
			5) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички</li> </ul>	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	

	<p>летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях,</p>

	<p>гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку</li> </ul>
--	---	--

		<p>произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени;</li> </ul>
--	--	--

		<p>наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</li> </ul> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть</p>
--	--	--

		<p>организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul>		

	<p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	--

## Вторая младшая группа 3-4 года

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность занятий	Кол-во занятий	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная	Приобщение детей к разным видам социальной культуры	1	1
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Развитие элементарных математических представлений	1	1
		Ознакомление с окружающим миром Конструирование		
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, восприятие художественной литературы и	Рисование, лепка, аппликация, художественный	1 1 2	4

	фольклора, музыкальная	труд Музыкальное развитие		
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	3	3
<b>Количество в неделю</b>				<b>10</b>

### 2.3 Планирование образовательной деятельности

Соответствует основной образовательной программе дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

<b>Занятия Сентябрь 1 Неделя</b>	<b>Содержание</b>	<b>Примечание</b>
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.	
Художественно- эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно- эстетическое развитие (Рисование)	<b>Знакомство с карандашом и бумагой. ([12], с. 43)</b> Задачи. Учить детей рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его крепко в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые на бумаге карандашом; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	
Художественно- эстетическое развитие (Лепка)	<b>Цветные мелки. ([12], с. 45)</b> Задачи. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать у детей желание лепить, радоваться результату работы.	
Художественно- эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Вот какие разные у нас дорожки. ([15], с.16)</b> Задачи. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов — кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др. Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	

Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Мониторинг.</b>		
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Помоги Незнайке. ([6], с. 16)</b> Задачи. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.		
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». ([5], с. 25)</b> Задачи. Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	<b>Пересказ сказки «Курочка Ряба». ([21], с. 18)</b> Задачи. Учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта; уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.	
<b>Занятия Сентябрь 2Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1-й вариант. Мячики для котят. ([8], с. 16)</b> Задачи. Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.  <b>2-й вариант. Мой веселый, звонкий мяч... ([14], с. 18)</b> Задачи. Вызвать интерес к рисованию игрушек. формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».		

Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>1-й вариант. Кубик на кубик. ([10], с. 16)</b></p> <p>Задачи. Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения клея кистью на заготовку от середины к краям и приклеивания ее к листу бумаги. Учить различать предметы синего цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><b>2-ой вариант. Большие и маленькие мячи. ([12], с. 46)</b></p> <p>Задачи. Учить аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Пирамидка из кубиков. ([13], с. 15)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Мониторинг.</b></p>		
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Игрушки. ([7], с. 27)</b></p> <p>Задачи. Обобщить знания по теме «Игрушки»; учить сравнивать предметы; развивать логическое мышление, внимание, память, речь, мелкую моторику.</p>		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Звуковая культура речи: звуки а, у. ([5], с. 27)</b></p> <p>Задачи. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.</p>	<p><b>Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха. ([21], с. 19)</b></p> <p>Задачи. Подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; уточнить и закрепить правильное произношение звука [у] (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука [у] в словах.</p>	
<b>Занятия Сентябрь 3 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	<p>По плану физкультурного руководителя.</p>		

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Раздувайся, пузырь.... ([12], с. 55)</b> Задачи. Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Конфетки. ([12], с. 44)</b> Задачи. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить. Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Как узкая дорожка стала широкой. ([15], с. 20)</b> Задачи. Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратит внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом — изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 1. ([19], с. 10)</b> Задачи. Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигуры.	<b>Занятие 1. Утро. Большой – маленький. Один – много. ([11], с.19)</b> Задачи. Познакомить с частью суток – утро (научить правильно употреблять этот термин в речи); учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; сравнивать знакомые предметы по величине (большой – маленький), употреблять эти слова в речи; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой – маленький); сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.	
Познавательное развитие	<b>Кто в домике живет? ([6], с. 44)</b>		

(Ознакомление с окружающим миром)	Задачи. Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин. ([5], с. 30)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</p>	<p><b>Стихотворения о детях. ([21], с. 105)</b></p> <p>Задачи. Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание; помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях.</p>	
<b>Занятия Сентябрь 4 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Красивый полосатый коврик. ([12], с. 48)</b></p> <p>Задачи. Учить детей рисовать линии слева направо, вести кистью, не отрывая ее от бумаги; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; аккуратно рисовать другой краской, не заходя за контур. Продолжать развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов. Развивать творческие способности.</p> <p><b>2-й вариант. Полосатые полотенца. ([14], с. 62) (рисование декоративное)</b></p>		

	<p>Задачи. Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»).</p> <p>Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>Шарики воздушные ветерку послушные. ([14], с. 20)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Башенка из кубиков и кирпичиков. ([13], с. 18)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, кирпичик на кирпичик; ставить призму на башню.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 2. ([19], с. 11)</b></p> <p>Задачи. Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя слова: <i>большой, маленький</i>.</p>	<p><b>Занятие 2. День. Круг. Число 1. ([11], с.21)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с частью суток – день (научить правильно употреблять этот термин в речи); с числом 1; с геометрической фигурой – круг; учить обследовать круг осязательно-двигательным путем; обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера; отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Хорошо у нас в детском саду. ([6], с. 45)</b></p> <p>Программное содержание. Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада.</p>		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Звуковая культура речи: звук у. ([5], с. 29)</b></p> <p>Задачи. Упражнять детей в четкой артикуляции звука у (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной</p>	<p><b>Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка. ([21], с. 22)</b></p> <p>Задачи. Учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке; образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса –<i>онок</i>; различать слова с противоположным значением (<i>большой – маленький</i>); уточнить</p>	

	тональности с разной громкостью (по подражанию).	и закрепить правильное произношение звука [и] (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.	
<b>Занятия Октябрь 1 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Ежик. ([8], с. 25)</b> Задачи. Учить рисовать линии поролоновым тампоном. Развивать мелкую моторику.		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Длинная змея. ([9], с. 22)</b> Задачи. Учить детей выкладывать мозаику из пуговиц. Развивать мелкую моторику. Закреплять правильное произношение звука <i>ш</i> . учить раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Как шишки превратилась в птичек и рыбок. ([15], с. 40)</b> Задачи. Познакомить детей с новым видом художественного конструирования— из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природного материала (экопластике).		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 3. ([19], с. 12)</b> Задачи. Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: <i>один, много, мало</i> .	Повторение пройденного материала в виде математических игр.	
Познавательное развитие	<b>Заяц и волк – лесные жители. ([16], с. 49)</b> Задачи. Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу; зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета,		

(Ознакомление с окружающим миром)	норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Чтение стихотворений их цикла С. Маршака «Детки в клетке». ([5], с. 43)</b></p> <p>Задачи. Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению.</p>	<p><b>Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом». ([21], с. 25)</b></p> <p>Задачи. Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (<i>строят – строят, играет – играют, везет – везут</i>); закрепить правильное произношение звуков [а], [у], [и], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.</p>	
<b>Занятия Октябрь 2 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Разноцветный ковер из листьев. ([12], с. 51)</b></p> <p>Задачи. Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимая лишнюю каплю о край баночки. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.</p> <p><b>2-й вариант. Осенний листопад. ([8], с. 23)</b></p> <p>Задачи. Учить рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать мышление, речь.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>1-й вариант. Клен. ([10], с. 22)</b>		

