

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 комбинированного вида
Красносельского района Санкт – Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного вида
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол от 26.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детского сада № 4
комбинированного вида
Красносельского района
Санкт-Петербурга Вяткиной О.Р.
Приказ № 44-а от 26.08.2024 г.

**Рабочая программа подготовительной группы №11 компенсирующей
направленности для детей с задержкой психического развития.
Срок реализации программы 1 год.**

Воспитатели:
Белянина Е.Н.
Остапенко Ю.А.

Санкт-Петербург

2024

Аннотация к рабочей программе группы № 11

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга направлена на «обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья».

Срок реализации данной программы: с 01.09 2024г. по 31.08 2025г.

Цель реализации Программы - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи реализации Программы:

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Структура рабочей программы группы №11 в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Оглавление	
Аннотация к рабочей программе группы № 11	2
1.Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка:	4
1.2. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей образовательной программы группы № 11	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	4
1.4. Возрастные психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития:	4
1.5. Значимые для разработки программные характеристики	9
1.6. Возрастные особенности контингента	10
1.7. Планируемые результаты освоения Программы	10
2. Содержательный раздел.	12
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	12
2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности	14
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	106
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	106
Родительские собрания на 2024-2025 учебный год.	106
2.4. Календарный план воспитательной работы	106
3. Организационный раздел	107
3.1. Режим и распорядок дня.	107
3.2 Проектирование образовательной деятельности	110
3.2.1. Примерный учебный план	110
3.3 Календарный учебный график	111
3.3.1. Примерный календарный учебный график.	111
3.4. Хранение и утилизация детских работ по художественному творчеству:	111
3.5. Организация предметно-развивающей среды	111
3.6 Модель ежедневного календарного планирования	112
3.7. Модель воспитательно-образовательного процесса на день (с привязкой к режиму дня)	112
3.8. Модель занятия	114
3.9. Модель прогулки	114
3.10. Модель индивидуальной работы	114
3.11. Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста с ЗПР.	114
3.12. Методическое обеспечение образовательной деятельности	114

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга направлена на «обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022 г. Регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом ГБДОУ.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группе, компенсирующей направленностей для детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

1.2. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей образовательной программы группы № 11 соответствует адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы группы №11 соответствует адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Рабочая образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры группы и другое.

1.4. Возрастные психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития:

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для определения целей и задач Программы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными. Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при

которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором – звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправлена, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер.

Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем учебной деятельностью.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к *приему и переработке перцептивной информации*, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники.

Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками.

Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.

Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил.

Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

низкая речевая активность; бедность, недифференцированность словаря;

выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета; задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний; недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения; недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой; недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и ***специфические образовательные потребности, и возможности*** каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как ***общими, так и специфическими*** недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;

обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;

обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;

обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);

щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;

изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;

индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;

формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;

постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;

разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы;

организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;

изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослому, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;

обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

развитие всех компонентов речи, речевой компетентности;

целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляторных, операциональных компонентов;

обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.5. Значимые для разработки программные характеристики

Значимые характеристики: Группа №11 - группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Возрастная категория: подготовительный дошкольный возраст 6-7 (8) лет.

Приоритетным направлением является обеспечение сохранности и укрепления физического и психического здоровья детей и обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в учреждениях начального общего образования.

Этнический состав воспитанников группы: русские.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В соответствии с ФГОС ДО совместной деятельности взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, для повышения эффективности образовательного процесса в нашей группе используются современные образовательные технологии (интерактивная доска, компьютер).

В группе – раздвижные кровати (спальни нет), большинство игр убраны в контейнеры и находятся на верхних панелях кроватей, в свободном доступе для детей. Поэтому основное пространство группы не перегороджено, что позволяет проводить в группе физкультурные и музыкальные занятия, подвижные игры.

Социальные особенности.

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Значимая характеристика – в группу придут новые дети, обновится и коллектив родителей. Педагоги группы планируют построить свою деятельность таким образом, чтобы сформировать в коллективе доброжелательные отношения не только между педагогом и детьми, но и между сверстниками. Позаботиться о том, чтобы каждый ребёнок проявлял активность на протяжении всего времени пребывания в детском саду во всех видах деятельности. И обеспечивать устойчивое эмоционально-положительное самочувствие каждого воспитанника.

Наша задача – сплотить не только детский коллектив, но и коллектив родителей; установить между педагогами и родителями доброжелательные отношения с установкой на будущее деловое сотрудничество.

1.6. Возрастные особенности контингента

Подготовительную группу №11 компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития посещают детей, из них мальчиков - , девочек - .

1.7. Планируемые результаты освоения Программы

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.

Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и

общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

В соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФАОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания, соответствует адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется через парциальную программу по ранней профориентации воспитанников «Кроха-умеха» ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга. сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей. *(полностью соответствует адаптированной образовательной программе дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга)*

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационно-познавательный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы), семейных традиций.

Цель парциальной программы: формирование у воспитанников первоначальных представлений о мире профессий через «погружение» в реальные и практические ситуации.

Задачи:

Подготовительная группа (6-7 (8) лет)

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории);

- расширять и систематизировать представления о современных профессиях.

Планируемые результаты освоения Парциальной программы, представленные в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка, полностью соответствуют планируемым результатам Образовательной Программы Дошкольного Образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Результатом реализации Парциальной программы является развитие у детей:

6 -8 лет

- имеет представление о разных профессиях; об истории возникновения и развития данных профессии;
- знает где и кем работают родители и в чем ценность их труда; соотносит результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии;
- имеет обобщенное представление о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- используют предметы-заместители в качестве атрибутов для творческих игр.

2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц неделя	Лексические темы
<p>Сентябрь 1-я неделя: 02.09 -06.09.24 2-я неделя: 09.09-13.09.24 3-я неделя: 16.09-20.09.24 4-я неделя: 23.09- 27.09.24</p>	<p>«День знаний» «Правила дорожного движения» «Береги свое здоровье» «Осень»»</p>
<p>Октябрь 1-я неделя: 30.09 – 04.10.24 2-я неделя: 07.10 – 11.10.24 3-я неделя: 14.10– 18.10.24 4-я неделя: 23.10 – 28.10.24 5-я неделя: 28.10- 01.11.24</p>	<p>«Деревья» «Овощи» «Фрукты» «Грибы. Ягоды» «Одежда. Обувь. Головные уборы»</p>
<p>Ноябрь 1-я неделя: 04.11 – 08.11.24 2-я неделя: 11.11 – 15.11.24 3-я неделя: 18.11 - 22.11.24 4-я неделя: 25.11 – 29.11.24</p>	<p>«Перелетные птицы» «Домашние животные и их детеныши» «Домашние птицы и птенцы» «Дикие животные и их детеныши»</p>
<p>Декабрь 1-я неделя: 02.12 – 06.12.24 2-я неделя: 09.12 – 13.12.24 3-я неделя: 16.12 – 20.12.24 4-я неделя: 25.12 - 27.12.24</p>	<p>«Зима» «Зимние забавы. Зимние виды спорта» «Зимующие птицы» «Новый год»</p>
<p>Январь 2-я неделя: 09.01 – 17. 01.25 3-я неделя: 20.01 – 24.01.25 4-я неделя: 27.01 – 31.01.25</p>	<p>«Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана» «Животные северных стран» «Животные жарких стран»</p>
<p>Февраль 1-я неделя: 03.02 - 07.02.25 2-я неделя: 10.02 - 14.02.25 3-я неделя: 17.02 – 21.02.25 4-я неделя: 25.02 – 28.02.25</p>	<p>«Моя семья» «Мебель» «День защитника отечества» «Транспорт»</p>
<p>Март 1-я неделя: 03.03 – 07.03.25 2-я неделя: 11.03 – 14.03.25 3-я неделя: 17.03 – 21.03. 25 4-я неделя: 24.03 - 28.03.25</p>	<p>«Весна» «Откуда пришел хлеб?» «Продукты питания» «Посуда»</p>
<p>Апрель 1-я неделя: 31.04 - 04.04.25 2-я неделя: 07.04 - 11.04.25 3-я неделя: 14.04 – 18.04.25 4-я неделя: 21.04 – 25.04.25 5-я неделя: 28.04 – 30.04. 25</p>	<p>«Наша Родина – Россия» «Космос» «Русские сказки» «Знакомство с творчеством А. С. Пушкина» «Знакомство с творчеством К.И. Чуковский»</p>
<p>Май 1-я неделя: 05.05 – 08.05.25 2-я неделя: 12.05 - 16.05.25 3-я неделя: 19.05–23.05.25 4-я неделя: 26.05 – 30.05.25</p>	<p>«День победы» «Насекомые» «Школа. Школьные принадлежности» «Санкт-Петербург»</p>

Месяц	Область	Задачи	Примечания
Сентябрь	ПР	<p>В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей с ЗПР указанное содержание дифференцируется.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p> <p>1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях. Уточнить представления о Дне знаний, начале занятий в школе. Обобщить представления о том, как люди получают информацию. Помочь сделать вывод о необходимости получать образование. Н. С. Голицына стр.7</p> <p>2. Поддержка детской инициативы и самостоятельности в познавательной деятельности. Закрепить и расширить знания детей о ПДД. Е. Н. Краузе стр.63.</p> <p>Уточнить знание некоторых дорожных знаков. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС. Воспитывать ответственность за свою безопасность. Н.С. Голицына стр.435</p> <p>3. Закрепить представление о путях сохранения здоровья. Учить оказывать себе элементарную помощь. Прививать любовь к физическим упражнениям. Закрепить знание о необходимости питаться полезными продуктами. Расширение кругозора: формировать первичные представления о себе. Н.С. Голицына стр.291</p> <p>4. Закрепить знания детей о признаках осени (похолодание, изменение окраски растений, опадание листьев, тучи, дожди, сбор урожая, перелет птиц на юг, сбор грибов и ягод в лесу, изменение жизни людей и животных). Развивать представления детей о том, что время года осень делится на три месяца. Развитие связной речи, мышления, восприятия, творческого воображения. Воспитывать бережное отношение к природе</p> <p>ФЭМП</p> <p>1. Развитие математических способностей и мыслительных операций у детей. Упражнять в выполнении арифметических действий. Формировать умение складывать изображение из деталей геометрической мозаики О. А. Скоролупова стр.18</p> <p>2. Развитие познавательной активности, любознательности; формирование предпосылок учебной деятельности. Упражнять в раскладывании предметов по возрастающей высоте; закреплять знание о геометрических фигурах. Н.С. Голицына стр.8</p> <p>3. Закреплять использование сочетаний: слева от..., справа от..., рядом с...; учить уравнивать группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Развитие</p>	

	<p>познавательной активности, любознательности; формирование предпосылок учебной деятельности. Н.С. Голицына стр.9</p> <p>4. Закреплять знания о числе и цифре 1; учить писать цифру 1; закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с пословицами, в которых упоминается число один; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи; закреплять умение выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; познакомить с названием первого осеннего месяца — сентябрь.</p>	
СКР	<p>"Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся; ✓ приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности; ✓ формировать основы нравственной культуры; ✓ формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств; ✓ формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся. <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР; • формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях; • формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений; • способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка. 	

		<p style="text-align: center;">Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника; - воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда; - формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества; - развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации; - формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей. <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда; -формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации. <p>1. «Этикет и его история» Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему</p>	
--	--	--	--

	<p>полу и возрасту; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности. Коломийченко Л.В. стр.47</p> <p>2. Формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях. Формирование ценностного отношения к себе и другим людям: конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения; способствовать проявлению познавательного интереса к правилам безопасного поведения; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, деятельности. Коломийченко Л.В. стр. 52</p> <p>3. Развитие умения детей работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками; формировать такие качества, как терпение, сочувствие, отзывчивость; формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Ельцова О.М. стр.6</p> <p>4. Формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные. Обогащать и совершенствовать представления детей об изменениях в природе осенью; укреплять дружеские взаимоотношения между детьми в совместной деятельности и в играх; поощрять стремление детей выражать свое отношение к окружающему миру и людям через творческую деятельность. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Ельцова О.М. стр.8</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения</p> <p>1. Закрепить знания правил уличного движения; знание назначения сигналов светофора; передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование основ безопасного поведения на улице. Польнова В.К. стр.82</p> <p>2. Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах; научить различать их по тем признакам, которые приводятся в загадках и в объяснениях педагога. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям. Польнова В.К. стр.135</p> <p>3. Формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду. Формировать у детей</p>	
--	--	--

	<p>представления о правилах гигиены и необходимости их соблюдения, продолжать знакомить с ситуациями, в которых следует мыть руки. Учить понимать суть проблемной ситуации, формулировать цель деятельности. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и безопасности. Л.Л. Тимофеева стр.159</p> <p>4. Приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества. Продолжать знакомить детей с профессией пожарного (МЧС), с качествами его характера, воспитывать уважение к профессии пожарного. Полынова В.К. стр.189</p>	
ХЭР	<p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; ▪ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; ▪ развитие художественного вкуса; ▪ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; ▪ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; ▪ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; ▪ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; ▪ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; ▪ формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. <p>Художественное творчество: Рисование 1. Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать</p>	

	<p>способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение; развитие художественного вкуса. Д.Н. Колдина стр.14</p> <p>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов городского наземного транспорта; развивать навыки рисования акварелью и восковыми мелками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами; учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства, изображать предметы в перспективе. Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа. О. А. Скоролупова стр. 23</p> <p>3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии; упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Д.Н. Колдина стр.15</p> <p>4. Активизировать впечатления от осенней природы. Учить отражать впечатления, передавать колорит осени. Побуждать рисовать разнообразные деревья, использовать разные краски для изображения стволов, разные приемы. Закреплять умение детей располагать изображение по всему листу. Развитие художественного вкуса; становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей. Н.С. Голицына стр.42</p> <p>Лепка</p> <p>1. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Побуждать рассказывать о впечатлениях по поводу своей творческой деятельности, добиваясь развернутых ответов. Напомнить основные приемы лепки; побуждать выбирать тему, доводить замысел до конца. Н.С. Голицына стр.17</p> <p>2. Развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; упражнять в умении отражать впечатления от прочитанного. Закреплять навыки лепки по частям, из целого куска. Н.С. Голицына стр.120</p> <p>3. Любимые сказочные герои: закреплять навыки связной речи, умение передавать краткое содержание литературного произведения. Закреплять умения самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, добиваясь выразительности задуманного образа. Н.С. Голицына стр.272</p> <p>4. Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод, ветки, листьев рябины;</p>	
--	--	--

	<p>примазывания для приклепления элементов композиции к картону. Развивать мелкую моторику. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. О.А. Скоролупова стр. 43</p> <p>Аппликация</p> <p>2-я неделя: Совершенствовать: навыки изображения высотных домов, различных видов городского наземного транспорта с помощью аппликации, навыки контурного вырезывания различных составляющих сюжета; учить сочетать различные приемы изображения – аппликацию и рисование – для получения выразительного сюжета. Развивать чувство композиции, учить гармонично располагать задуманный сюжет на плоскости листа. О.А. Скоролупова стр. 23-24</p> <p>4-я неделя: Развитие продуктивной деятельности: учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, самостоятельно организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях. Д.Н. Колдина стр.21.</p> <p>Художественный ручной труд</p> <p>1-я неделя: учить анализировать форму и строение объекта с тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования; развивать умение создавать конструкцию из бумаги по схеме, делать четкие аккуратные сгибы; развивать творческие способности детей, обучая их преобразованию плоского листа в объемную фигуру. О. А. Скоролупова стр. 18</p> <p>3-я неделя: Учить основам дизайнерского искусства – украшать простые вещи, создавая новую вещь. Развивать умение ставить цель в творчестве и выстраивать последовательность действий для ее реализации. Поддерживать в детях стремление самостоятельно выбирать средства для создания задуманного изделия. О. А. Скоролупова стр. 33</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; -приобщать к конструированию; -подводить обучающихся к анализу созданных построек; -развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; -учить обучающихся обыгрывать постройки; 	
--	--	--

-воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями.

Активизировать конструктивные умения, полученные в старшей группе. Способствовать проявлению самостоятельности и творчества. Н.С. Голицына стр. 10

2. Развивать интерес к конструктивной деятельности, воспитывать умения работать коллективно, умение договариваться, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. Учить преобразовывать образец или предложенную схему в соответствии с заданными условиями, развивать умение продумывать замысел до начала постройки и затем исполнять его. О. А. Скоролупова стр.20

3. Учить анализировать форму и строение объекта с тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования; развивать умение создавать конструкцию из бумаги по схеме, делать четкие и аккуратные сгибы для получения красивой поделки из бумаги. Развивать творческие способности детей, обучая их преобразованию плоского листа бумаги в объемную фигуру. О.А. Скоролупова стр. 18

4. Закреплять умение детей строить здания разного назначения. Закреплять навыки коллективной работы. Побуждать использовать дополнительные материалы, развивать фантазию. Учить обыгрывать постройки. Приобщать детей к конструированию; подводить к анализу созданных построек. Л.В. Куцакова стр. 95

Музыкальная деятельность

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

	<p>-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	
<p>РР</p>	<p>Основная задача в соответствии со Стандартом направления "Ознакомление с художественной литературой": знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p style="text-align: center;">Общие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; • развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; • приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. <p>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР: создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p> <p>Ознакомление с художественной литературой</p> <p>1. Познакомить детей с новым литературным произведением. Продолжать формировать умение поддерживать беседу по содержанию прочитанного, подводя детей к пониманию такой этической нормы, как дружба. Воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов. Г.Я. Затулина стр.14</p> <p>2. Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц. Формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. Формирование умений различать жанры детской литературы. О.С. Ушакова (озн-е с литературой) стр.151</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой. Учить воспринимать образное содержание произведения. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях</p>	

	<p>сказки. Развивать поэтический слух (умение слушать и выделять в тексте выразительные средства) О.С. Ушакова (озн-е с литературой) стр.136</p> <p>4. Продолжать совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений. Обратить внимание детей на сравнения, как средства выразительности. Развивать чуткость к поэтическому слову, воспитывать любовь и интерес к художественной литературе. Г.Я. Затулина стр.10</p> <p>Развитие речи</p> <p>1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности; Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; самостоятельно придумывать события; активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень». Учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки. О.С. Ушакова (Р.Р. 5-7 лет) стр.135</p> <p>2. Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний О.С. Ушакова (Р.Р. 5-7 лет) стр.137</p> <p>3. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога; учить составлять рассказ по плану, самостоятельно строить сюжет; тренировать в словообразовании. О.С. Ушакова (Р.Р. 5-7 лет) стр.147</p> <p>4. Формирование умения детей работать с опорой на мнемотаблицу при заучивании стихотворения. Закрепить навык образования множественного числа существительных в Род. падеже. Развитие связной речи, обогащение словарного запаса, внимания, памяти, образного мышления. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>4. Закрепить понятие о неречевых и речевых звуках. Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых звуков. Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале речевых и неречевых звуков.</p>	
ФР	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	

	<p>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</p> <p>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</p> <p>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <p>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p> <p>Физическая культура</p> <p>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики. 2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. 	
--	--	--

		3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.	
Октябрь	ПР	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>1. Систематизация закрепление знаний детей о названиях деревьев, их строении и основных признаках. Названия деревьев: береза, клен, рябина, дуб, осина, ель, сосна. Части дерева: корень, ствол, крона (ветки с листьями), плоды. Назначение корня (пьет воду, «держится» за землю), листьев (дышат), особенности внешнего вида каждого дерева (какой ствол, листья, плоды), как и когда сажают деревья, можно ли ломать деревья, какую пользу приносят людям и природе деревья, что изготавливают из дерева. Развитие связной речи, мышления, восприятия, творческого воображения. Воспитание инициативности, самостоятельности.</p> <p>2. Систематизация и закрепление знаний детей об овощах, о труде взрослых в огородах, на полях. Уточнение: где растут овощи; когда собирают урожай овощей; в чем их польза; что из них готовят. Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>3. Систематизация и закрепление знания детей о фруктах и месте их произрастания, о труде взрослых в садах. Уточнение: в чем польза фруктов; что из них готовят. Закреплять понятия – плоды и плодовые деревья. Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>4. Закрепление знаний детей о грибах и лесных ягодах и их основных признаках. Уточнять, какие грибы и ягоды являются ядовитыми, а какие съедобными. Уточнять представления о значении леса в жизни человека и диких животных. Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>5. Обобщение и систематизация представлений об окружающем предметном мире, об одежде, обуви, головных уборах; материалах, из которых они сделаны; о процессе производства одежды, обуви, головных уборов. Расширение и актуализация словаря по теме по теме. Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>ФЭМП</p> <p>1. Закрепить знания о числе и цифре 2; закрепить умение писать цифру 1; учить писать цифру 2; знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; учить отгадывать математические загадки; познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки; учить записывать решение загадки цифрами и математическими знаками; закреплять умение</p>	

		<p>соотносить форму предмета с геометрической фигурой; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур.</p> <p>2. Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; учить писать цифру 3; знакомить с пословицами, в которых упоминается число 3; учить решать логическую задачу на установление закономерностей; учить выкладывать квадрат из счетных палочек.</p> <p>3. Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр; закреплять умение писать цифры 2, 3; учить писать цифру 4; учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; продолжать знакомить с тетрадь в клетку.</p> <p>4. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, знаки +, =, независимость числа от величины предметов, состав числа 5 из двух меньших чисел, логическая задача на установление несоответствия, знакомство с названием месяца — октябрь.</p> <p>5. Число и цифра 6, знаки =, +, сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, понятия «длинный», «короче», «еще короче», «самый короткий», учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?</p>	
	СКР	<p>Формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда; формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.</p> <p>1. Становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий. Уточнять и дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин. Формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. Формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений. Л.В. Коломийченко стр.78</p> <p>2. Формирование основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада, желания им помогать, доставлять радость. Обобщать первоначальные представления о взаимосвязи труда взрослых в детском саду. Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Л.В. Коломийченко стр. 116</p>	

	<p>3. Обучать детей гигиене сна и отдыха; развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему через сказку, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность и упражнять в саморегуляции собственных действий. О.М. Ельцова стр. 14</p> <p>4. Воспитание чувства признательности и любви к своей семье. Конкретизировать первоначальные представления о различных социальных функциях людей разного пола в семье. Подвести детей к осознанию проявления любви, заботы, уважения к членам семьи, родственникам. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности. Формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств.Л.В. Коломийченко стр. 90</p> <p>5. Формировать основы нравственной культуры. Прививать детям чувство любви и заботы к окружающему миру, формировать элементарные экологические представления; формировать навыки сотрудничества, конструктивного взаимодействия. Воспитывать такие качества, как аккуратность, отзывчивость, ответственность. Развивать инициативу в совместном труде. О.М. Ельцова стр. 18</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения</p> <p>1. Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки; познакомить с новыми; передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. В.К. Польшова стр.84</p> <p>2. Развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности. Уточнять представление об «островке безопасности», закреплять полученные знания в рисовании. Расширять знания об улице, о дорожных знаках. развивать память, речь. Внимание, наблюдательность. Воспитывать навыки правильного поведения на улице. Т.И. Данилова стр.59</p> <p>3. Продолжать знакомить детей со съедобными и ядовитыми растениями; научить различать их и правильно называть. В.К. Польшова стр.139</p>	
--	---	--

	<p>4. Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям. В.К. Польшова стр.190</p> <p>5. Формировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах; актуализировать и дополнять представления детей об участниках и правилах дорожного движения; активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с устройством улиц, действиями пешеходов и водителей. Л.Л. Тимофеева стр. 161</p>	
ХЭР	<p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; ▪ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; ▪ развитие художественного вкуса; ▪ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; ▪ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; ▪ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; ▪ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; ▪ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; ▪ формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. <p>Художественное творчество: Рисование 1. Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая</p>	

	<p>нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе; развитие художественного вкуса. Д.Н. Колдина стр. 22</p> <p>2. Формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах. Продолжать знакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Учить рисовать натюрморт, видеть и передавать в рисунке характерные особенности натюрморта. Формировать умение соблюдать последовательность создания образа; обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга. Развивать глазомер, внимание. Н.Н. Леонова стр.29</p> <p>3. Формировать умение рисовать яблоки с натуры, передавать характерные особенности формы, цвета, величины и расположение яблок. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, закрашивать рисунки гуашью в одном направлении, не выходя за пределы контура. О.Э. Литвинова стр. 17</p> <p>4. Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Д.Н. Колдина стр.19</p> <p>5. Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности и украшать ее растительными узорами. Формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. Д.Н. Колдина стр.46</p> <p>Лепка</p> <p>1.Закрепить знание об особенностях творчества дымковских мастеров. Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище из одного куска, голову и шею-из другого. Н.С. Голицына стр. 216</p> <p>2. Уточнить понятие о натюрморте; побуждать давать распространенные описания фрагментов репродукции. Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства. Закрепить умение передавать форму знакомых предметов,</p>	
--	--	--

	<p>используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться точности в передаче формы; учить создавать красивую композицию. Н.С. Голицына стр.306</p> <p>3. Формировать умение лепить фрукты, передавая их характерные особенности, развивать умение определять исходную форму для лепки фрукта (шар, цилиндр) Закреплять умение создавать объемные изображения, используя освоенные ранее приемы лепки. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. О.Э. Литвинова стр. 151</p> <p>4. Закрепить знание особенностей внешнего вида грибов. Уточнить представление о грибах съедобных и ядовитых. Закрепить знание названий грибов. Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закрепить умение лепить корзину. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности. Н.С. Голицына стр. 45</p> <p>5. Упражнять в лепке фигуры человека в движении по скульптуре малой формы; закреплять умение раскатывать пластилин по доске, придавать фигуре нужную форму, соединять части плотно, прижимая их друг к другу. Развитие детского творчества; поддержка инициативы и самостоятельности; мелкой моторики. Н.С. Голицына стр. 201</p> <p>Аппликация</p> <p>2-я неделя: Формировать умение выполнять аппликацию моркови в технике «мозаика», используя геометрические фигуры. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, ритма. Совершенствовать умение использовать прием наклеивания и резания полоски по прямой. Формировать умение создавать мозаичные изображения. О.Э. Литвинова стр.221</p> <p>4-я неделя: Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания; учить делать аккуратные обрывы по контуру; развивать навыки сочетания различных видов аппликации для получения выразительного образа. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру. О.А. Скоролюпова стр. 59</p> <p>Художественный ручной труд</p> <p>1-я неделя: Учить выполнять поделку в технике мятой бумаги. Н.С. Голицына стр.33</p> <p>2-я неделя: Учить детей мастерить поделки, используя шишки, плоды и семена различных растений, пластилин; развивать творческую фантазию детей, умение видеть в природном материале различные фигурки и формы. Развивать навыки работы с красками, ножницами, клеем, пластилином. О.А. Скоролюпова стр. 40</p>	
--	--	--

3-я неделя: Учить оформлять рисунок, аппликацию. Закреплять умение создавать узор из различных круп, семян и других природных материалов. Н.С. Голицына стр.32

Конструктивно-модельная деятельность

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1. Приобщать к конструированию: подводить к анализу созданных построек; развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; учить обыгрывать постройки; воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Л.В. Куцакова стр. 96

2. Закреплять умения и навыки работы с бумагой, создавая поделки в технике оригами; продолжать совершенствовать навык делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали; продолжать учить выполнять поделки, используя схему. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление; развивать мелкую моторику. О.А. Скоролупова стр.48

3. Закреплять умения и навыки работы с бумагой, создавая поделки в технике оригами; продолжать совершенствовать навык делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали; продолжать учить выполнять поделки, используя схему. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление; развивать мелкую моторику. О.А. Скоролупова стр.48 (продолжение)

4. Учить использовать особенности природного материала и его формы в целях создания целостной, гармоничной композиции; развивать навыки коллективной работы; учить видеть в природном материале «вторую» сущность, развивать умение видеть в привычных вещах аналогию, сходство с другими объектами. Воспитывать умения работать коллективно,

	<p>объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. О.А. Скоролупова стр. 56</p> <p>5. Учить составлять красивые композиции из разноцветных осенних листьев и трав для украшения группы, разноуровневые композиции, подбирать центральную часть букета, выделяя ее с помощью цветочных пятен, красиво подобранных листьев. Учить видеть красоту природы, находить красивое и необычное в привычном окружении, развивать эстетическое восприятие окружающего мира. О.А.Скоролупова стр. 34</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Общие задачи:</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; -формирование интереса к пению и развитие певческих умений; -развитие музыкально-ритмических способностей. <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; -поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; -формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. 	
РР	<p>Ознакомление с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; • развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; • приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. 	