	<p>Задачи. Совершенствовать умение составлять аппликацию. Учить различать предметы оранжевого цвета. Закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах.</p> <p><b>2-й вариант. Листопад, листопад – листья по ветру летят. ([14], с. 40)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Дорожка широкая. ([13], с. 27)</b></p> <p>Задачи. Формировать умение изменять дорожку в ширину двумя способами: достраивая или располагая кирпичики длинной стороной друг к другу.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 4. ([19], с. 12)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета. Учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i>.</p>	<p><b>Занятие 3. Вечер. Высокий – низкий; закрепление: большой – маленький. Закрепление: один – много. ([11], с.23)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с частью суток – вечер (научить правильно употреблять этот термин в речи); учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий – низкий), употреблять эти слова в речи; закрепить понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине; продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>1-й вариант. Теремок. ([6], с. 18)</b></p> <p>Задачи. Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.</p> <p><b>2-й вариант. В хвойном лесу. ([3], с. 103)</b></p> <p>Задачи. Познакомить детей с природой нашей страны, дать представление о хвойном лесу, его обитателях; формировать диалогическую речь детей, обогащать словарный запас; воспитывать любовь, интерес, бережное отношение к природе.</p>		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Чтение стихотворений об осени. ([5], с. 35)</b></p>	<p><b>Описание внешнего вида куклы Оли. ([21], с. 27)</b></p> <p>Задачи. Учить рассматривать предметы, сформировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него</p>	

	<p>Задачи. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его. При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызывать эмоциональный отклик на произведение (сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору).</p>	<p>короткий описательный рассказ; определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука [о] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука [о] в словах</p>	
<b>Занятия Октябрь 3 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Картошка и свекла. ([8], с. 17)</b></p> <p>Задачи. Развивать умение рисовать и закрашивать круглые предметы. Закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь, мышление.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>Картошка в мешке. ([9], с. 16)</b></p> <p>Задачи. Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Дорожки широкая и узкая. ([13], с. 32)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения.</p>		

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p><b>Занятие 5. ([19], с. 14)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами: один, много, ни одного.</p>	<p><b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b></p>	
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Знакомство с помидором, огурцом, капустой. ([16], с. 26)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с названиями овощей; учить различать их по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.</p>		
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p><b>Чтение стихотворений об осени (продолжение). ([5], с. 38)</b></p> <p>Задачи. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии.</p>	<p><b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем. ([21], с. 30)</b></p> <p>Задачи. Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (<i>высокий – низкий</i>), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком.</p>	
<p><b>Занятия Октябрь 4 Неделя</b></p>			
<p>Физическое развитие</p>	<p>По плану физкультурного руководителя.</p>		

(Физкультура в помещении)		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Апельсин и мандарин. ([8], с. 18)</b></p> <p>Задачи. Учить детей рисовать и закрашивать круглые предметы большого и маленького размера. Учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь, мышление.</p> <p><b>2-й вариант. Яблоко с листочком и червячком. ([14], с. 26)</b></p> <p>Задачи. Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко круглое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы и композиции.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>1-й вариант. Большие и маленькие яблоки на тарелке. ([12], с. 53)</b></p> <p>Задачи. Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Формировать представления о различии предметов по величине.</p> <p><b>2-й вариант. Фрукты в вазе. ([10], с. 19)</b></p> <p>Задачи. Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист бумаги. Учить различать предметы зеленого цвета. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Как дорожка превратилась в лабиринт. ([15], с.24)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к конструированию лабиринта — дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия — прямая дорожка, кривая линия — кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью — полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность.</p>	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 6. ([19], с. 15)</b></p> <p>Задачи. Совершенствовать умение составлять группу</p>	<p><b>Занятие 4. Ночь. Закрепление: число 1. Закрепление: круг. ([11], с.25)</b></p>

	предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупность словами: <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .	Задачи. Продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, где много; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры – круг; познакомить с частью суток – ночь. Учить правильно употреблять этот термин в речи; упражнять в рисовании предметов округлой формы.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Знакомство с фруктами. ([16], с. 34)</b> Задачи. Учить различать яблоко, грушу, сливу; познакомить с названиями плодов, их сенсорными характеристиками (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая, чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее есть косточка). Развивать различные ощущения детей (зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные), речь (умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов). Закреплять знания об овощах.		
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение русской народной сказки «Колобок». ([5], с. 33)</b> Задачи. Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Вызывать эмоциональный отклик на произведение; интерес к рисункам в книгах, желание внимательно рассматривать их, объяснять содержание иллюстраций.	<b>Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке. ([21], с. 33)</b> Задачи. Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображением на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звука [ы], учить правильно произносить <i>ы</i> в словах, четко и достаточно громко произносить скороговорку с этим звуком.	
<b>Занятия Ноябрь 1 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Красивые воздушные шары. ([12], с. 58)</b></p> <p>Задачи. Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.</p> <p><b>2-й вариант. Разноцветные шарики. ([14], с. 22)</b></p> <p>Задачи. Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шаров гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>. Башенка. ([12], с. 67)</b></p> <p>Задачи. Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Кровать. ([13], с. 35)</b></p> <p>Задачи. Формировать умение изменять постройки двумя способами: изменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровати).</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 7. ([19], с. 16)</b></p> <p>Задачи. Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать</p>	<p><b>Повторение пройденного материала в виде математических игр</b></p>	

	совокупности словами: один, много, ни одного.		
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>1-й вариант. Мой родной город. ([6], с. 34)</b></p> <p>Задачи. Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, машин. Воспитывать любовь к родному городу.</p> <p><b>2-й вариант. Игра-путешествие «Мой город». ([3], с. 91)</b></p> <p>Задачи. Формировать понятие «город», воспитывать любовь к городу, в котором живешь..</p>		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Звуковая культура речи: звук о. ([5], с. 34)</b></p> <p>Задачи. Упражнять детей в отчетливом произношении звука о. учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии).</p>	<p><b>Описание игрушек – козлика, ослика, парохода. ([21], с. 37)</b></p> <p>Задачи. Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показать образование формы повелительного наклонения глаголов: <i>скакать, ехать (поскачи, поезжай)</i>, познакомить с антонимами; закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).</p>	
<b>Занятия Ноябрь 2 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>Два веселых гуся. ([8], с. 50)</b></p> <p>Задачи. Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.</p>		

Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>Лебедь. ([10], с. 45)</b></p> <p>Задачи. Учить детей создавать задуманные предметы их природного материала. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Учить описывать птицу по предметной картинке. Развивать внимание, речь, мышление.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>На чем мы сидим (стул, диван, кресло). ([13], с. 41)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 8. ([19], с. 18)</b></p> <p>Задачи. Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.</p>	<p><b>Занятие 5. Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий. ([11], с.28)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под; сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий; продолжать учить выделять признаки сходства и различия.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Знакомство с куриным семейством. ([16], с. 29)</b></p> <p>Задачи. Дать первоначальное представление о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить узнавать птиц на картине и в игрушках, звуки, которые они издают, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звуко сочетаниям, движениям.</p>		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Звуковая культура речи: звук и. ([5], с. 40)</b></p> <p>Задачи. Упражнять детей в четком и правильном</p>	<p><b>Пересказ сказки «Репка». ([21], с. 39)</b></p> <p>Задачи. Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей</p>	

	произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	животных; закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражания на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука [м] в словах.	
<b>Занятия Ноябрь 3 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Узоры на платье. ([8], с. 27)</b> Задачи. Познакомить детей с акварельными красками. Учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Варежки. ([9], с. 23)</b> Задачи. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Стол, скамейка. ([13], с. 45)</b> Задачи. Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 9. ([19], с. 19)</b> Задачи. Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много.	<b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b>	

	Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.		
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>1-й вариант. Одежда. ([6], с. 13)</b></p> <p>Задачи. Упражнять детей в умении определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Упражнять детей в умении группировать предметы по признакам.</p> <p><b>2-й вариант. Что мы носим. ([7], с. 68)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с названиями предметов одежды; учить описывать свойства материалов, сравнивать одежду, называть детали одежды; развивать память, внимание, речь, мелкую моторику.</p>		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». ([5], с. 52)</b></p> <p>Задачи. Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах.</p>	<p><b>Описание предметов одежды куклы Оли. ([21], с. 42)</b></p> <p>Задачи. Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; закрепить правильное произношение звуков [п] – [п']; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратит внимание на наличие звука [п] в словах.</p>	
<b>Занятия Ноябрь 4 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		

Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>Моя мама. ([8], с. 41)</b></p> <p>Задачи. Учить схематично рисовать человека. Закреплять умение различать цвета. Учить называть членов семьи и рассказывать о них.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>Ладонка. ([10], с. 36)</b></p> <p>Задачи. Учить детей наносить клей на детали и аккуратно наклеивать их на лист бумаги; сочетать аппликацию с рисованием. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Как башня превратилась в пирамиду. ([15], с. 64)</b></p> <p>Задачи. Дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Учить сравнивать и группировать детали по размеру.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 10. ([19], с. 20)</b></p> <p>Задачи. Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами: один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</p>	<p><b>Занятие 6. Осень. Закрепление: число 2. Треугольник. ([11], с.29)</b></p> <p>Задачи. Продолжать знакомить с числом 2; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать форму осязательно-двигательным путем; рисовать треугольники по точкам; называть время года – осень; познакомить с геометрической фигурой – треугольник.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>1-й вариант. Папа, мама, я - семья. ([6], с. 35)</b></p> <p>Задачи. Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.</p> <p><b>2-й вариант. Я и моя семья. ([4], с. 40)</b></p> <p>Задачи. Воспитывать чувство общности со своей семьей, желание заботиться о близких; формировать представления о семье, как о людях, которые живут вместе и заботятся друг о друге; вводить в активную речь слова, обозначающие родственные отношения; продолжать учить составлять связные рассказы по сюжетной картине (семейным фотографиям).</p>		

Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Рассматривание сюжетных картин. ([5], с. 54)</b>  Задачи. Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	<b>Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке. ([21], с. 44)</b>  Задачи. Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; образовывать форму повелительного наклонения глаголов ( <i>поскачи, поезжай</i> ); использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i> ; закреплять правильное произношение звуков [б] – [б’], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	
<b>Занятия Ноябрь 4 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Козленок. ([8], с. 36)</b>  Задачи. Продолжать учить рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить детей описывать внешний вид животных.		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Черепашка. ([9], с. 29)</b>  Задачи. Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Забор для кошки с котятами. ([13], с. 58)</b>  Задачи. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально в ряд, ставить их плотно друг к другу.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 11. ([19], с. 21)</b>	<b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b>	

	<p>Задачи. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.</p> <p>Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p>		
<p>Познавательное развитие</p> <p>(Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Знакомство с коровой и теленком. ([16], с. 37)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже пьет молоко). Развивать речь детей (умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения). Учить детей исполнять игровые действия.</p>		
<p>Речевое развитие</p> <p>(Развитие речи)</p>	<p><b>Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». ([5], с. 42)</b></p> <p>Задачи. Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных.</p>	<p><b>Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке. ([21], с. 46)</b></p> <p>Задачи. Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ; закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия; правильное, отчетливое произношение звуков [м] – [м’], [п] – [п’], [б] – [б’] в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.</p>	
<p><b>Занятия декабрь 1</b></p> <p><b>Неделя</b></p>			
<p>Физическое развитие</p> <p>(Физкультура в помещении)</p>	<p>По плану физкультурного руководителя.</p>		

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Железная дорога для доктора Айболита. ([8], с. 45)</b> Задачи. Учить кисточкой рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии. Развивать мелкую моторику.		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>Слон-жонглер. ([10], с. 40)</b> Задачи. Учить детей раскладывать детали в соответствии с цветом и формой и наклеивать их. Познакомить с профессией жонглера. Упражнять в счете предметов.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Как короткий заборчик стал длинным. ([15], с.48)</b> Задачи. Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 12. ([19], с. 22)</b> Задачи. Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.	<b>Занятие 7. Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник. ([11], с.32)</b> Задачи. Познакомить с числом 3; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; сравнивать знакомые предметы по величине (большая, поменьше, маленькая); видеть в форме предметов геометрические фигуры.	
Познавательное развитие	<b>1-й вариант. Подарок для крокодила Гены. ([6], с. 52)</b>		

(Ознакомление с окружающим миром)	<p>Задачи. Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к труду взрослых.</p> <p><b>2-й вариант. Знакомство с профессией врача. ([4], с. 32)</b></p> <p>Задачи. Знакомить с профессиями врача и медицинской сестры; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p>		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». ([5], с. 62)</b></p> <p>Задачи. Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения.</p>	<p><b>Описание кукол Даши и Димы. ([21], с. 51)</b></p> <p>Задачи. Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i>; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношение звуков [д] – [д’].</p>	
<b>Занятия декабрь 2 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Деревья в снегу (Зимний лес – коллективная работа). ([12], с. 86)</b></p> <p>Задачи. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>2-й вариант. Белоснежная зима. ([8], с. 25)</b></p> <p>Задачи. Учить выполнять тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие.</p>		

Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>Снеговик. ([9], с. 27)</b></p> <p>Задачи. Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Развивать речь и мышление.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Как лесенка превратилась в горку. ([15], с.76)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью —пластиной. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 13. ([19], с. 23)</b></p> <p>Задачи. Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: по многу, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.</p>	<p><b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b></p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Поможем кукле одеться. ([6], с. 22)</b></p> <p>Задачи. Познакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности</p>		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Чтение произведений о зиме. ([5], с. 49)</b></p> <p>Задачи. Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). Развивать интерес к чтению.</p>	<p><b>Составление рассказа по картине «Катаемся на санках». ([21], с. 48)</b></p> <p>Задачи. Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (<i>тепло – холодно, широкий – узкий</i>); произношение звуков [т] – [т’], учить произносить звукосочетание (<i>тон-тон-тон</i>) в различном темпе, с различной громкостью.</p>	
<b>Занятия декабрь 2 Неделя</b>			

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Серпантин танцует. ([14], с. 70)</b> Задачи. Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании). Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцами). Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>Маленькая елочка. ([10], с. 31)</b> Задачи. Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Учить аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Вот какие разные у нас елочки. ([15], с. 68)</b> Задачи. Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны).		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 14. ([19], с. 25)</b> Задачи. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и	<b>Занятие 8. Закрепление: число 3. Слева, справа, наверху. Закрепление: большой, поменьше, маленький. ([11], с.34)</b> Задачи. Продолжать знакомить с числом 3; учить различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой,	

	слова: длинный – короткий, длиннее – короче.	поменьше, маленький); различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине).	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Смешной рисунок. ([6], с. 20)</b> Задачи. Познакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.		
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». ([5], с. 45)</b> Задачи. Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению.	<b>«Что в мешке у Буратино?». ([21], с. 53)</b> Задачи. Учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; закреплять правильное произношение звуков [н] – [н’].	
<b>Занятия декабрь 3 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1-й вариант. Снежные комочки, большие и маленькие (Пушистая игрушка). ([12], с. 66)</b> Задачи. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить рисовать, заполняя свободное пространство листа.		