	<p>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР: создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p> <p>1. Продолжать учить детей выразительно читать наизусть стихотворение; интонационно передавать спокойную грусть осенней природы. Формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов. О.С. Ушакова (ознакомление с литературой) стр.140</p> <p>2. Познакомить детей с новой сказкой. Обратить внимание детей на образные слова и выражения характерные для русских народных сказок. Воспитывать интерес и любовь к сказкам, продолжать учить находить и объяснять различия между сказкой и рассказом. Приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой. Г.Я. Затулина стр.25</p> <p>3. Учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль; учить домысливать, понимать «написанное между строк»; развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений художественной литературы. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов. О.А. Скоролупова стр. 51</p> <p>4. Учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль; учить домысливать, понимать «написанное между строк»; на примере литературного произведения, вводя детей в ситуацию морального выбора, воспитывать навыки взаимопомощи; развивать пантомимические навыки, учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире. О.А. Скоролупова стр. 58</p> <p>5. Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Закреплять умение подбирать</p>	
--	---	--

слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 165

Развитие речи

1. Уточнение понимания детьми предлогов: *на, под, в, над*. Закрепление правильного употребления этих предлогов с существительными в разных падежах. Закрепление навыка составления предложений с заданным словом. Формирование навыка составления схемы предложения. Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного восприятия.

2. Закрепление знаний об основных цветах (красный, синий, желтый), умение различать их и правильно называть. Упражнение в согласовании прилагательных с существительными. Закрепление понятия «вверху»-«внизу», «справа»-«слева». Упражнение в выполнении действий по словесному указанию педагога. Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.

3. Знакомство детей со словами — антонимами. Формирование навыка подбирать антонимы к разным частям речи (к именам существительным, прилагательным, глаголам, наречиям). Закрепление навыка построения фразы по сюжетной картинке. Развитие связной речи, внимания, мышления, памяти. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.

4. Продолжать учить пересказывать рассказ с опорой на предметные картинки. Закрепление навыка образования родительного падежа имен существительных во множественном числе. Развитие умения отвечать на вопросы полным предложением. Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание у детей взаимоуважение и заботу о близких людях.

5. Формирование навыка различения предлогов *от* и *к*. Формирование навыка правильно употреблять предлоги с существительными в дательном и родительном падежах. Формирование навыка составлять предложения по опорным картинкам и с заданным словом. Формирование навыка составлять схемы предложения. Формирование навыка анализа предложения. Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного восприятия.

Подготовка к обучению грамоте

1. Звук и буква А. Ознакомление с артикуляцией звука [а]. Формирование умения узнавать звук [а] в ряду гласных звуков, слогов, слов. Формировать умение определять позицию звука в слове. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А.

2. Звук и буква У. Ознакомление с артикуляцией звука [у]. Формирование умения узнавать звук [у] в ряду гласных звуков, слогов, слов. Формировать умение определять позицию звука в слове. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Составление и чтение

	<p>слияний АУ, УА.</p> <p>3. Звук и буква О. Ознакомление с артикуляцией звука [о]. Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, слогов, слов. Формировать умение определять позицию звука в слове. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ.</p> <p>4. Звук и буква И. Ознакомление с артикуляцией звука [и]. Формирование умения узнавать звук [и] в ряду гласных звуков, слогов, слов. Формировать умение определять позицию звука в слове. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Составление и чтение слияний ИА, АИ, ИУ, ИО, ОИ.</p> <p>Учить дифференцировать понятия «звук» и «слово».</p> <p>5. Звук и буква Ы. Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. Формирование умения узнавать звук [ы] в ряду гласных звуков, слогов, слов. Упражнять в различении звуков [ы]и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Конструирование и печатание буквы Ы.</p>	
ФР	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; - воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания. <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья); - оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности; 	

		<p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики. 2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. 3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей. 	
Ноябрь	ПР	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление и уточнение знаний детей о перелетных птицах. Уточнение и расширение знаний детей о том, из каких частей состоит тело птиц, чем оно покрыто, о том, как птицы передвигаются, чем питаются, где живут, почему осенью они улетают. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание бережного отношения к природе. 2. Уточнение и расширение представлений детей о домашних животных и их детенышах. Показать характерные признаки внешнего вида. Дать знания о повадках, названиях частей тела, чем питаются, какую пользу приносят, о том, как заботится человек о домашних животных (строит им жилище, ухаживает, кормит). Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание бережного отношения к природе. 3. Уточнение и расширение представлений о домашних птицах и птенцах. Показать характерные признаки (у петуха большой красный гребешок, борода, хвост, петух кричит). Дать знания о повадках, названиях частей тела (ищут и клюют корм, пьют воду, куры и утки несут яйца). Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание бережного отношения к природе. 4. Закрепление представлений детей о диких животных и их детенышах, об их внешнем виде, кожном покрове, их питании, условиях жизни, особенностях передвижения. Формировать 	

	<p>представление детей о том, как дикие животные заботятся о своих детенышах. Закрепление представлений детей о названиях животных «одной семьи» (медведь, медведица, медвежонок и т.д.). Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>ФЭМП</p> <p>1. Числа и цифры 3, 4, 5, 6, знаки <, >, =, независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник, учить отгадывать математические загадки; закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6; учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить со знаками <, >.</p> <p>2. Числа и цифры 4, 5, 6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки, логическая задача на установление закономерностей. Продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; решать логическую задачу на установление закономерностей.</p> <p>3. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак -, логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры, учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; познакомить со знаком «минус»; познакомить с цифрой 0; учить писать цифру 0, познакомить с первым месяцем осени -ноябрь, учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; учить дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов.</p> <p>4. Числа и цифры 0, 4, 5, 6, решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотношение количества предметов с цифрой, знаки -, <, >, понятия «слева», «справа», «впереди», «сзади», нахождение различия в двух похожих рисунках, продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; учить пользоваться знаками <, >; учить находить различие в двух похожих рисунках.</p>	
СКР	<p>Формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества.</p> <p>1. Становление осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения в детском саду. Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношениях в</p>	

	<p>детском саду; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. Развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности. Л.В. Коломийченко стр.120</p> <p>2. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формировать дружеские отношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, к их внутреннему миру. Вызвать чувство сопереживания, желание помочь своему сверстнику. Воспитывать скромность, умение с благодарностью относиться к помощи окружающих. Формировать такие качества, как отзывчивость, сочувствие, вежливость, уважение к индивидуальности каждого человека. О.М. Ельцова стр. 22</p> <p>3. Становление осознанного отношения к роли человека в развитии культуры. Обогащать первоначальные представления о роли человека в развитии культуры. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов. Формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Л.В. Коломийченко стр.127</p> <p>4. Способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка. Формировать умение правильно оценивать собственные поступки и своих сверстников. Учить сопереживать, эмоционально откликаться на происходящее. Продолжать знакомство с правилами безопасного поведения со спичками и огнем. Поощрять детскую инициативу в совместной творческой деятельности. Формировать умение высказывать свое мнение. О.М. Ельцова стр.26</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с понятиями «перекресток», «площадь». Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности. Т.И. Данилова стр.61</p> <p>2. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Учить узнавать дорожный знак по описанию. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Польшова В.К. стр.86</p> <p>3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	
--	--	--

		<p>Закрепить знание детей о явлениях природы, знакомить с правилами во время бури и сильного ветра. Польшова В.К. стр.140</p> <p>4. Продолжать знакомить детей с профессией пожарного. Закреплять знания правил пожарной безопасности. Развивать память, сообразительность, находчивость. Польшова В.К. стр. 192</p>	
	ХЭР	<p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; ▪ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; ▪ развитие художественного вкуса; ▪ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; ▪ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; ▪ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; ▪ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; ▪ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; ▪ формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. <p>Художественное творчество: Рисование 1. Формировать умение рисовать лебедя по вариантным образцам, передавать его строение и характерные особенности, форму, величину частей, движение. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, рисовать гуашью. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. О.Э. Литвинова стр. 26</p>	

	<p>2. Учить создавать композицию на большом листе бумаги; учить рисовать лошадь, составляя изображение из частей- туловища-овала, выгнутой шеи с гривой, головы-овала, хвоста. Развивать навыки рисования предварительного наброска; навыки рисования концом кисти и всем ворсом. Воспитывать эстетическое восприятие мира природы. О.А. Скоролупова стр. 75</p> <p>3. Формировать умение рисовать игрушку-петуха с натуры, различать, называть и использовать в рисовании овальные и круглые формы, цвет в соответствии с цветом натуры, передавать строение фигурки петуха, соотносить части тела по величине. Развивать умение располагать изображение в центре листа, рисовать крупно. Продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом, закрашивать в одном направлении, не выходя за линию рисунка. Приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры. О.Э. Литвинова стр. 36</p> <p>4. Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из частей – кругов, овалов, треугольников. Продолжать учить: делать карандашный набросок задуманного рисунка; использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа. Развивать чувство композиции, учить гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. О. А. Скоролупова стр. 82</p> <p>Лепка</p> <p>1. Продолжать учить лепить птицу по частям, передавать форму частей, характерные признаки, движение; учить плотно соединять основные части, оттягивать клюв, хвост, намечать крылья или лепить отдельно для передачи движения. Воспитывать творчество и самостоятельность. А.А. Грибовская стр. 49</p> <p>2. Учить детей лепить кошку: передавать характерную форму частей игрушки: туловище-овоид, голова-шар с немного оттянутой мордочкой, короткие треугольные уши, ноги в виде столбиков. Передавать пропорциональные соотношения частей и их расположение. А.А. Грибовская стр.53</p> <p>3. Учить выбирать тему для лепки по представлению; передавать характерные особенности формы, пропорций, деталей, пластичность предмета и его красоту; лепить из целого куска (голову, туловище, хвост), предметы в состоянии покоя и в движении. Закреплять различные способы лепки (вытягивание, накладывание и примазывание) А.А. Грибовская стр. 51</p>	
--	--	--

	<p>4. Учить детей передавать особенности образа лисы по представлению, изображая форму и соотношение частей; закреплять умение выбирать способ лепки, находить наиболее рациональный, уметь работать стекой. Воспитывать творчество и самостоятельность. А.А. Грибовская стр. 57</p> <p>Аппликация</p> <p>1-я неделя: Продолжать учить детей обводить по шаблону контуры предмета и вырезать детали. Совершенствовать умение делать поделку по готовому образцу. Побуждать творчески подходить к декоративному оформлению поделки с помощью недостающих элементов. Развивать воображение. Д.Н. Колдина стр.24</p> <p>3-я неделя: Учить выполнять силуэтное вырезывание фигурок; украшать работу поделками в технике оригами. Развивать навыки сочетания различных техник аппликации в одной работе; совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кистью. О.А. Скоролупова стр.75-76</p> <p>Художественный ручной труд</p> <p>2-я неделя: Продолжать учить детей делать фигурки из шишек. Закреплять умение прочно крепить к шишке детали. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Н.С. Голицына стр.18</p> <p>4-я неделя. Закреплять умение детей делать аппликацию из листьев. Продолжать учить передавать настроение осенней природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей. Н.С. Голицына стр. 62</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; -приобщать к конструированию; -подводить обучающихся к анализу созданных построек; -развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; -учить обучающихся обыгрывать постройки; -воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. <p>1. Учить использовать разнообразные по форме детали и величине пластины, при необходимости заменять одни детали другими; развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Учить работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
--	---	--

	<p>Комментировать в речи свои действия, получать удовлетворение от полученного результата и стремится продолжить работу. Куцакова стр.64 №1 ?</p> <p>2. Конструирование из бумаги: закреплять умения и навыки создавать поделки в технике оригами – кошек, собак, свинок. Закреплять навыки выполнения базовой формы «простой треугольник»; учить преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигурки. Продолжать учить выполнять поделки по схеме. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, конструктивное мышление; развивать мелкую моторику. Приобщать детей к конструированию. О.А. Скоролупова стр.73</p> <p>3. Уточнить представление об особенностях сельских домов и построек на сельском дворе. Способствовать созданию комплекса сооружений. Упражнять в коллективном строительстве. Развивать интерес к конструктивной деятельности, воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Н.С. Голицына стр. 24</p> <p>4. Конструирование из природного материала: учить видеть в сосновой или еловой шишке фигурки различных животных (ежа) Побуждать дополнять природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образа. Учить украшать поделку дополнительными деталями (листочками из цветной бумаги, грибочками из пластилина) Развивать умение гармонично вводить свою поделку в общую композицию. О.А. Скоролупова стр.78</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Общие задачи:</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; -формирование интереса к пению и развитие певческих умений; -развитие музыкально-ритмических способностей. <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; -поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; 	
--	---	--

	<p>-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	
<p>РР</p>	<p>Ознакомление с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; • развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; • приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. <p>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР: создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p> <p>1. Познакомить детей с народной сказкой Л. Нечаева «Хроменькая уточка». Подвести детей к осознанию художественных образов сказки. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире. О.С. Ушакова стр. 147</p> <p>2. Познакомить детей с новыми рассказами юмористического содержания. Воспитывать чувство юмора и интерес детей к литературе этого жанра. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов. Г.Я. Затулина стр.63</p> <p>3. Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка». Учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль, учить домысливать, понимать «написанное между строк». На примере литературных произведений, вводя детей в ситуацию морального выбора, воспитывать у них чувство локтя, желание оказать поддержку своим товарищам. Ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы. О.А. Скоролупова стр. 81</p>	

4. Продолжать учить детей пересказывать сказки близко к тексту. Закреплять умение рассказывать от лица героя. Совершенствовать навыки интонационной выразительности. Развивать память, воспитывать любовь к русским народным сказкам. Г.Я. Затулина стр. 70

Развитие речи

1. Составление рассказа-описания птицы по схеме. Закрепление навыка образования родительного падежа имен существительных во множественном числе. Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание бережного отношения к природе.

2. Формировать умение внимательно рассматривать картину, давать полные ответы на вопросы; составлять описательный рассказ по картине. Упражнять в подборе определений к качествам кошки и котят, активизировать в речи слова, обозначающие действия животного. Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание доброжелательного отношения к домашним животным.

3. Учить составлять рассказ-сравнение двух птиц с опорой на картинно-графический план. Формирование навыка изменять имена существительные множественного числа по падежам. Развитие связной речи, зрительного внимания, мышления. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.

4. Учить детей пересказывать рассказ с опорой на предметные картинки, с придумыванием последующих событий. Формирование навыка образования множественного числа имен существительных. Развитие внимания, памяти, мышления, зрительного и пространственного восприятия. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к природе.

Подготовка к обучению грамоте

1. Звуки [т], [т'], буква Т. Ознакомление с артикуляцией звуков [т] и [т']. Закрепление понятия «согласный звук». Формирование понятий о твердости и мягкости, звонкости и глухости согласных звуков. Выделение начальных звуков [т] и [т']. Подбор слов, со звуками [т] и [т']. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов со звуками [т] и [т']. Определять количество звуков в слове. Конструирование и печатание буквы Т.

2. Звуки [п], [п'], буква П. Ознакомление с артикуляцией звуков [п] и [п']. Формирование умения выделять звуки [п] и [п'] в конце и в начале слов. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов со звуками [п] и [п']. Подбор слов, со звуками [п] и [п']. Конструирование и печатание буквы П.

3. Звуки [н], [н'], буква Н. Ознакомление с артикуляцией звуков [н] и [н']. Определять позицию данного звука в слове. Формирование навыка подбор слов на заданные звуки. Формировать умение определять количество слогов в заданном слове и, наоборот, подбирать слова к заданной слоговой схеме. Осуществлять звуковой анализ и синтез слогов со звуками [н] и [н'] Конструирование и

	<p>печатание буквы Н.</p> <p>4. Звуки [м], [м’], буква М. Ознакомление с артикуляцией звуков [м] и [м’]. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Формирование умения определять позицию данного звука в слове. Формирование умения выделять звуки [м] и [м’] в начале слов. Формирование умения определять количество слогов в заданном слове и, наоборот, подбирать слова к заданной слоговой схеме. С оставление и чтение слогов, слов с буквой М. Конструирование и печатание буквы М.</p>	
ФР	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; - воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания. <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья); - оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности; - совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений; - развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и 	

		<p>соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики. 2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. 3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей. 	
Декабрь	ПР	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизация и закрепление знаний детей о зиме. Основные изменения в природе, жизни людей и животных с приходом зимы: солнце светит, но не греет, на улице очень холодно, морозно, день стал коротким, а ночь длинной, деревья стоят голые, дует холодный ветер, идет снег, все покрыто снегом, часто идет снег, все вокруг покрыто снегом, на реках и озерах вода замерзла и превратилась в лед, люди одевают зимнюю одежду, убирают лопатами снег с дорожек, посыпают дорожки песком, медведи спят в берлоге, к нам прилетают снегири и свиристели, люди делают кормушки для птиц. 2. Продолжать знакомить детей с зимними явлениями в природе; расширять представления о зимних видах спорта; закреплять понятие «спортивная одежда»; формировать у детей интерес к участию в играх-забавах и играх-соревнованиях с элементами зимних видов спорта на площадке детского сада; наблюдать на прогулке за снегом, льдом, формировать знания об их свойствах. 3. Закрепление и уточнение знаний детей о зимующих птицах. Учить детей выделять существенные признаки сходства и различия между разными птицами (длинная шея, цвет оперения и т.д.). Учить дифференцировать птиц на домашних, перелетных, зимующих (городские, лесные). Уточнять место проживания, особенности питания зимующих птиц. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание бережного отношения к птицам. 4. Уточнение и расширение представлений детей о новогоднем празднике: особенностях и традициях праздника – елке, Деде Морозе, Снегурочке, елочных игрушках, подарках, масках, костюмах. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности. <p>ФЭМП</p>	

	<p>1. Познакомить с цифрой 7; учить писать цифру 7; порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте?; учить выкладывать из счетных палочек прямоугольник; рисовать прямоугольники в тетради в клетку; учить преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания.; понимать. Что часть меньше целого, а целое больше части.</p> <p>2. Продолжать знакомить с цифрой 7; составом числа 7 из двух меньших чисел; пословицами, в которых упоминается число 7; днями недели. Закреплять умение писать цифры от 1 до 7.</p> <p>3 Знакомство с цифрой 8; с названием месяца — декабрь. Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; писать цифру 8; правильно использовать и писать знаки + или -; решать логическую задачу.</p> <p>4. Упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте? Учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; делить предмет на две, четыре части; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.</p>	
СКР	<p>1. Расширять представления детей о профессии библиотекаря; воспитывать бережное отношение к книге. Прививать интерес к детской литературе. Стимулировать коммуникативную активность детей; воспитывать уважение к окружающим взрослым и чувство товарищества к сверстникам. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества; формировать основы нравственной культуры. О.М. Ельцова стр. 39</p> <p>2. Формирование полоролевой социализации. Уточнять и дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта. Способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. Л.В. Коломийченко стр. 84</p> <p>3. Формировать представление о здоровом образе жизни. Воспитывать интерес и положительное отношение к творческой деятельности. Формировать понимание важности межличностного взаимодействия; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательное отношение к окружающим. О.М. Ельцова стр. 35</p> <p>4. Формирование положительного отношения к результатам труда человека. Обогащать первоначальные представления о роли техники в прогрессе человечества, расширять представления детей о выдающихся людях России. Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства; способствовать развитию патриотических чувств.</p>	

	<p>Л.В. Коломийченко стр. 158</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения</p> <p>1. Уточнять представление о специальных световых сигналах. Углублять знания о дорожных знаках. Развивать мышление. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому. Т.И. Данилова стр.63</p> <p>2. Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о различных видах транспорта, о правилах дорожного движения. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Полынова В.К. стр.87</p> <p>3. Углубить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня; способствовать формированию навыков правильного обращения с ним. Учить детей выразительно передавать образы героев произведений. Полынова В.К. стр.197</p> <p>4. Формировать у детей представление о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Выделить навыки культурно-гигиенического поведения. Определить и закрепить полученные знания о значении витаминов, о соблюдении навыков гигиены. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни. Полынова В.К. стр. 227</p>	
ХЭР	<p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; ▪ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; ▪ развитие художественного вкуса; ▪ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; ▪ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; ▪ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; ▪ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; ▪ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; 	

- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

Художественное творчество:

Рисование

1. Формировать умение передавать в рисунке зимний пейзаж; характерные особенности зимы. Развивать умение располагать изображения на широкой полосе листа, передавать соотношения предметов по величине. Совершенствовать технические навыки и умения рисования жесткой и мягкой кистью. Развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; развитие художественного вкуса. О.Э. Литвинова стр.51
2. Закреплять представления о зимних видах спорта. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Закреплять представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений. Н.С. Голицына стр. 303
3. Продолжать учить детей передавать в рисунке образ птицы. Развивать навыки тонирования бумаги акварелью по сырому. Учить подбирать цветовую гамму, развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги. Становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей. О.А. Скоролупова стр.134
4. Формировать умение рисовать дворец Деда Мороза по вариантным образцам, передавать строение и цвет здания, форму и расположение его частей, использовать цвет по желанию, проявлять творчество. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Совершенствовать технические навыки и умения в рисовании и создании нового цвета. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. О. Э. Литвинова стр.66

Лепка

1. Формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах.
Развивать навыки лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; закреплять знания о строении дерева и о жизни растений зимой; совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции; совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развитие

	<p>детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. О.А. Скоролупова стр.136</p> <p>2. Формировать умение лепить человека в спортивной одежде, передавать движения, строение и относительную величину. Формировать умение лепить фигурку человека комбинированным способом, соединяя части путем прижимания друг к другу, примазывая их. Закреплять навыки аккуратной лепки, формировать умение сглаживать поверхность формы. О.Э. Литвинова стр.167</p> <p>3. Учить задумывать содержание работы, претворять в жизнь замысел, доводить задуманное до конца. Побуждать включать в изображение другие материалы. Н.С. Голицына стр.401</p> <p>4. Продолжать совершенствовать приемы лепки. Учить лепить снеговика из пластилина: делить пластилин на три разные части, скатывать три шара и соединять плотно прижимая их друг к другу; доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творческое воображение и фантазию. Развивать навыки коллективной работы, умение согласовывать друг с другом замысел и его воплощение. О. А. Скоролупова стр.156</p> <p>Аппликация</p> <p>1-я неделя: Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания; учить совмещать обрывание с вырезыванием для получения красивого изображения. Развивать навыки гармоничного размещения деталей композиции на листе бумаги. Развивать творческую фантазию и воображение. О.А. Скоролупова стр.135</p> <p>3-я неделя: Закреплять представления о зимующих птицах. Совершенствовать навыки работы в коллективе. Упражнять в силуэтном вырезывании и вырезывании по частям. Побуждать передавать характерные особенности птиц. Н.С. Голицына стр. 509</p> <p style="text-align: center;">Художественный ручной труд</p> <p>2-я неделя: Продолжать учить надрезать бумагу по контуру, скреплять и украшать поделку. Становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей. развитие художественного вкуса. Н.С. Голицына стр. 254</p> <p>4-я неделя: Активизировать представление о народных традициях и праздниках. Закрепить умение передавать впечатление о празднике в художественном творчестве. Продолжать учить работать в технике оригами. Н.С. Голицына стр. 274</p> <p style="text-align: center;">Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>-развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; -приобщать к конструированию;</p>	
--	---	--

	<p>-подводить обучающихся к анализу созданных построек; -развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; -учить обучающихся обыгрывать постройки; -воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>1. Развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями. Закреплять умение отбирать необходимые детали, украшать постройку. Способствовать формированию замысла. Помочь оживить впечатления от волшебных сказок. Н.С. Голицына стр. 227</p> <p>2. Учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки, развивать вариативность мышления; развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Продолжать учить детей пользоваться схемами при выполнении поделок в технике оригами. Учить работать коллективно, распределять между собой работу. Развивать интерес к оригами. О.А. Скоролупова стр. 132</p> <p>3. Развивать навыки аккуратного выполнения сгибов; обучить детей складыванию новой базовой формы – двойного треугольника; учить украшать поделку в соответствии с замыслом. Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. О.А. Скоролупова стр. 152</p> <p>4. Закреплять представление о новогодних традициях. Познакомить с элементами русского стиля в архитектуре. Побуждать создавать и украшать постройку в русском народном стиле. Закреплять умение работать в подгруппах. Приобщать детей к конструированию; подводить к анализу созданных построек. Н.С. Голицына стр.244</p> <p>Музыкальная деятельность Общие задачи: <i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i> -развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; -формирование интереса к пению и развитие певческих умений; -развитие музыкально-ритмических способностей. <i>Приобщение к музыкальному искусству:</i> -формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</p>	
--	--	--

	<p>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</p> <p>-поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</p> <p>-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	
<p>РР</p>	<p>Ознакомление с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; • развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; • приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. <p>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР: создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p> <p>1. Познакомить детей с новым стихотворением, помочь почувствовать красоту и выразительность языка, прививать чуткость к поэтическому слову. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать эстетические чувства и любовь к поэзии. Г.Я. Затулина стр. 66</p> <p>2. Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием. Помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире. О.С. Ушакова стр. 159 (ознакомление с литературой)</p>	

	<p>3. Знакомство с книжной культурой. Воспитывать толерантность. Познакомить детей с устным народным творчеством разных народов, показать их сходство и различие. Н.С. Голицына стр. 285</p> <p>4. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею. Показывать связь идеи сказки со значением пословицы. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений. О.С. Ушакова стр.156</p> <p>Развитие речи</p> <p>1. Учить детей пересказывать рассказ, давать полные ответы на вопросы. Обогащать словарный запас. Развитие связной речи, зрительного внимания, мышления. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>2. Продолжать учить составлять описательный рассказ по сюжетной картине. Закреплять умение, подробно и логически последовательно, излагать содержание картины. Самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие изображенным на картине. Развитие связной речи, зрительного внимания, творческого воображения. Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине, инициативности, самостоятельности.</p> <p>3. Знакомство детей со словами-синонимами. Формирование навыка подбора слов, сходных по смыслу. Формирование умения составлять предложения с определенным словом. Знакомство детей с пословицами. Развитие связной речи, зрительного внимания, мышления. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>4. Формирование умения детей работать с опорой на мнемотаблицу при заучивании стихотворения. Развитие связной речи, обогащение словарного запаса, внимания, памяти, образного мышления. Развитие связной речи, зрительного внимания, мышления, памяти. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>1. Звуки [к], [к'], буква К. Ознакомление с артикуляцией звуков [к] и [к']. Выделение начальных звуков [к] и [к']. Формирование умения определять позицию данного звука в слове. Подбор слов, начинающихся со звуков [к] и [к']. Звуковой анализ слогов со звуками [к] и [к']. Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Формирование понятия о предложении.</p> <p>2. Звуки [б], [б'], буква Б. Ознакомление с артикуляцией звуков [б] и [б']. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Выделение начальных звуков [б] и [б']. Подбор слов, начинающихся со звуков [б] и [б']. Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [б'].</p>	
--	---	--

	<p>Конструирование и печатание буквы Б. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Б.</p> <p>3. Звуки [д], [д'], буква Д. Ознакомление с артикуляцией звуков [д] и [д']. Выделение начальных звуков [д] и [д']. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. Конструирование и печатание буквы Д. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p> <p>4. Звуки [г], [г'], буква Г. Ознакомление с артикуляцией звуков [г] и [г']. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г] и [г']. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г']. Определение места звука [г] в словах. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Г.</p>	
ФР	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; - воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания. <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья); - оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности; - совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений; 	