	<b>2-й вариант. Укрась елку. ([8], с. 35)</b> Задачи. Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой. Развивать мелкую моторику.		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Елочный шарик. ([9], с. 26)</b> Задачи. Продолжать учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Как орешки превратились в яблочки. ([15], с.72)</b> Задачи. Вызывать интерес к созданию елочных игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой). Воспитывать эстетические эмоции, желание обустроить пространство и участвовать в подготовке новогоднего праздника.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Повторение.</b> Задача: закрепить полученные на предыдущих занятиях знания.	<b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Гирлянда. ([6], с. 21)</b> Задачи. Познакомить детей со свойствами бумаги. Привлекать детей к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику.		
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Повторение русской народной сказки «Снегурочка и лиса». ([5], с. 48)</b> Задачи. Вспомнить с детьми сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э.	<b>Стихотворение Е. Трутневой «С Новым годом!». ([21], с. 112)</b> Задачи. Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость.	
<b>Занятия декабрь 4 Неделя</b>			

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Угостим мышку сыром. ([8], с. 30)</b> Задачи. Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. Обогащать словарь детей.		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>Красивая салфеточка. ([12], с. 76)</b> Задачи. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Кукла Катя ждет гостей. ([13], с. 50)</b> Задачи. Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 15. ([19], с. 26)</b> Задачи. Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по многу, поровну, столько – сколько.	<b>Занятие 9. Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. ([11], с.36)</b> Задачи. Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; изображать предметы разной величины; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький; развивать зрительное внимание.	

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Магазин. ([6], с. 14)</b> Задачи. Учить детей определять и называть основные признаки предметов.</p>		
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p><b>«Что такое хорошо и что такое плохо». ([5], с. 64)</b> Задачи. Познакомить детей со стихотворением В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно строить свои высказывания).</p>	<p><b>Составление описательного рассказа о музыкальных инструментах по картинкам. ([21], с. 56)</b> Задачи. Учить составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений; закреплять в речи названия знакомых музыкальных инструментов, игрушек, их качеств (цвет, звучание, величина, детали); закреплять правильное произношение звуков [т] – [т’], [д] – [д’], [н] – [н’]; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.</p>	
<p><b>Занятия январь 1 Неделя</b></p>			
<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении)</p>	<p>По плану физкультурного руководителя.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p><b>Хвойный лес. ([8], с. 34)</b> Задачи. Учить детей рисовать предметы, состоящие из нескольких линий; создавать композицию. Объяснить, что такое хвойный лес.</p>		

<p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p>	<p><b>Маленькие куколки гуляют на снежной поляне. ([12], с. 79)</b></p> <p>Задачи. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. Учить создавать в лепке образ куклы.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)</p>	<p><b>Как снеговик превратился в неваляшку. ([15], с.75)</b></p> <p>Задачи. Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании участка - создавать красивые и необычные постройки из снега.</p>		
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p><b>Занятие 16. ([19], с. 27)</b></p> <p>Задачи. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: <i>широкий – узкий, шире – уже</i>. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p>	<p><b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b></p>	
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Что лучше: бумага или ткань? ([6], с. 23)</b></p> <p>Задачи. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать взаимосвязь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.</p>		

Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Звуковая культура речи: звуки м, мь. ([5], с. 55)</b>  Задачи. Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	<b>Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок». ([21], с. 58)</b>  Задачи. Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; закреплять произношение звуков [к] – [к']; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.	
<b>Занятия январь 2 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Коврик для зайчат ([8], с. 28)</b>  Задачи. Учить украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость, доброту.		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>1-й вариант. Одеяльце в кроватку. ([10], с. 26)</b>  Задачи. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. Учить составлять на квадратном листе бумаги узор из кругов, чередуя их по цвету. Развивать мелкую моторику. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.  <b>2-й вариант. Лоскутное одеяло (Аппликация из фантиков. Коллективная композиция). ([14], с. 94)</b>		

	<p>Задачи. Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)</p>	<p><b>Устроим комнату для игрушек. ([13], с. 55)</b></p> <p>Задачи. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, умение использовать в постройках детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали.</p>		
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p><b>Занятие 17. ([19], с. 29)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько - сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине.</p>	<p><b>Занятие 10. Зима. Число 4. Квадрат. ([11], с.37)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с числом 4; с геометрической фигурой квадрат; учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать квадрат осязательно-зрительным путем, рисовать квадраты по точкам; различать и называть время года – зима; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p>	
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>1-й вариант. Мебель. ([6], с. 12)</b></p> <p>Задачи. Учить детей определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). Учить детей группировать предметы по признакам.</p> <p><b>2-й вариант. Какая бывает мебель. ([7], с. 107)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с названиями предметов мебели; учить сравнивать их, называть во множественном числе; познакомить с материалами, из которых делают мебель; развивать внимание, речь.</p>		

Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье».</b> ([5], с. 50)  Задачи. Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет.	<b>Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе, петухе.</b> ([21], с. 62)  Задачи. Учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; закреплять правильное произношение звука [х], обращать внимание на наличие этого звука в словах.	
<b>Занятия январь 3 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Машина, парохд, самолет.</b> ([8], с. 44)  Задачи. Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Развивать мелкую моторику.		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Машинка.</b> ([9], с. 36)  Задачи. Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Вот какие разные у нас машинки.</b> ([15], с.88)  Задачи. Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать мышление, воображение,		

	чувство формы и равновесия. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками (машинка для папы или бабушки, дяди, брата).		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 18. ([19], с. 31)</b></p> <p>Задачи. Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько - сколько</i>. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p>	<b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>1-й вариант. Транспорт. ([6], с. 11)</b></p> <p>Задачи. Учить детей определять и различать виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)</p> <p><b>2-й вариант. Транспорт. ([7], с. 63)</b></p> <p>Задачи. Развивать логическое мышление, речь, активизировать употребление предлогов; познакомить с сигналами светофора; обобщить знания по теме «Транспорт».</p>		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i>. ([5], с. 57)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i>.</p>	<p><b>Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки». ([21], с. 60)</b></p> <p>Задачи. Учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называя их цвет; закреплять правильное произношение звуков [г] – [гʹ].</p>	
<b>Занятия февраль 1 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>Нарисуй, что хочешь, красиво. ([12], с. 91)</b></p> <p>Задачи. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>Неваляшка танцует. ([14], с. 114)</b></p> <p>Задачи. Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Как на заборчике открылись ворота. ([15], с.52)</b></p> <p>Задачи. Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 19. ([19], с. 33)</b></p> <p>Задачи. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами: вверху – внизу, слева – справа.</p>	<p><b>Занятие 11. Закрепление: число 4. Квадрат. ([11], с.40)</b></p> <p>Задачи. Продолжать знакомить с числом 4; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, выражать результаты счета в речи; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p>	

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Утята ([6], с. 25)</b> Задачи. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.</p>		
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p><b>Звуковая культура речи: звуки б, бь. ([5], с. 60)</b> Задачи. Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).</p>	<p><b>«У Кати день рождения». ([21], с. 64)</b> Задачи. Учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу; закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х], ([к'], [г'], [х']); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.</p>	
<p><b>Занятия февраль 2 Неделя</b></p>			
<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении)</p>	<p>По плану физкультурного руководителя.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p><b>Украшим дымковскую уточку. ([12], с. 76)</b> Задачи. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p>	<p><b>Веселая неваляшка. ([14], с. 112)</b> Задачи. Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p>		