		<p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики. 2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. 3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей. 	
Январь	ПР	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Уточнение представлений о речных и морских рыбах (живые существа, которые обитают в воде), с характерными особенностями: удлинённое тело, вместо конечностей – плавники, нет шеи, голова переходит в туловище; тело покрыто чешуей, дышат жабрами и видят в воде, не произносят звуков. Познакомить со способами питания рыб (хищные, нехищные). Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества, самостоятельности. 3. Уточнение и расширение знаний детей о животных холодных стран. Дальнейшее закрепление представлений об их внешнем виде и их повадках, питании, а также соотносить внешность животных с местом и условиями их обитания, названиях животных и их детенышей. Формирование знаний о том, как животные ухаживают за детенышами, а также о том, как человек помогает животным холодных стран, попавшим в сложную жизненную ситуацию. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества; бережного отношения к животным. 4. Уточнение и расширение знаний детей о животных жарких стран. Дальнейшее закрепление представлений об их внешнем виде и их повадках, питании, а также соотносить внешность животных с местом и условиями их обитания, названиях животных и их детенышей. Формирование знаний о том, как животные ухаживают за детенышами, а также о том, как человек помогает животным жарких стран, попавшим в сложную жизненную ситуацию. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества; бережного отношения 	

	<p>к животным.</p> <p>ФЭМП</p> <p>2.Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; рисовать овалы в тетради в клетку; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>3. Познакомить с цифрой 9. Учить писать цифру 9; решение с помощью цифр и математических знаков; записывать дни недели условными обозначениями (один кружок — понедельник, два — вторник и т.д.). Закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще понижее», «самая низкая»; «низкая», «повыше», «еще повыше».</p> <p>4.Учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счету?, на котором по счету месте?; соотносить количество предметов с цифрой; сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; решать логические задачи на основе зрительной информации.</p>	
СКР	<p>2. Формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Формирование толерантного отношения к культуре других народов. Конкретизировать первоначальные представления детей о зависимости внешнего вида жилья людей, населяющих планету Земля, от разного климата, природы. Стимулировать проявление познавательного интереса детей к жилищам разных народов и стран. Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. Л.В. Коломийченко стр.146</p> <p>3. Воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам. Способствовать формированию образа «Я», принадлежности к обществу; воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам; продолжать формировать в детях стремление к совместной деятельности, дружелюбие, отзывчивость. Продолжать развивать описательную речь, способность самовыражения в речевой деятельности; побуждать к использованию в речи малых форм фольклора; формировать позитивные установки к различным видам творческой деятельности. О.М. Ельцова стр. 53</p> <p>4. Способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.</p> <p>Развивать умение общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Воспитывать чувство отзывчивости, сочувствия, желание помочь ближнему. Формировать</p>	

	<p>уважительное отношение к старшим членам семьи. Побуждать к использованию в речи элементов фольклора; показать значение родного языка в формировании основ нравственности. О.М. Ельцова стр.46</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения.</p> <p>2. Закреплять знания детей о назначении дорожных знаков. Знакомить с сигнализацией автомобиля. Воспитывать интерес и уважение к труду водителя. В.К. Польшова стр. 88</p> <p>3. Развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения. Продолжать учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, как общаться с ними. Приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества. В.К. Польшова стр. 141</p> <p>4. Развивать у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям. Формировать привычку бережного отношения к окружающему. Развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности. В.К. Польшова стр. 201</p>	
ХЭР	<p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; ▪ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; ▪ развитие художественного вкуса; ▪ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; ▪ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; ▪ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; ▪ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; ▪ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; 	

- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

Художественное творчество:

Рисование

2. Продолжать учить использовать различные средства выразительности-линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Создавать замысел до начала выполнения работы и реализовать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передавать характерную структуру и пропорции объектов; пользоваться разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Д.Н. Колдина стр. 38

3. Развитие детского творчества: создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Закреплять навыки рисования; учить детей рисовать фигуру белого медведя из простых фигур – овалов, кругов, выгнутых и вогнутых линий; учить оттенять рисунок с помощью коротких и длинных штрихов. Развивать чувство цвета и композиции, эстетическое восприятие окружающего мира.

О. А. Скоролупова стр.101

4. Развивать умение рисовать изображение животного из геометрических форм – овалов, кругов, кривых линий; учить показывать движение животного путем смещения, перестановки геометрических форм, составляющих контур его тела. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности. О. А. Скоролупова стр.91

Лепка

2. Продолжать рассматривать рыб: определять форму туловища, характерные признаки (плавники, хвост, рот, чешую). Учить: лепить рыб, передавая овальную форму, оттягивать, сплющивая хвост, плавники; украшать поверхность стеклой нарисовать чешую или вылепить маленькие шарики, сжать их между пальцами и прилепить на туловище рыбки. А.А. Грибовская стр. 33

3. Продолжать закреплять у детей умение использовать различные приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, сглаживание; передавать в лепке различные фигуры животных, выделяя некоторые характерные особенности. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. О.А. Скоролупова стр.98

	<p>4. Развивать навыки лепки пластилиновых фигур, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; развивать навыки передачи движения пластилиновых фигур. Учить составлять общую композицию из разных фигурок, распределять работу, прилагая коллективные усилия для выполнения замысла. Воспитывать навыки коллективной работы, требующей согласования замыслов для достижения общего результата. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. О.А. Скоролупова стр. 92</p> <p>Аппликация 3-я неделя: Продолжать учить создавать выразительный образ в аппликации из ваты. Закреплять умение оформлять и располагать композицию на листе бумаги. Развивать воображение, творчество. Закреплять представления о животных Крайнего Севера. Д.Н. Колдина стр. 50</p> <p>Художественный ручной труд 2-я неделя: Упражнять в создании полуобъемных фигур в технике пластилинографии. Побуждать дополнять изображение снега (выполнять его в технике мятой бумаги) Закреплять умение организовать рабочее место и оценивать результат собственной деятельности. Н.С. Голицына стр. 371 4-я неделя: Дать элементарное представление о производстве ковров. Учить переплести бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать красивые сочетания цветов. развитие художественного вкуса. Н.С. Голицына стр. 121</p> <p style="text-align: center;">Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; -приобщать к конструированию; -подводить обучающихся к анализу созданных построек; -развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; -учить обучающихся обыгрывать постройки; -воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. <p>2. Закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства) Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам. Научить анализировать</p>	
--	--	--

	<p>рисунок и постройку. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; развивать интерес к конструктивной деятельности. Куцакова стр. 124</p> <p>3. Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике оригами на основе одной базовой модели; учить преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигурки; продолжать учить выполнять поделки, используя схему. Воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно. О.А. Скоролупова стр.98</p> <p>4. Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике оригами; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали; продолжать учить выполнять поделки, используя схему. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности. Воспитывать желание самостоятельно конструировать из бумаги. О.А. Скоролупова стр. 88</p> <p>Музыкальная деятельность Общие задачи: <i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i> -развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; -формирование интереса к пению и развитие певческих умений; -развитие музыкально-ритмических способностей. <i>Приобщение к музыкальному искусству:</i> -формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; -поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; -формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	
РР	<p>Ознакомление с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; • приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. <p>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР: создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p> <p>2. Углублять и расширять знания детей о творчестве А. Пушкина; формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. Развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов. О.С. Ушакова стр. 150</p> <p>3.Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературный текст, драматизировать его. Учить понимать смысл пословиц, запоминать их и применять в своей речи к месту. Использовать в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Развивать память, логическое мышление, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи. Развитие литературной речи и творческих способностей: средства интонационной выразительности. Г.Я. Затулина стр. 47</p> <p>4. Познакомить детей со сказками Р. Киплинга; учить осмысливать содержание сказки. Формировать оценочное отношение к героям сказки, учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, пантомимики, интонации создавать выразительные образы. Учить различать жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка. О.А. Скоролупова стр.90</p> <p>Развитие речи</p> <p>2. Формирование навыка составления и употребления в речи сложноподчиненных предложений. Формирование навыка нахождения причинно-следственной связи между событиями. Формирование навыка отвечать на вопросы полным ответом (сложным предложением), употребляя союз <i>чтобы</i>. Формирование навыка различения союзов <i>чтобы</i> и</p>	
--	---	--

	<p><i>потому что.</i> Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества.</p> <p>3. Продолжать учить детей составлять загадки-описания. Закрепление навыка согласования числительных с именами существительными. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества; бережного отношения к животным.</p> <p>4. Продолжать учить детей пересказывать рассказ с опорой на предметные картинки, давать полные ответы на вопросы. Обогащать словарный запас. Закрепление навыка образования притяжательных прилагательных. Развитие связной речи, зрительного внимания, мышления. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>2. Звуки [в], [в'], буква В. Ознакомление с артикуляцией звуков [в] и [в']. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Выделение начальных звуков [в] и [в']. Подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в']. Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [в']. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотношении с соответствующими буквами. Конструирование и печатание буквы В. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В.</p> <p>3. Звуки [ф], [ф'], буква Ф. Ознакомление с артикуляцией звуков [ф] и [ф']. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Выделение начальных звуков [ф] и [ф']. Подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф']. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф']. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотношении с соответствующими буквами. Конструирование и печатание буквы Ф. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Закрепление понятия о предложении.</p> <p>4. Звуки [х], [х'], буква Х. Ознакомление с артикуляцией звуков [х] и [х']. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Выделение начальных звуков [х] и [х']. Подбор слов, начинающихся со звуков [х] и [х']. Звуковой анализ слогов со звуками [х] и [х']. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотношении с соответствующими буквами. Конструирование и печатание буквы Х. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х.</p>	
ФР	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</p>	

		<p>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</p> <p>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <p>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p> <p>Физическая культура</p> <p>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики. 2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. 3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей. 	
Февраль	ПР	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить и закрепить знания детей о себе и о своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи). Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, 	

	<p>памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание любви и уважения к членам семьи, вызвать стремление проявлять заботу о них.</p> <p>2. Закрепление и расширение знаний детей о предметах мебели (мягкая мебель, мебель для гостиной, кухонная мебель, мебель для спальни и детской комнаты и т.д.), о том из каких материалов, где и как изготавливают мебель, где можно купить предметы мебели, как за ними ухаживать. Познакомить с профессией «плотник». Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества.</p> <p>3. Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме. Развитие связной речи, зрительного восприятия и внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание любви к Родине.</p> <p>4. Уточнение и расширение представления о пассажирском (для перевозки пассажиров) и грузовом (для разных грузов) транспорте. Учить различать автомобили по их назначению. Учить группировать транспорт по обобщающему признаку: водный, наземный, воздушный. Познакомить с основными правилами движения машин и поведения пассажиров. Совершенствование четкого представления о грузовой машине, познакомить с частями транспорта. Уточнить знания о профессии людей, управляющих транспортом. Воспитание в детях уважительного отношения в транспорте к пожилым.</p> <p>ФЭМП</p> <p>1. Познакомить с числом и цифрой 10, с геометрической фигурой — трапецией. Учить отгадывать математическую загадку; выкладывать трапецию из счетных палочек, лодки; работа в тетради в клетку; нахождение различия в двух похожих рисунках; понимать учебную задачу и выполнять ее.</p> <p>2. Закрепить умение писать цифры от 1 до 10; знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Учить понимать отношения между числами; составлять число 10 из двух меньших чисел; решать логическую задачу на установление закономерностей.</p> <p>3. Учить решать задачи, записывать решение; отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; пользоваться знаками +, -; рисовать в тетради в клетку кораблик; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закрепить название месяца — февраль. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p> <p>4. Продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; решать логическую задачу на анализ и синтез;</p>	
--	---	--

	<p>выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?</p>	
СКР	<p>1. Формирование уважительного отношения к результатам труда человека, техническому прогрессу. Уточнять представления детей об истории труда человека, начиная с древних времен и до настоящего времени. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности. Л.В. Коломийченко стр. 152</p> <p>2. Формировать у детей основы безопасного поведения на улице. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям. Укреплять дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление детей выражать свое отношение к определенным событиям, поступкам, высказывать свое мнение, находить для этого речевые средства. Развивать творческие способности в продуктивных видах деятельности. О.М. Ельцова стр. 50</p> <p>3. Формирование внимательного, заботливого отношения к сверстникам, близким людям, животным. Обогащать обобщенные представления о способах передачи своих желаний, чувств, настроений. Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей. Л.В. Коломийченко стр. 58</p> <p>4. Формировать навыки сотрудничества, конструктивного взаимодействия. Содействовать развитию творческого воображения, раскрытию индивидуальности каждого ребенка. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений. Воспитывать в детях чувство прекрасного к окружающему миру. О.М. Ельцова стр. 57</p> <p style="text-align: center;">Формирование навыков безопасного поведения</p> <p>1. Уточнить знания детей о работе сотрудника ГИБДД. Объяснить значение его жестов. Воспитывать внимание, сосредоточенность, умение ориентироваться на сигналы регулировщика. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. В.К. Польшова стр. 90</p> <p>2. Учить детей видеть причинно-следственные связи между нарушением правил обращения с игрушками и их состоянием. Знакомить с приемами безопасного выполнения различных трудовых операций, использования разных материалов и инвентаря. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Л.Л. Тимофеева, стр. 171</p>	

	<p>3. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Формировать элементарные представления о гололеде. Воспитывать умение вести себя при гололеде, стремление помочь людям, попавшим в беду. Учить соблюдать правила безопасности на льду. В.К. Польшова стр. 146</p> <p>4. Познакомить детей с историей изобретения уличного светофора. Закреплять знания детей о транспортном и пешеходном светофорах. Развивать зрительную память. Воспитывать умение применять на практике полученные знания по правилам дорожного движения. Учить устанавливать причинно-следственные связи, на основании которых может определить ситуацию как опасную или неопасную. Т.И. Данилова стр. 67</p>	
ХЭР	<p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; ▪ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; ▪ развитие художественного вкуса; ▪ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; ▪ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; ▪ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; ▪ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; ▪ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; ▪ формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. <p>Художественное творчество: Рисование 1. Побуждать рассказывать о впечатлениях, используя распространенные предложения. Закреплять умение рисовать фигуры взрослого человека и ребенка. Упражнять в рисовании</p>	