<p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)</p>	<p><b>Как заборчик превратился в загородку. ([15], с.54)</b></p> <p>Задачи. Расширять опыт создания построек. Познакомить с новым способом конструирования заборчика — от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки путем добавления ворот по аналогии с воротами на заборе.</p>		
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p><b>Занятие 20. ([19], с. 34)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: высокий - низкий, выше - ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: по много, поровну, столько - сколько.</p>	<p><b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b></p>	
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Посадка репчатого лука. ([16], с. 57)</b></p> <p>Задачи. Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить сажать луковицы в землю и в воду, делать зарисовку лука в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода.</p>		
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p><b>Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». ([5], с. 59)</b></p> <p>Задачи. Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать</p>	<p><b>Малые фольклорные формы. ([21], с. 108)</b></p> <p>Задачи. Продолжать знакомить с потешками; учить запоминать и выразительно рассказывать потешку, находить картинки, соответствующие отгадкам на загадки; воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p>	

	формированию интереса к чтению.		
<b>Занятия февраль 3 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Российский флаг. ([8], с. 43)</b> Задачи. Учить рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».		
Художественно-эстетическое развитие (Апликация)	<b>Летающие самолеты. ([10], с. 39)</b> Задачи. Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Как мы построили гараж для машины. ([15], с. 90)</b> Задачи. Вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины. Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Расширять опыт создания замкнутых построек. Напомнить способ конструирования загородки с открывающимися воротами. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 21. ([19], с. 35)</b> Задачи. Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий - низкий, выше - ниже</i> . Продолжать совершенствовать	<b>Занятие 12. Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник. ([11], с.42)</b> Задачи. Учить различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи; называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать форму осязательно-двигательным и зрительным путем; познакомить с геометрической фигурой прямоугольник.	

	<p>навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько - сколько.</i></p>		
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Как мы с Фунтиком возили песок. ([6], с. 43)</b> Задачи. Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей (он шофер в своем доме). Воспитывать уважение к папе.</p>		
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p><b>Звуковая культура речи: звуки <i>т, н, к.</i> ([5], с. 65)</b> Задачи. Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, н, к</i>; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.</p>	<p><b>Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке. ([21], с. 67)</b> Задачи. Учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: <i>я, е, ё, ю.</i></p>	
<p><b>Занятия февраль 4 Неделя</b></p>			
<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении)</p>	<p>По плану физкультурного руководителя.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p><b>Чашка. ([8], с. 29)</b></p>		

	Задачи. Познакомить детей с созданием изображений техникой оттисков. Упражнять в употреблении предлогов <i>на, под, над, в</i> . Развивать речь, мышление.		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Миски трех медведей. ([12], с. 24)</b>  Задачи. Учить сплющивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь и мышление.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Как мы построили стол на четырех ножках. ([15], с.98)</b>  Задачи. Уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении. Обратит внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 22. ([19], с. 37)</b>  Задачи. Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .	<b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>1-й вариант. Тарелочка из глины. ([6], с. 26)</b>  Задачи. Познакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.  <b>2-й вариант. Посуда. ([7], с. 102)</b>  Задачи. Обобщить знания по теме «Посуда»; тренировать в употреблении множественного числа существительных; развивать мышление, учить сравнивать предметы.		

Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». ([5], с. 70)</b>  Задачи. Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком <i>х</i> .	<b>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. ([21], с. 70)</b>  Задачи. Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звуков [ф] – [ф’], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.	
<b>Занятия март 1 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1-й вариант. Цветы для мамочки (поздравительная открытка). ([14], с. 106)</b>  Задачи. Вызвать желание нарисовать картинку в подарок маме на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.  <b>2-й вариант. Бусы из макарон. ([8], с. 46)</b>  Задачи. Учить аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<b>Мимоза. ([10], с. 41)</b>		

	Задачи. Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Дать представления о празднике 8 Марта.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Как кресло превратилось в тумбочку. ([15], с.100)</b> Задачи. Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к конструированию удобного кресла с высокой спинкой и подлокотниками. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Помочь установить ассоциации между реальными предметами и детскими постройками.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 23. ([19], с. 38)</b> Задачи. Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну.</i> Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	<b>Занятие 13. Весна. Число 5. Закрепление: большой, поменьше, самый маленький. ([11], с.43)</b> Задачи. Познакомить с числом 5; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; различать и называть время года – весна; сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров..	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Вот так мама, золотая прямо! ([6], с. 42)</b> Задачи. Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, побуждать желание рассказывать о них.		
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение стихотворения И. Косяковой «Все она». ([5], с. 68)</b> Задачи. Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.	<b>Стихотворение Я. Акима «Мама». ([21], с. 114)</b> Задачи. Вызвать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	
<b>Занятия март 2 Неделя</b>			

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Весенние сосульки. ([8], с. 49)</b></p> <p>Задачи. Учить детей рисовать разные по длине линии. Развивать речь, мышление.</p> <p><b>2-й вариант. Сосульки-плаксы. ([14], с. 110)</b></p> <p>Задачи. Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>Сосульки-воображульки. ([14], с. 108)</b></p> <p>Задачи. Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Как сугробы превратились в ручейки и лужи. ([15], с.104)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и скручивания жгутика (кистью или пальчиками). Продолжать освоение каркасного способа конструирования с элементами арт-терапии (для изображения сугроба в качестве каркаса использовать кулачок).</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 24. ([19], с. 40)</b></p> <p>Задачи. Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями:</p>	<p><b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b></p>	

	<i>поровну, столько – сколько, больше, меньше.</i> Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.		
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Корова, коза, лошадь – домашние животные. ([16], с. 78)</b> Задачи. Закреплять представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, издаваемых звуках. Развивать речь детей, активизировать словарь (сено, сарай, овес, пасутся на лугу, корова мычит, лошадь ржет). Упражнять в строительстве дома из кубиков.		
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». ([5], с. 72)</b> Задачи. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	<b>Потешки-заклички, поговорки, считалки. ([21], с. 116)</b> Задачи. Знакомить со значением и содержанием потешек-закличек; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-ведрышко» и поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»; закреплять умение использовать считалки в подвижной игре.	
<b>Занятия март 3 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Аквариум с рыбками. ([8], с. 39)</b>		

	Задачи. Продолжать знакомить с акварельными красками. Учить рисовать округлые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.		
Художественно-эстетическое развитие (Апликация)	<b>Рыбки в ручейке. ([10], с. 35)</b> Задачи. Учить детей составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику, внимание.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Мост. ([13], с. 111)</b> Задачи. Упражнять в умении строить мост, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 25. ([19], с. 41)</b> Задачи. Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: столько - сколько, больше - меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	<b>Занятие 14. Закрепление: число 5. Утро, день, вечер, ночь. ([11], с.46)</b> Задачи. Закреплять навык счета в пределах пяти; умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; выделять в предметах признаки сходства и объединять их по этому признаку; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Знакомство с комнатными растениями. ([16], с. 71)</b> Задачи. Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), познакомить с другими их названиями (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, корни растения. Расширять представление о растениях (они живые, им нужны хорошие условия (вода, питательные вещества, тепло, много света; весной их надо подкармливать удобрениями и т.п.); они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее; всем: детям и взрослым – хорошо от того, что в группе есть растения – на них приятно смотреть, ими можно любоваться).		
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п. ([5], с. 71)</b> Задачи. Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определить	<b>Описание овощей и фруктов. ([21], с. 72)</b> Задачи. Учить составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); закреплять правильное произношение звуков	

	<p>тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов), слов со звуками <i>т, п</i>.</p>	<p>[в] – [в']; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.</p>	
<p><b>Занятия март 4</b> <b>Неделя</b></p>			
<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении)</p>	<p>По плану физкультурного руководителя.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p><b>1-й вариант. Книжки-малышки. ([12], с. 92)</b></p> <p>Задачи. Учить рисовать предметы четырехугольной формы непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.</p> <p><b>2-й вариант. Колобок. ([8], с. 31)</b></p> <p>Задачи. Учить рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p>	<p><b>1-й вариант. Колодец. ([9], с. 26)</b></p> <p>Задачи. Учить детей делать из колбасок кольца и класть их друг на друга, чтобы получился колодец. Развивать речь и мышление.</p> <p><b>2-й вариант. Колобок. ([12], с. 54)</b></p>		

	<p>Задачи. Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)</p>	<p><b>Мост высокий.</b> ([13], с. 114)</p> <p>Задачи. Упражнять в умении изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту.</p>		
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p><b>Занятие 26.</b> ([19], с. 43)</p> <p>Задачи. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (<i>много</i> и <i>один</i>). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p>	<p><b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b></p>	
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса.</b> ([16], с. 53)</p> <p>Задачи. Расширять первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бежит по лесу, охотится за зайцем).</p>		
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p><b>Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».</b> ([5], с. 79)</p> <p>Задачи. Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать</p>	<p><b>Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде.</b> ([21], с. 75)</p> <p>Задачи. Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять правильное произношение звуков [ф] – [ф’], [в] – [в’], учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).</p>	

	<p>формированию интереса к чтению. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Вспомнить с детьми названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.</p>		
<p><b>Занятия апрель 1 Неделя</b></p>			
<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении)</p>	По плану физкультурного руководителя.		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	По плану музыкального руководителя		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p><b>1-й вариант. Виноград. ([8], с. 20)</b></p> <p>Задачи. Учить рисовать точки пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.</p> <p><b>2-й вариант. Разноцветные обручи. ([12], с. 60)</b></p> <p>Задачи. Учить детей рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти. Закреплять знание цветов. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p>	<p><b>Мойдодыр. ([14], с. 102)</b></p> <p>Задачи. Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами – показать варианты нанесения сухих пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать воображение.</p>		

Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Как лодка превратилась в кораблик. ([15], с.110)</b></p> <p>Задачи. Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков (по показу) и ее преобразованию в кораблик(по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/корабликами и детскими постройками. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений (загородка, гараж, тумбочка, шкаф) и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 27. ([19], с. 44)</b></p> <p>Задачи. Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>	<p><b>Занятие 15. Сравнение чисел 4 и 5. Овал. ([11], с.48)</b></p> <p>Задачи. Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражая результаты сравнения в речи; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать овал осязательно-двигательным путем, рисовать овал по точкам; познакомить с геометрической фигурой – овалом; продолжать учить сравнивать предметы по величине.</p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Айболит проверяет здоровье детей. ([16], с. 68)</b></p> <p>Задачи. Дать первоначальные представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни, укреплять здоровье. Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, репчатого лука, лимона. Развивать речь детей.</p>		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Звуковая культура речи: звук ф. ([5], с. 74)</b></p> <p>Задачи. Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.</p>	<p><b>Пересказ сказки «Козлятки и волк». ([21], с. 77)</b></p> <p>Задачи. Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.</p>	
Занятия апрель 2 Неделя			

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<p><b>1-й вариант. Светит солнышко. ([12], с. 82)</b></p> <p>Задачи. Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.</p> <p><b>1-й вариант. Солнышко, солнышко, раскидай колечки! ([14], с. 118)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<p><b>Солнышко лучистое. ([9], с. 21)</b></p> <p>Задачи. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Учить осознанно переключать внимание. Закреплять умение анализировать содержание сказки. Формировать у детей желание помогать тем, кто нуждается в помощи.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Как лодка превратилась в ракету. ([15], с. 112)</b></p> <p>Задачи. Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызывать интерес к повторному созданию лодки (по представлению) и ее преобразованию в ракету (по описанию или показу). Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 28. ([19], с. 46)</b></p> <p>Задачи. Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков</p>	<p><b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b></p>	

	по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами: <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед – сзади, слева – справа</i> .		
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Самолетик. ([6], с. 25)</b> Задачи. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.		
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассмотрение сюжетной картины. ([5], с. 76)</b> Задачи. Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. Учить драматизировать стихотворение. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	<b>Описание предметов посуды. ([21], с. 79)</b> Задачи. Учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ; правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами ( <i>сахар – сахарница</i> и т.п.); закреплять правильное произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	
<b>Занятия апрель 3 Неделя</b>			
Физическое развитие	По плану физкультурного руководителя.		

(Физкультура в помещении)		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Филимоновские игрушки. ([14], с. 138)</b> Задачи. Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Филимоновские игрушки-свистульки. ([14], с. 136)</b> Задачи. Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Дом с забором. ([13], с. 99)</b> Задачи. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цветов.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 29. ([19], с. 47)</b> Задачи. Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: <i>вперед</i> - <i>сзади</i> , <i>вверху</i> - <i>низу</i> , <i>слева</i> - <i>справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	<b>Занятие 16. Времена года. Закрепление: овал. Закрепление: слева, справа. ([11], с.49)</b> Задачи. Закреплять умение различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо); учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур: овал, круг.

<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Знакомство с фруктами. ([16], с. 63)</b> Задачи. Дать представление о 3-4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения.</p>		
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p><b>Звуковая культура речи: звук с. ([5], с. 78)</b> Задачи. Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i>. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии.</p>	<p><b>Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов. ([21], с. 81)</b> Задачи. Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i>; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (<i>ручки – ручек, ножки – ножек</i>); закреплять правильное произношение звуков [с] – [с’], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.</p>	
<p><b>Занятия апрель 4 Неделя</b></p>			
<p>Физическое развитие (Физкультура в помещении)</p>	<p>По плану физкультурного руководителя.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p><b>1-й вариант. Лебедь. ([8], с. 51)</b> Задачи. Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение. <b>2-й вариант. Зеленые кусты. ([8], с. 52)</b> Задачи. Совершенствовать умения детей в комбинировании различных техник рисования (кистью и пальчиками). Развивать мелкую моторику.</p>		

<p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p>	<p><b>За синими морями, за высокими горами. ([14], с. 90)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.</p>		
<p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)</p>	<p><b>Ворота с забором для домашних животных. ([13], с. 83)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цветов.</p>		
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p><b>Занятие 30. ([19], с. 48)</b></p> <p>Задачи. Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.</p>	<p><b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b></p>	
<p>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</p>	<p><b>Знакомство с кошкой и собакой. ([16], с. 80)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на картине, правильно называть, произносить соответствующие им звуки. Дать представления о том, где живут собака и кошка (с хозяином, он их любит, кормит; собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей). Развивать речь детей: пополнить словарный запас новыми словами (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопросы воспитателя, отвечать на них, строить фразы.</p>		
<p>Речевое развитие (Развитие речи)</p>	<p><b>Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостя». ([5], с. 83)</b></p> <p>Задачи. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить с детьми стихи,</p>	<p><b>Рассказ в стихах «Неприятный случай», сказка «Как лечили петуха» А. Крылова, рассказ «Еж» М. Пришвина. ([21], с. 117)</b></p> <p>Задачи. Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.</p>	