	<p>контура простым карандашом и закрашивании цветными. Закрепить знание о пользе прогулок для здоровья. Н.С. Голицына стр. 59</p> <p>2. Закрепить представление об особенностях гжельской росписи: колорите, элементах, композиции. Побуждать использовать отдельные элементы на полосе. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Учить различать и называть виды декоративно-прикладного искусства, выполнять все основные элементы декоративной росписи; анализировать образцы. Н.С. Голицына стр. 214</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Продолжать учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать у детей умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность. Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги самостоятельно; осваивать технические навыки и приемы. Закреплять умение организовать рабочее место и оценивать результат собственной деятельности. Д.Н. Колдина стр. 76</p> <p>4. Формировать умение рисовать различные виды транспорта по представлению, передавая их характерные особенности; проявлять самостоятельность, использовать цвет по желанию. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. О.Э. Литвинова стр. 71</p> <p>Лепка</p> <p>1. Становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей. Учить делать сосуд путем выгибания пластилина стекой из шарообразной или цилиндрической формы; заделывать края сосуда, украшать его узором. Закреплять основные приемы лепки. А.А. Грибовская стр.70</p> <p>2. Развивать навыки размазывания пластилина по пластине из толстого картона для создания фона композиции; учить аккуратно размещать на фоне детали композиции, предварительно наметив их контуры стекой; развивать навыки примазывания для плотного скрепления фона и деталей композиции. Развивать чувство цвета, умение подобрать пластилин нужных цветов для получения красивой работы. О.А. Скоролупова стр. 80</p> <p>3. Обобщить представления детей об армии и ее вооружении. Побуждать создавать коллективную композицию: используя знакомые приемы лепки, передавать фигуру человека</p>	
--	---	--

	<p>в движении. Становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей. Н.С. Голицына стр. 353</p> <p>4. Развивать у детей навыки лепки из пластилина, приемы работы с ним; учить размещать композицию на небольшом листе картона; отрабатывать навыки размазывания пластилина по картону для создания общего фона; отрабатывать навыки примазывания для соединения частей поделки. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. О.А. Скоролюпова стр. 114</p> <p>Аппликация 2-я неделя: Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы: кровать, стул, стол, шкаф, диван. Развивать образное, творческое мышление, воображение. Воспитывать умение договариваться друг с другом, работать сообща. Д.Н. Колдина стр.33</p> <p>4-я неделя: Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Д.Н. Колдина стр.37</p> <p>Художественный ручной труд 1-я неделя: Продолжать учить детей создавать поделки на основе конуса, оформлять их в соответствии с выбранными образцами. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Н.С. Голицына стр.401</p> <p>3-я неделя: Учить создавать объемную поделку для себя в технике оригами. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Н.С. Голицына стр. 472</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность -развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; -приобщать к конструированию; -подводить обучающихся к анализу созданных построек; -развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; -учить обучающихся обыгрывать постройки;</p>	
--	--	--

	<p>-воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>1.Формировать умение творчески подходить к решению конструктивных задач, самостоятельно выбирать оригинальные решения в оформлении. Голицына стр. 378</p> <p>2. Развивать у детей активный интерес к конструированию, упражнять в работе с бумагой: вырезать из листов бумаги, сложенных пополам, отрезать полоски, складывать их пополам и вырезать фигурки. Развивать творчество и самостоятельность. Л.В. Куцакова стр. 147 №49</p> <p>3. Закрепить представление о различных видах самолетов, о том, что их строение зависит от функционального назначения: пассажирский, военный, спортивный) Научить комбинировать детали, закрепить представление о строительных деталях. Развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; учить детей обыгрывать постройки. Л.В. Куцакова стр.125 №3</p> <p>4. Научить детей конструировать автомобили из коробочек разных размеров, соединяя из в разных сочетаниях. Закреплять умения и навыки аккуратно обклеивать базовую модель цветной и или белой бумагой; учить дополнять базовую модель необходимыми деталями. Продолжать учить выполнять поделки, используя иллюстрации: проанализировать составные части, определить их форму, взаимное расположение, соотношение по величине. Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. О.А. Скоролупова стр. 105</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Общие задачи:</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; -формирование интереса к пению и развитие певческих умений; -развитие музыкально-ритмических способностей. <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; 	
--	---	--

	<p>-поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</p> <p>-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	
<p>РР</p>	<p>Ознакомление с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; • развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; • приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. <p>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР: создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p> <p>1. Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров. Формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы. Воспитывать стремление к точному словоупотреблению. О. С. Ушакова стр. 144</p> <p>2. Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл. Подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне; помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок. О. С. Ушакова стр. 164</p> <p>3. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов. Познакомить детей с новыми рассказами, побуждать детей рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного героя. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших героев. Г.Я. Затулина стр.107</p>	

4. Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях жанра сказки. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире.

О. С. Ушакова стр. 153

Развитие речи

1. Продолжать учить детей составлять рассказ из личного опыта о своей семье. Развивать умение связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье; поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье.

2. Продолжать учить детей составлять загадки-описания. Закрепление навыка образования относительных прилагательных. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества.

3. Формировать умение составлять рассказ с наглядной опорой на серию сюжетных картинок, отображающих последовательность событий и являющихся зрительным планом изложения. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.

4. Знакомство с определением понятия «сложные слова». Формирование навыка составления сложных слов путем слияния двух основ. Развитие языкового анализа и синтеза. Расширение и активизация словарного запаса. Развитие связной речи, высших психических функций. Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества.

Подготовка к обучению грамоте

1. Звуки [с], [с'], буква С. Ознакомление с артикуляцией звуков [с] и [с']. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Выделение начальных звуков [с] и [с']. Подбор слов, начинающихся со звуков [с] и [с']. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с']. Упражнение в определении места звука [с] в словах. Конструирование и печатание буквы С. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в делении слов на слоги.

2. Звуки [з], [з'], буква З. Ознакомление с артикуляцией звуков [з] и [з']. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Выделение начальных звуков [з] и [з']. Подбор слов, начинающихся со звуков [з] и [з']. Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [з']. Упражнение в определении места звука [з] в словах, различение звуков [с] и [з] в словах. Конструирование и печатание буквы З. Чтение обратных и прямых слогов,

	<p>слов с буквой З.</p> <p>3. Звук [ш], буква Ш. Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с]. Ознакомление с буквой Ш. Конструирование и печатание буквы Ш. Чтение слогов, слов с буквой Ш.</p> <p>4. Звук [ж] буква Ж. Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [з]. Ознакомление с буквой Ж. Конструирование и печатание буквы Ж. Чтение слогов, слов с буквой Ж.</p>	
ФР	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; - воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания. <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья); - оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся. <p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности; - совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений; 	

		<p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики. 2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. 3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей. 	
Март	ПР	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнение представлений о времени года, месте весны среди других времен года. Расширить представления о признаках ранней весны: В погоде: потепление, капель, сосульки, проталины, изменение активности солнца (пригревает); В неживой природе: изменение свойств снега. В живой природе: небольшое оживление среди птиц, прилет грачей. Обобщающее понятие «перелетные птицы», причины отлета. Название распространенных перелетных птиц. Питание, место проживания (гнездо, скворечник). Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества; бережного отношения к птицам. 2. Обобщение и систематизация знания о хлебе, процессе выращивания и изготовления хлеба, о разнообразии хлебобулочных изделия. Закрепление названий профессий – тракторист, комбайнер, хлебороб, пекарь. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание бережного отношения к хлебу. 3. Расширение и уточнение знания детей о продуктах питания. Познакомить с их отличительными и характерными особенностями. Учить дифференцировать продукты питания на мясные, мучные изделия, молочные, крупы и т.д. Познакомить детей с профессиями: пекарь, повар, кулинар. Дать детям представление о том, из чего сделаны продукты питания и что из них можно приготовить, где их покупают и как хранят. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества. 4. Закрепление и расширение знания о посуде (столовая, чайная, кухонная), о том из каких материалов, где и как изготавливают посуду, где можно купить посуду, как за ней ухаживать. 	

	<p>Уточнение знаний о том, из каких частей состоит посуда. Учить правильно сервировать стол к завтраку, обеду и ужину. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание культурного поведения за столом.</p> <p>ФЭМП</p> <p>1. Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел; различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад», учить двигаться в указанных направлениях;); понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Способствовать развитию графических навыков-рисование машины из геометрических фигур.</p> <p>2. Продолжать учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; пользоваться знаками <, >; решать логическую задачу на установление закономерностей. Закрепить знания о днях недели; геометрических фигурах - круге, треугольнике, прямоугольнике, трапеции. Формирование навыков самоконтроля и самооценки.</p> <p>3. Продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание; записывать и читать запись; решать логическую задачу на сходство и различие. Познакомить с названиями геометрических фигур -четырёхугольник, шестиугольник.</p> <p>4.Решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, ориентировка во времени — части суток, работа в тетради в клетку, треугольники, понятия «большой», «поменьше», «самый маленький».</p>	
СКР	<p>Формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда.</p> <p>1. Расширять представления детей о роли книги в нравственном воспитании человека. Воспитывать культуру обращения с книгами; воспитывать самостоятельность и ответственность. Развивать инициативность и творческий подход в различных видах деятельности; формировать предпосылки учебной деятельности. Побуждать к использованию в речи малых форм фольклора. О.М. Ельцова стр.63</p> <p>2. Формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и</p>	

	<p>обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества.</p> <p>Формирование основ уважительного отношения к сотрудникам детского сада. Обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений. Вызывать желание рассказать о жизни в своем детском саду. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности. Л.В. Коломийченко стр. 111</p> <p>3. Формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, взаимопонимание. Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих. Побуждать к использованию в речи малых форм фольклора, обогащать словарь детей вежливыми словами; показать значение родного языка в формировании основ нравственности. О.М. Ельцова стр.67</p> <p>4. Воспитывать чувства признательности и любви к своей семье. Обогащать обобщенные представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи. Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. Формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях. Л. В. Коломийченко стр.169</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения</p> <p>1. Расширять представления детей о пассажирском транспорте, правилах поведения на остановке, в общественном транспорте. В.К Польшова, стр. 92</p> <p>2. Формировать представления о разнообразных насекомых. Дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. В.К Польшова, стр. 147</p> <p>3. Развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения. Продолжать учить детей на элементарном уровне прогнозировать варианты развития различных ситуаций, понимать последствия поступков. Формировать умение оказывать сопротивление давлению со стороны старших приятелей и ровесников. Воспитывать стремление обеспечивать собственную безопасность. Л.Л. Тимофеева стр. 189</p>	
--	---	--

	<p>4. Актуализировать и дополнить знания детей о свойствах огня, различных материалов. Учить на элементарном уровне прогнозировать возможность возникновения пожароопасных ситуаций; воспитывать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих, ответственность, осторожность. Развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности. Л.Л. Тимофеева стр. 174</p>	
ХЭР	<p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; ▪ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; ▪ развитие художественного вкуса; ▪ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; ▪ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; ▪ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; ▪ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; ▪ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; ▪ формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. <p>Художественное творчество: Рисование 1. Учить детей создавать гармоничную композицию их цветов на всем полотне листа; развивать навыки выполнения приемов примакивания, рисования концом кисти и всем ворсом; учить подбирать нужные цвета для выполнения композиции, развивать чувство цветоощущения. Развивать творческие способности детей, воображение. Воспитывать аккуратность, терпеливость, настойчивость в работе. Развитие сенсомоторной координации</p>	

	<p>как основы для формирования изобразительных навыков; овладение разными техниками изобразительной деятельности; развитие художественного вкуса. О.А. Скоролупова стр. 102</p> <p>2. Формировать умение детей рисовать на тему «весна», передавая в рисунке характерные особенности весны, самостоятельно выбирать цвет для рисования. Развивать умение самостоятельно продумывать композицию рисунка, соотносить предметы по величине, располагать изображения по всему листу. Совершенствовать: навыки сюжетного рисования, технические навыки и умения рисования. Формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной деятельности. О.Э. Литвинова стр. 105</p> <p>3. Формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах. Продолжать знакомить детей с историей хохломской росписи. Закреплять представление об элементах хохломской росписи. Учить рисовать крупную ветку с завитками, использовать для украшения растительные элементы (цветы, листья, ягоды), дуги, мелкие завитки. Развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладение разными техниками изобразительной деятельности; развитие художественного вкуса. Различать и называть виды декоративно-прикладного искусства, выполнять все основные элементы декоративной росписи; учить анализировать образцы. Н.С. Голицына стр. 182</p> <p>4. Закрепить знания детей об элементах росписи, колорите и композиции изделий гжельских мастеров. Различать и называть виды декоративно-прикладного искусства, выполнять все основные элементы декоративной росписи; учить анализировать образцы. Побуждать рассказывать о своей работе распространенными предложениями. Закрепить знание названий элементов гжельской росписи. Учить отражать в рисунке впечатления от волшебных сказок, используя элементы и колорит гжельской росписи. Формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах. Н.С. Голицына стр. 427</p> <p>Лепка</p> <p>1. Учить рассматривать украшения (бусы, кулоны, броши), их форму; лепить бусы разной формы (круглые, квадратные), броши; передавать форму, особенности оформления поверхности. Развивать воображение, творческие способности, самостоятельность. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. А.А. Грибовская стр. 74</p>	
--	--	--

	<p>2. Развивать навыки разминания пластилина и размазывания его по пластине; учить выполнять рисунок на пластине с помощью стеки, заостренного карандаша, отпечатывания различных форм; развивать навыки работы с пластилином и чувство композиции. Развивать творческое воображение. О.А. Скоролупова стр. 69</p> <p>3. Лепка по замыслу: продолжать учить задумывать содержание работы, претворять в жизнь замысел, доводить задуманное до конца. Побуждать включать в изображение другие материалы. Закреплять умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передавая характерную структуру и пропорции объектов. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Н.С. Голицына стр. 401</p> <p>4. Продолжать учить детей лепить посуду – чашку и блюдце, из шара – полуо форму, плотно примазывать части (ручку), блюдце (шар расплющивать и прищипывать края); украшать изделия узором стекой. Закреплять умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передавая характерную структуру и пропорции объектов; пользоваться разнообразными приемами. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. А.А. Грибовская стр. 48</p> <p>Аппликация</p> <p>1-я неделя: Продолжать учить детей работать с картонной заготовкой, делать прямые надрезы до намеченной линии на определенном расстоянии. Закреплять умение вырезать круги разного размера и наклеивать их в определенном порядке. Побуждать украшать поделку. Развивать воображение, логическое мышление, глазомер. Закреплять умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передавая характерную структуру и пропорции объектов. Воспитывать любовь и уважение к маме, желание ее порадовать. Д.Н. Колдина стр. 62</p> <p>3-я неделя: Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения, развивать творческие способности. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Д.Н. Колдина стр. 70</p> <p>Художественный ручной труд</p>	
--	---	--

2-я неделя: Закреплять знания детей о свойствах бумаги. Упражнять в выполнении поделки в технике мятой бумаги. Закреплять умение обобщать предметы по одному или нескольким признакам. Н.С. Голицына стр. 93

4-я неделя: Закреплять умение выполнять поделки из поролона, оформлять работу, дорисовывая детали и используя разные материалы. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Н.С. Голицына стр. 323

Конструктивно-модельная деятельность

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1. Продолжать учить собирать поделку по образцу, находить новые конструктивные решения; учить анализировать форму образца для создания своей конструкции; учить делать различные соединения деталей конструкторов. Развивать пространственное воображение, память, внимание, мышление. Формировать познавательные интересы. Приобщать к конструированию; подводить детей к анализу созданных построек; учить обыгрывать постройки. О.А. Скоролупова стр.66

2. Учить детей изготавливать поделки из квадратного и прямоугольного листа бумаги; развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Учить детей пользоваться схемами при выполнении поделок в технике оригами. Развивать интерес к оригами; творческие способности.

О.А. Скоролупова стр.38

3. Развивать у детей активный интерес к конструированию; закрепить представление о строительных деталях, их свойствах. Научить строить по схемам; закреплять умение детей самостоятельно создавать схемы будущих построек, изображая их в трех проекциях: вид спереди, сбоку, сверху. Поддерживать стремление проявлять изобретательность, самостоятельность, желание строить. Л.В. Куцакова стр. 67 № 8

4. Развивать у детей умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости; намечать последовательность

	<p>возведения конструкции, очертания будущей постройки. Учить детей в конструировании использовать разнообразные по форме детали и величине пластины. Учить обыгрывать постройки, воспитывать дружеские взаимоотношения, желание помогать друг другу. Развивать интерес к конструктивной деятельности, познакомить с различными видами конструкторов и их деталями. Куцакова стр. 68 № 15</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Общие задачи:</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; -формирование интереса к пению и развитие певческих умений; -развитие музыкально-ритмических способностей. <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; -поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; -формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. 	
<p>РР</p>	<p>Ознакомление с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; • развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; • приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. <p>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:</p>	

	<p>создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p> <p>Формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой:</p> <p>1. Продолжать учить детей понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни; учить понимать особенности характера действующих лиц, изображать их эмоциональное состояние с помощью мимики, жеста. Развивать навыки пересказа литературного текста; учить применять в речи образные выражения, сравнения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие произведений художественной литературы. Воспитывать способность к коммуникации, совместному творчеству. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. О.А. Скоролупова стр. 129</p> <p>2. Познакомить детей со стихами русских поэтов Ф. Шкулева и Ю. Ждановской. Развивать интонационную выразительность, силу голоса, умение правильно расставлять акценты при чтении стихотворения. Развитие литературной речи и творческих способностей. Учить использовать в своей речи средства интонационной выразительности. Воспитывать на стихотворном материале любовь к Родине, уважение к труду хлеборобов. О.А. Скоролупова стр.68</p> <p>3. Познакомить детей с новой сказкой, воспитывать чувства сострадания и сочувствия к героине сказки. Развивать интонационно-выразительную речь, мышление, память. Внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Воспитывать интерес и любовь к художественной литературе. Г.Я. Затулина стр. 116</p> <p>4. Закреплять знания детей о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни. Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов. О.С. Ушакова стр. 158</p> <p>Развитие речи</p> <p>1. Закрепление умения составлять рассказ о весне по опорным картинка. Закрепление названий весенних месяцев. Упражнение в образовании прилагательных от существительных. Развитие связной речи, произвольной памяти, мышления, тонкой</p>	
--	---	--

	<p>моторики. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>2. Формирование умения детей работать с опорой на мнемотаблицу при заучивании стихотворения. Закрепление навыка согласования числительных с существительными. Развитие связной речи, обогащение словарного запаса, внимания, памяти, образного мышления. Воспитание бережного отношения к хлебу.</p> <p>3. Продолжать учить детей пересказывать рассказ с опорой на план, давать полные ответы на вопросы. Закрепление навыка образования притяжательных прилагательных. Закрепление навыка согласования существительных с прилагательными в роде, числе и падеже. Развитие связной речи, зрительного внимания, мышления. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>4. Продолжать учить составлять описательные рассказы с опорой на схему. Закрепление навыка образования относительных прилагательных. Развитие мышления, памяти, внимания, зрительного восприятия, тактильных ощущений. Развитие графо-моторных навыков. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>1. Звук и буква Э. Ознакомление с артикуляцией звука [э]. Упражнение в узнавании звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в делении слов на слоги. Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка печатания буквы Э, слогов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Формирование навыков конструирования буквы Э.</p> <p>2. Звук и буква Й. Ознакомление с артикуляцией звука [й]. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [й] в ряду звуков, слогов, слов. Ознакомление с буквой Й. Формирование навыков конструирования и печатания буквы Й.</p> <p>3. Буквы Е, Ё. Ознакомление с буквами Е, Ё. Формирование навыков конструирования и печатания букв Е, Ё. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений.</p> <p>4. Буквы Ю, Я. Ознакомление с буквами Ю, Я. Формирование навыков конструирования и печатания букв Я, Ю. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений.</p>	
ФР	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</p>	

		<p>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</p> <p>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <p>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p> <p>Физическая культура</p> <p>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики. 2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. 3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей. 	
Апрель	ПР	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Углубление представлений детей о России. Познакомить с гербом, флагом, гимном страны, показать географическое расположение на карте и глобусе. Сформировать понятие 	

	<p>«столица». Познакомить со значимыми культурными объектами родной страны. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, любовь, гордость, уважение к родной стране.</p> <p>2. Уточнение и расширение знаний о космосе и празднике «День Космонавтики». Познакомить со спутником земли, а также дать начальные знания о планетах солнечной системы. Рассказать детям о значении Солнца, как космического объекта. Рассказать о значении полетов в космос человека. Рассказать о профессиях «ученый», «космонавт». Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, воображения, тонкой моторики. Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества.</p> <p>3. Дальнейшее развития интереса к художественной литературе и чтению. Знакомство с творчеством знакомство с русским народным творчеством (сказками). Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Пополнение экспрессивной речи прилагательными. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие связной речи, речевого слуха, творческих способностей</p> <p>4. Дальнейшее развития интереса к художественной литературе и чтению. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Пополнение экспрессивной речи прилагательными. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие связной речи, речевого слуха, творческих способностей.</p> <p>5. Дальнейшее развития интереса к художественной литературе и чтению. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Формирование умения понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. Совершенствование синтаксической стороны речи. Развитие связной речи, речевого слуха, творческих способностей.</p> <p>ФЭМП</p> <p>1. Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года, учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; учить читать запись задачи; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; развивать мышление; закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счету?</p> <p>2. Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; решать логическую задачу на анализ и синтез. Закрепить умение составлять число 10 из двух меньших; понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол», «середина»; знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник.</p>	
--	--	--

	<p>3. Порядковый счет, решение математической загадки, ориентировка в пространстве, работа в тетради в клетку, упражнять в различении количественного и порядкового счета; учить отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?; закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица. Формирование навыков самоконтроля и самооценки.</p> <p>4. Продолжать учить составлять задачи, записывать и читать запись; решать логическую задачу на установление соответствия. Закрепить знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник, прямоугольник.</p>	
СКР	<p>Формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника.</p> <p>1. Формирование уважительного отношения к истории страны. Формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Обогащать первоначальные представления о великих городах России; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры городов России. Л.В. Коломийченко стр. 188</p> <p>2. Формирование уважительного отношения к государственным символам. Обогащать первоначальные представления о символике России; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры России. Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о символике, самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. Л.В. Коломийченко стр. 206</p> <p>3. Формировать навыки сотрудничества, конструктивного взаимодействия; расширять представления об особенностях каждого весеннего месяца. Знакомить детей с картинами русских художников о весне, развивать художественный вкус. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками. Формировать умение самостоятельно находить общие интересные занятия. О.М. Ельцова, стр. 84</p> <p>4. Формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные. Расширять представления детей об изменении роли в семье в связи с взрослением; углублять представления детей о семье, роли</p>	

	<p>матери. Продолжить формировать представления о гендерных отличиях; воспитывать такие качества, как отзывчивость, уважение, ответственность. Побуждать к использованию в речи малых форм фольклора. О.М. Ельцова, стр. 80</p> <p>5. Формирование толерантного отношения к собственной национальной культуре и культуре других народов. Обогащать первоначальные представления о людях разных национальностей, населяющих Россию, их равноправии; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны. Формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств. Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. Л.В. Коломийченко стр. 212</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения Развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения; развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с историей создания велосипеда. Расширить знания о средствах передвижения. Уточнять правила безопасности велосипедиста. Развивать слуховое внимание, восприятие. Воспитывать желание соблюдать правила безопасности. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимать значение дорожной обстановки. Т.И. Данилова, стр. 68</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с правилами безопасности а автомобиле, поезде, на железной дороге, а также в других средствах транспорта. Обобщить представления о транспорте, учить применять их; формировать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи; формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. Формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества. Л.Л. Тимофеева стр. 195</p> <p>3. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Знакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности. В.К. Полюнова, стр.93</p>	
--	--	--

	<p>4. Совершенствовать представления о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека, познакомить со строением глаза. Привести к пониманию, что зрение необходимо беречь. Воспитывать чувство сострадания к незрячим людям, желание оказать им помощь. В.К. Польшова, стр.234</p> <p>5. Расширять у детей знания о дорожных знаках; развивать мышление, воспитывать чувство ответственности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. Т.И. Данилова, стр. 71</p>	
ХЭР	<p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; ▪ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; ▪ развитие художественного вкуса; ▪ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; ▪ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; ▪ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; ▪ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; ▪ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; ▪ формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. <p>Художественное творчество: Рисование</p> <p>1. Формировать умение расписывать матрешку, составлять узор из цветов и листьев, используя красный, желтый, зеленый, синий и черный цвета. Формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. Проявлять самостоятельность и творчество при составлении узора. Закреплять умение делать набросок</p>	

	<p>простым карандашом, рисовать всем ворсом и концом кисти, ватной палочкой. Развивать умение применять полученные знания и умения при росписи матрешки. О.Э. Литвинова стр. 109-110</p> <p>2. Учить детей рисовать цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью или гуашью. Закреплять навыки работы с гуашью. Продолжать учить детей рисовать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга; учить изображать ракету в полете, характерные особенности космического корабля. Учить продумывать композицию и содержание рисунка; учить использовать пространство переднего и заднего планов. Развивать эстетическое восприятие мира природы, интерес к изобразительной деятельности путем использования нетрадиционных приемов рисования. О.А.Скоролупова стр.121</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству: проявлять устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Продолжать учить детей рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии). Учить рисовать: круги - безотрывными линиями всем ворсом кисти; кольца - одним круговым движением, точки и черточки - концом кисти. Воспитывать эстетическое восприятие изделий русских народных промыслов, развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора на полосе, квадрате, круге. О.А. Скоролупова стр. 59</p> <p>4. Формировать умение изображать по отрывку произведения А.С. Пушкина, самостоятельно выбирать эпизод для изображения. Развивать воображение, творчество, умение рисовать главные предметы и главных героев крупно, располагать их по центру листа, передавать соотношение предметов по величине. Совершенствовать умение передавать движения животных, навыки сюжетного рисования. Совершенствовать технические навыки и умения. О.Э. Литвинова стр. 140</p> <p>5. Формировать умение передавать в рисунке сюжет из сказки К. Чуковского «Краденое солнце», самостоятельно выбирать эпизод для изображения. Развивать воображение, творчество, умение рисовать главные предметы и главных героев крупно, располагать их по центру листа, передавать соотношение предметов по величине. Совершенствовать умение передавать движения животных, навыки сюжетного рисования. Совершенствовать технические навыки и умения, продолжать формировать умение делать набросок простым карандашом. О.Э. Литвинова стр. 122</p> <p>Лепка</p>	
--	--	--

	<p>1. По замыслу: продолжать учить задумывать содержание работы, претворять в жизнь замысел, доводить задуманное до конца. Побуждать включать в изображение другие материалы. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Н.С. Голицына стр.401</p> <p>2. Развивать творческую фантазию, умение лепить по представлению, воплощать свой замысел в лепке; учить размещать свою фигурку в общей композиции; развивать навыки работы с пластилином, приемы раскатывания, растягивания, расплющивания, примазывания, различные способы соединения деталей поделки. Развивать мелкую моторику. О.А. Скоролупова стр. 120</p> <p>3. Продолжать закреплять умение детей создавать фигурки человека на основе-стержне, с использованием приема соединения разных частей тела путем крепления на основе и примазывания. Развивать творческие способности детей, их воображение, навыки описания результатов своей работы. Воспитывать навыки распределения работы, согласования своих действий с деятельностью других детей, аккуратность, желание довести свою работу до задуманного результата. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. О.А. Скоролупова стр.21</p> <p>4. Вспомнить помочь детям литературные произведения и кратко пересказывать их содержание. Развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений. Совершенствовать умение выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей любимых сказок, пользуясь усвоенными приемами лепки. Н.С. Голицына стр. 561</p> <p>5. Формировать умение лепить фигурку черепахи, передавать строение, характерные особенности формы частей тела. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки, используя освоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение пользоваться при лепке стеклой. О.Э.Литвинова стр. 197</p> <p>Аппликация</p> <p>2-я неделя: Продолжать учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации. Учить использовать приемы симметричного вырезания. Развивать воображение и фантазию, образное мышление, творческие способности детей. Д.Н. Колдина стр.71</p> <p>4-я неделя: Упражнять детей в выполнении аппликации методом обрывания. Развивать цветоощущение, мелкую моторику, умение работать коллективно; развивать интерес к методу обрывания. Воспитывать уважение к творчеству народных мастеров. О.А. Скоролупова стр. 58</p>	
--	--	--