	которые они учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение.		
<b>Занятия май 1 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы. ([12], с. 93)</b> Задачи. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Домик для зайчика и петуха. ([9], с. 34)</b> Задачи. Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Лесенки. ([13], с. 103)</b> Задачи. Упражнять в умении сооружать лесенку, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 31. ([19], с. 50)</b> Задачи. Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: <i>столько - сколько,</i>	<b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b>	

	<i>больше - меньше.</i> Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.		
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Приключение в комнате. ([6], с. 41)</b> Задачи. Продолжать знакомить детей с трудом мамы (бабушки) дома (убирается, моет посуду, полы, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Объяснять, как много сил и времени отнимает у мам работа по дому. Воспитывать уважение к маме (бабушке), желание помогать ей.		
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Звуковая культура речи: звук з. ([5], с. 80)</b> Задачи. Упражнять детей в четком произношении звука з.	<b>Составление рассказа на тему из личного опыта. ([21], с. 84)</b> Задачи. Учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей; активизировать в речи прилагательные и глаголы; закреплять правильное произношение звуков [с] – [с'], учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.	
<b>Занятия май 2 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1-й вариант. Лопата и грабли. ([8], с. 54)</b>		

	<p>Задачи. Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь, мышление.</p> <p><b>2-й вариант. Я флажок держу в руке. ([14], с. 134)</b></p> <p>Задачи. Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представления о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажком разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>1-й вариант. Флажки такие разные. ([14], с. 132)</b></p> <p>Задачи. Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p> <p><b>2-й вариант. Скоро праздник придет. ([12], с. 102)</b></p> <p>Задачи. Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать детали клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать детали на листе. Развивать эстетическое восприятие.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Как мы запускаем праздничный салют. ([15], с.118)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков).</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 32. ([19], с. 51)</b></p> <p>Задачи. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p>	<p><b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b></p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Подарки для медвежонка. ([6], с. 27)</b></p> <p>Задачи. Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.</p>		

Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Звуковая культура речи: звук и.</b> ([5], с. 84)  Задачи. Отрабатывать четкое произношение звука <i>и</i> ; учить изменять темп речи.	<b>Составление рассказа по картине «Кошка с котятами».</b> ([21], с. 86)  Задачи. Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; активизировать в речи прилагательные и глаголы; воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях.	
<b>Занятия май 3 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Одуванчики в траве.</b> ([12], с. 104)  Задачи. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы (цветущего луга, форму цветов). Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Цветок на клумбе.</b> ([9], с. 43)  Задачи. Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь, мышление.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Вот какие красивые у нас клумбы.</b> ([15], с. 116)  Задачи. Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о ее строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей (кирпичиков): впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнышком. Учить анализировать и сравнивать постройки. Создать условия для обыгрывания созданных построек — размещения цветов внутри клумбы.		

Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 33. ([19], с. 52)</b> Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	<b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>Радио. ([6], с. 28)</b> Задачи. Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру). Учить находить обобщающее слово для группы предметов.		
Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Повторение. ([5], с. 86)</b> Работа по закреплению пройденного материала.	<b>Составление рассказа по картине «Куры». ([21], с. 88)</b> Задачи. Учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине; правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; закреплять правильное произношение звуков [з] – [з’].	
<b>Занятия май 4 Неделя</b>			
Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>1-й вариант. Жучки гуляют. ([8], с. 56)</b> Задачи. Продолжать учить создавать сюжетные композиции. Развивать мышление. <b>2-й вариант. Божья коровка. ([14], с. 130)</b> Задачи. Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство формы и цвета.		

Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<p><b>Гусеница. ([10], с. 50)</b></p> <p>Задачи. Познакомить с техникой выполнения аппликации из ватных дисков. Закреплять умение собирать целое изображение из частей. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа.</p>		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<p><b>Вот какие красивые домики у нас в деревне. ([15], с. 120)</b></p> <p>Задачи. Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек.</p>		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p><b>Занятие 34. ([19], с. 52)</b></p> <p>Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.</p>	<p><b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b></p>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<p><b>Собаки, кошки, мышки. ([16], с. 83)</b></p> <p>Задачи. Уточнять и закреплять представления детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, стоячие уши, глаза, нос, рот, усы, на лапах подушечки и острые когти, которыми они ловят мышей, а могут и больно оцарапать, у собаки тоже четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей; к чужим, незнакомым животным подходить нельзя – собака может укусить, а кошка оцарапать; с игрушечными кошками и собаками можно по-разному играть).</p>		
Речевое развитие (Развитие речи)	<p><b>Повторение. ([5], с. 86)</b></p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p>	<p><b>Составление описательного рассказа о животных по картинкам. ([21], с. 90)</b></p> <p>Задачи. Учить составлять короткие рассказы по картинке; закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей; учить отчетливо произносить звуки [з] – [з’], выделять эти звуки из слов.</p>	
<b>Занятия май 5 Неделя</b>			

Физическое развитие (Физкультура в помещении)	По плану физкультурного руководителя.		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	По плану музыкального руководителя		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<b>Летнее небо. ([8], с. 57)</b> Задачи. Учить рисовать восковыми мелками; тонировать бумагу. Развивать мелкую моторику.		
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	<b>Красивая бабочка. ([9], с. 47)</b> Задачи. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения.		
Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	<b>Как наш город рос-рос и вырос! ([15], с. 122)</b> Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и размещением в пространстве для изображения улицы. Уточнить понятие о городе как месте, где живет и трудится много людей, поэтому построено много домов, а еще есть детские сады, школы, магазины, театр, цирк. Помочь установить ассоциацию между представлением о городе и созданной композицией из 20-30 домов. Дать обобщенное представление о городском доме на его сравнении с коробкой. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	<b>Занятие 35. ([19], с. 52)</b> Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	<b>Повторение пройденного материала в виде математических игр.</b>	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	<b>В гостях у Красной Шапочки. ([6], с. 32)</b> Задачи. Закреплять знания детей о свойствах предметов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними различные действия.		

Речевое развитие (Развитие речи)	<b>Повторение. ([5], с. 86)</b>  Работа по закреплению пройденного материала.	<b>Составление описания по предметной картинке. ([21], с. 91)</b>  Задачи. Учить составлять короткие рассказы по картинке; четко и ясно произносить звук [ц], выделяя его на слух; закреплять правильное произношение звуков [с] – [з]; учить регулировать темп речи.	
-------------------------------------	---	---	--

### 2.3 План работы ОБЖ И ПДД

**Цель:** Создание в ДОУ условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

#### Задачи:

- Знакомить с элементарными правилами поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения, не ломать ветки деревьев и пр.)
- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Формировать первичные представления об улице, дороге.
- Знакомить с некоторыми видами транспортных средств, а также со специальными видами транспорта (скорая помощь, пожарная машина).
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Знакомить детей с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомить с работой водителя.
- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
- Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

- Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

#### **2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнёров, сотрудников.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:**

Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Формы и активные методы работы с родителями.**

1. Родительское собрание.

2. Оформление информационного поля.
3. Размещение информации на сайте Образовательного учреждения.
4. Анкетирование.
5. Консультации.
6. Тематические круглые столы.
7. Общение, по средствам использования ИКТ-технологий (создание интернет – групп, оформление презентаций, видеофильмов и т.д.).
8. Совместное проведение праздников и досуговых мероприятий.
9. Участие в выставках и конкурсах творческих работ.

### **2.5 Культурно-досуговая деятельность**

Праздники и развлечения для обучающихся будут проводиться в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

### **2.6 Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период**

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных способностей, удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

Задачи летнего оздоровительного периода:

- реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности с учётом требований ФГОС ДО;
- создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма;
- создавать условия для закаливания детей, используя благоприятные факторы летнего периода, способствовать их физическому развитию путем оптимизации двигательной активности каждого ребенка;
- реализовать систему мероприятий, направленных на развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности в различных образовательных областях;

- расширять и уточнять доступные детям знания и представления об объектах природы и природных явлениях, формировать основы экологической культуры;
- осуществить педагогическое и медицинское просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Принципы планирования оздоровительной работы:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей, родителей и педагогов к проведению профилактических закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения элементарных правил и нормативов: оптимального двигательного режима, физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплого режима и водоснабжения.

Организация летнего оздоровительного периода:

- организуется уход за зелёными насаждениями, разбивка цветников;
- каждый день организуется работа взрослых по соблюдению санитарно-гигиенических требований (обрабатывается песок в песочницах, ежедневно подметается пол на верандах, в жаркую погоду участки поливаются водой, своевременно скашивается трава и т.д.);
- организуется развивающая предметно-пространственная среда на территории ДОУ (оборудование для игровой и познавательно-исследовательской деятельности, расширяется ассортимент выносного оборудования);
- соблюдается режим дня летнего оздоровительного периода, соответствующий ООП ДОУ, СанПиН;
- соблюдается питьевой режим летнего оздоровительного периода, соответствующий ООП ДОУ (вода выдается по первому требованию ребенка);

- увеличивается продолжительность прогулок и сна (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы дошкольных образовательных учреждений);
- различные виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы) и самостоятельная деятельность детей организуются на воздухе;
- проводятся регулярные беседы по теме: «Формирование представлений о здоровом образе жизни», «Охрана и безопасность жизнедеятельности детей».

Задачи работы с детьми.

Реализация задач по образовательным областям на летний период (согласно ФГОС ДО)

«Физическое развитие»:

- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами своего видения мира.
- формировать у дошкольников умение создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации, развивать у детей способность к изобразительной деятельности, воображение, творчество.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

#### 3.1 Гибкий режим работы

1. Организация жизнедеятельности детей осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает лично-ориентированный подход к организации всех видов деятельности.
2. Особое внимание уделяется:
  - ✓ соблюдение баланса между различными видами активной деятельности (умственной, физической и другой), виды активности чередуются.
  - ✓ организация гибкого режима посещения детьми обычных групп (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационный период);
  - ✓ проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом климатических условий, холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.
3. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:
  - ✓ время приема пищи;
  - ✓ укладывание на дневной сон;
  - ✓ общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.
4. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.
5. Дошкольная образовательная организация работает в режиме пятидневной рабочей недели с 06.30 до 18.30. Дошкольные образовательные могут функционировать в режиме полного дня (12 часов), кратковременного пребывания (4 часа). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.
6. В связи с рабочим временем организации с 6.30 время приема пищи рассчитано таким образом, чтобы соблюдать интервалы между питанием детей.

#### Гибкий режим. 2 младшая группа (3-4 года)

Содержание	3-4 года
<b>Холодный период</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Обед	12.00-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Уход детей домой	18.30
<b>Теплый период</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Уход детей домой	18.30

### 3.2. Режим двигательной активности

#### 2 младшая группа

№	Формы организации двигательной активности	Пн. Мин.	Вт. Мин.	Ср. мин.	Чт. мин.	Пят. Мин.
Первая половина дня						
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут				

2	Физкультурные занятия 2 в группе одно на улице	15		15		15
3	Музыкальные занятия		15			15
4	Физкультминутки	Ежедневно 3-5 минут на занятиях с умственной нагрузкой				
5	Динамическая пауза	Ежедневно 10 минут между занятиями				
6	Подвижные игры и физ. Упражнения на прогулке	Ежедневно на прогулке не меньше 15 минут				
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя до 20-25 минут				
8	Подвижные игры и физкультурные упражнения в группе	Ежедневно 10 минут				
9	Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя до 15-20 минут				
<b>Итого за первую половину дня</b>		1 часа 40 минут - 100 минут				
Вторая половина дня						
10	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно длительностью 5-6 минут				
11	Подвижные игры и физ. упражнения в группе	Ежедневно 15 минут				

12	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20- 25 минут
13	Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно 20- 25 минут
14	Самостоятельная двигательная деятельность и индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя до 25 минут
15	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
<b>Итого за вторую половину дня:</b>		<b>1 часа 55 минут – 115 минут</b>
16	Передвижение по лестницам и коридорам в течении дня	Ежедневно 15 минут
<b>Итого за день:</b>		<b>3 часа 35 минуты– 215 минут</b>
17	Физкультурные, музыкальные развлечения; пешеходные прогулки по территории сада (дальний круг)	1 раз в неделю – длительностью по 15-20 минут 1 раз в

### 3.3. Хранение и утилизация детских творческих работ

Детские творческие работы хранятся в индивидуальных папках, с указанием фамилии и имени воспитанника.

01.09.2024 - 31.12.2024

01.01.2025- 31.08.2025

2 раза в год выдаются родителям (законным представителям) 31.12.2024 и 31.05.2025.

**В летний оздоровительный период детские работы выдаются родителям (законным представителям) в день, когда работа была выполнена воспитанником.**

### 3.4 Организация пространственных предметов развивающей среды

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.

### 3.5 Модель ежедневного календарного планирования

Заполняется в электронном виде согласно модели ежедневного календарного планирования и хранится на Google диске, распечатывается и прошивается 1 раз в квартал.

Дата	Образовательные задачи на день	Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа	Прогулка	Работа с родителями
------	--------------------------------	--	--	-----------------------	----------	---------------------

### 3.6. Модель прогулки

Наблюдение	Самостоятельные игры	Совместные подвижные игры	Индивидуальная работа	Трудовое поручение
------------	----------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------

### 3.7 Модель индивидуальной работы

Задачи	Предмет (объект) беседы	Практика применения	Рефлексия	Результат деятельности
--------	-------------------------	---------------------	-----------	------------------------

Ежедневное календарное планирование заполняется в электронном виде и хранится на Google диске.

### 3.8 Педагогическая диагностика

Диагностика педагогического процесса в группе № 8 проводится в сентябре, январе и мае учебного года.

### 3.9 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Методическая литература, используемая для выполнения образовательно-воспитательных задач перспективного планирования.

№ п/п	Область	Автор
1	Ежедневное календарное планирование	Заполняется в электронном виде согласно модели ежедневного календарного планирования и хранится на Google диске.
2	Познавательное развитие	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.</p>
3	Социально-коммуникативное развитие	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ветохина А.Я. Нравственное –патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО- «ДЕТСТВО-ПРЕЕСС», 2023- 192с.</p>

		<p>Парциальная программа по ранней профориентации воспитанников «Кроха-умеха» ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга</p>
4	Речевое развитие	<p>Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 61 с.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
5	Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p>
6	Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
7	Приложение	<p>Педагогическая диагностика для детей 3-4 лет. Соответствует ФГОС ДО.</p>