	<p>Художественный ручной труд</p> <p>1-я неделя: Закрепить представление о достопримечательностях Москвы. Упражнять в выполнении полуобъемных изображений в технике мятой бумаги. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Н.С. Голицына стр. 154</p> <p>3-я неделя: Обобщить представления о защитниках России. Учить создавать объемное изображение по чертежу. Н.С. Голицына стр. 220</p> <p>5-я неделя: Продолжать учить выполнять работу из бросового материала. Развивать воображение и фантазию, образное мышление, творческие способности детей. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. Н.С. Голицына стр. 549</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; -приобщать к конструированию; -подводить обучающихся к анализу созданных построек; -развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; -учить обучающихся обыгрывать постройки; -воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. <p>1. Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме; учить читать схему, понимать условные обозначения; учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. Развивать навыки выполнения и видоизменения базовой модели «простой треугольник», учить делать аккуратные, четкие сгибы. Развивать интерес к искусству оригами, вариативность мышления. Воспитывать аккуратность, целеустремленность в достижении цели. О.А.Скоролупова стр.158</p> <p>2. Учить детей создавать поделки из бросового материала, видеть в привычных предметах иное их предназначение, возможность иного использования. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кисточкой. Развивать творческую фантазию детей, их образное мышление. Формировать познавательную активность. Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности. О.А. Скоролупова стр.119</p> <p>3. Развивать интерес к конструктивной деятельности, воспитывать умения работать коллективно, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Продолжать учить</p>	
--	---	--

	<p>детей моделировать по схеме; отобрать по схеме необходимые фигуры и приступить к моделированию. Л.В. Куцакова стр.142</p> <p>4. Приобщать детей к конструированию; подводить детей к анализу созданных построек; учить обыгрывать постройки; воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Учить комментировать в речи свои действия, получать удовлетворение от полученного результата. Л.В. Куцакова стр. 67 № 9</p> <p>5. Учить детей использовать бросовый и природный материал для создания красивой цветочной композиции; учить составлять композицию на заданной основе – подставке (в вазе). Учить сочетать засушенные растения, сухие ветки, разноцветные ленты, лоскуты ткани, бумагу, сетку для создания выразительной и гармоничной композиции. Формировать эстетический вкус. Развивать умение создавать коллективную работу, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>О.А. Скоролупова стр.99</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Общие задачи:</p> <p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; -формирование интереса к пению и развитие певческих умений; -развитие музыкально-ритмических способностей. <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; -поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; -формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира. 	
РР	<p>Ознакомление с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; 	

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

1. Расширять и уточнять представление о жизни детей в давние времена. Побуждать сравнивать современную и старую школы. Закреплять знание о литературном жанре рассказа. Способствовать осознанию основной идеи произведения. формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире.

Н.С. Голицына стр.529

2. Обобщить представление о полете в космос. Помочь провести сравнение полетов древних и современных воздухоплателей. Закрепить использование слов, связанных с космической тематикой. Познакомить детей с жанром литературы – мифом, помочь понять его художественные особенности. Н.С. Голицына стр.464

3. Закрепить представление об опасности непослушания. Воспитывать чуткость к образной речи. Уточнить понимание особенностей народных сказок и отличие их от других прозаических произведений. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов. Н.С. Голицына стр. 300

4. Углублять и расширять знания детей о творчестве А. Пушкина. Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. Проявлять интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимать образность и выразительность языка литературных произведений. О.С. Ушакова стр. 150

5. Углублять и расширять знания детей о творчестве К.Чуковского. Учить осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызывать желание запоминать и выразительно

воспроизводить четверостишия. Проявлять интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимать образность и выразительность языка литературных произведений.
О.С. Ушакова стр. 54, 56

Развитие речи

1 Знакомство детей с предлогами *за, из-за*. Формирование навыка различения этих предлогов. Формирование навыка правильного употребления предлогов. Закрепление навыка составления предложений с заданными словами. Развитие связной речи, мышления, памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.

2. Продолжать учить составлять творческие рассказы с опорой на план. Обогащение и активизация словаря по теме «Космос». Развитие связной речи, мышления, памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.

3. Формировать у детей интерес к театру, эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности. Учить детей выполнять действия героев сказки, использовать различные средства выразительности - интонацию, мимику; развивать диалогическую и монологическую формы речи, память, мышление, воображение. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

4. Знакомство детей с понятием «родственные слова». Расширение активного и пассивного словаря новыми словами. Формирование навыка подбора родственных слов. Формирование навыка нахождения неродственного слова. Формирование навыка узнавания слова по словесному описанию. Развитие связной речи, речевого слуха, памяти, внимания. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.

5. Формирование умения детей работать с опорой на мнемотаблицу при заучивании стихотворения. Развитие связной речи, обогащение словарного запаса, внимания, памяти, образного мышления. Воспитание активности, самостоятельности.

Подготовка к обучению грамоте

1. Звук и буква Ц. Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. Формирование умения выделять звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыков конструирования и печатания буквы Ц. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».

2. Звук и буква Ч. Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделять звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т'].

	<p>Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыков конструирования и печатания буквы Ч. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».</p> <p>3. Звук и буква Щ. Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения выделять звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с’]. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыков конструирования и печатания буквы Щ. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».</p> <p>4. Звук и буква Л. Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л’]. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [л] и [л’] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания буквы Л.</p> <p>5. Звук и буква Р. Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р’]. Закрепление представлений о твёрдости и мягкости, о звонкости и глухости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [р] и [р’] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания буквы Р.</p>	
ФР	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; - воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания. <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья); 	

		<p>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p> <p>Физическая культура</p> <p>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики. 2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. 3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей. 	
Май	ПР	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнение и расширение представления о Великой Отечественной войне. Формирование представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины; об армии, празднике 9 мая, о своих близких, прошедших войну. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание уважительного отношения к защитникам Отечества, ветеранам. 2. Закрепление знаний о насекомых, особенностях строения, окраски, питания, а также с правилами поведения с насекомыми. Рассмотрение предметных и сюжетных картинок с изображением насекомых. Закрепление умений сравнивать по особенностям строения: наличие и отсутствие крыльев, характер передвижения (ползает, порхает, летает). Дать знания о том, что насекомые живые: они двигаются, питаются, защищаются от врагов. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. 	

	<p>Воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества; бережного отношения к природе.</p> <p>3. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Школа. Школьные принадлежности». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков составления и чтения слов, звукового анализа, анализа предложения. Развитие связной речи, всех видов восприятия. Развивать у детей умение рассказывать по плану. Воспитание активности, самостоятельности, бережного отношения к предметам, сделанными людьми.</p> <p>4. Уточнение, расширение и обобщение представлений детей о городе Санкт-Петербурге, его достопримечательностях. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения. Развитие диалогической речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления. Обучение объединению предметов, их частей. Развитие пространственных представлений. Воспитание любви к родному городу и гордости за него.</p> <p>ФЭМП</p> <p>1. Упражнять в различении количественного и порядкового счета; учить отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?; закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица; учить рисовать лягушку в тетради в клетку; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.</p> <p>2. Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на анализ и синтез предмета сложной формы, треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек, закреплять навыки порядкового и количественного счета; закреплять умение правильно отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?.</p> <p>3. Закрепить навыки порядкового и количественного счета; умение правильно отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте?; составлять число 10 из двух меньших чисел; выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки.</p> <p>4. Повторение и закрепление пройденного материала.</p>	
СКР	<p>Развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности.</p> <p>1. Формирование осознанного, социально ценностного отношения к всемирным праздникам. Обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, ее</p>	

	<p>населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир. Стимулировать познавательный интерес к явлениям планеты Земля. Л.В. Коломийченко стр. 225</p> <p>2. Создавать условия для усвоения детьми моральных норм и ценностей; воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь другому человеку; побуждать использовать в речи малые формы фольклора, показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности. Воспитывать любовь к разнообразной творческой деятельности. О.М. Ельцова стр. 99</p> <p>3. Воспитывать желание проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания, стремление радовать старших хорошими поступками; расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, воспитывать любовь к Родине. Формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях. Расширять традиционные гендерные представления. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. О.М. Ельцова стр. 75</p> <p>4. Воспитание чувства любви к родному городу. Систематизировать знания детей о достопримечательностях, об улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края. Вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу. Формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей. Л.В. Коломийченко стр.185</p> <p style="text-align: center;">Формирование навыков безопасного поведения</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с компьютером, его назначением и составными частями, ролью компьютера в современной жизни. Формировать представления о правилах безопасного обращения с компьютером. Формировать умение формулировать правила безопасного поведения на основе умения устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Формировать установку на безопасный, здоровый образ. Л.Л. Тимофеева, стр. 200</p>	
--	--	--

	<p>2. Закреплять знания детей о ПДД, дорожных знаков. Воспитывать стремление знать и соблюдать ПДД, умение применять их в жизни. Приучать выполнять правила культурного поведения на улице. В.К. Польшова, стр.95</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с правилами культурного и безопасного поведения в процессе общения с окружающими; учить детей анализировать различные ситуации, оценивать соответствие действий персонажей сказки знакомым правилам, выявлять причины возникновения проблемных ситуаций. Формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях. Формировать умение на элементарном уровне прогнозировать развитие событий, аргументировать свое мнение. Л.Л. Тимофеева, стр.164</p> <p>4. Обобщить знания правил поведения в экстремальных ситуациях, научить предотвращать эти ситуации. В.К. Польшова, стр. 151</p>	
ХЭР	<p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; ▪ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; ▪ развитие художественного вкуса; ▪ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; ▪ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; ▪ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; ▪ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; ▪ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; ▪ формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. <p>Художественное творчество: Рисование</p>	

	<p>1. Продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину. Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой. Закреплять навыки работы акварелью и сыпучими материалами. Н.С. Голицына стр.518</p> <p>2. Продолжать учить детей получать изображение, применяя монотипию. Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет.</p> <p>Развивать: цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения; вариативность мышления; эстетическое восприятие мира природы.</p> <p>О.А. Скоролупова стр.152</p> <p>3. Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.</p> <p>Д.Н. Колдина стр. 121</p> <p>4. Формировать умение рисовать дом по представлению, передавать характерные особенности дома: этажность, форму, величину, цвет стен, крыши, окон, двери и их расположение. Развивать умение рисовать крупно, располагать изображение в центре листа, использовать материал для рисования по выбору. О.Э. Литвинова стр. 114</p> <p>Лепка</p> <p>1. Закреплять навыки коллективной работы. Упражнять в лепке фигуры человека, используя приемы лепки полый формы, из целого куска и по частям. Н.С. Голицына стр.290</p> <p>2. Обогащать знания детей о пауках как особом отряде животных; развивать навыки лепки из целого куска пластилина, лепки фигурки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью примазывания. Учить создавать единую композицию, состоящую из основной поделки и дополнительных деталей. Развивать творческое воображение, эстетическое отношение к миру природы и продуктам собственной деятельности. О.А. Скоролупова стр. 153</p> <p>3. Формировать умение лепить котят по считалочке С. Михалкова «Котята» (по представлению), самостоятельно выбирая способ лепки, передавать характерные особенности формы частей тела, пропорции и движение. Закреплять навыки аккуратной лепки, используя освоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение пользоваться при лепки стеклой, сглаживать поверхность формы. О.Э. Литвинова стр. 201</p> <p>4. Формировать умение лепить фигурку золотого петушка комбинированным способом, передавать его строение. Закреплять навыки аккуратной лепки, используя освоенные ранее</p>	
--	--	--

	<p>приемы. Продолжать формировать умение пользоваться при лепки стекой, сглаживать поверхность формы. О.Э. Литвинова стр. 209</p> <p>Аппликация 2-я неделя: Развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезывания; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания. Учить делать симметричные прорезы в заготовке. Развивать чувство композиции, творческое воображение, самостоятельное творчество детей. О.А. Скоролупова стр. 152 4-я неделя: Продолжать знакомить детей с техникой объемной поделки. Закреплять умения обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали в определенной последовательности. Развивать эстетический вкус, творческие способности. Д.Н. Колдина стр. 83</p> <p>Художественный ручной труд 1-я неделя: Закреплять представление о празднике Победы. Продолжать учить создавать коллективные композиции, договариваться о распределении работы. Закрепить навыки работы с бросовым материалом, дополнять деталями, создавая сюжетную композицию. Н.С. Голицына стр. 522 3-я неделя: Побуждать сделать приятное людям, которые заботились о детях в детском саду. Побуждать делать подарок своими руками, используя приобретенные навыки работы с разными материалами и различные техники. Н.С. Голицына стр. 563</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность -развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; -приобщать к конструированию; -подводить обучающихся к анализу созданных построек; -развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; -учить обучающихся обыгрывать постройки; -воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
--	---	--

	<p>1. Закреплять представление о вооружении Российской армии. Упражнять в навыках рассказывания по игрушке. Закреплять умение самостоятельно выбирать тему, отбирать необходимые детали, реализовывать замысел. Н.С. Голицына стр.346</p> <p>2. Продолжать развивать навыки конструирования из бумаги; отрабатывать прием создания разнообразных форм из полосы бумаги. Воспитывать аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели. О.А. Скоролупова стр.149</p> <p>3. Упражнять в составлении изображений из счетных палочек. Учить видоизменять фигуры, выполнять изображения из определенного количества палочек. Н.С. Голицына стр.362</p> <p>4. Развивать интерес к конструктивной деятельности; развивать желание сооружать постройки и обыгрывать их. Закреплять умение детей в конструировании использовать разнообразные по форме детали и величине пластины, при необходимости заменить одни детали другими. Продолжать учить совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом – возможность перенимать друг у друга интересные конструктивные решения. Л.В. Куцакова стр. 66 № 6</p> <p>Музыкальная деятельность Общие задачи: <i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i> -развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; -формирование интереса к пению и развитие певческих умений; -развитие музыкально-ритмических способностей. <i>Приобщение к музыкальному искусству:</i> -формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; -поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; -формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</p>	
РР	Ознакомление с художественной литературой	

		<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; • развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; • приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. <p>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР: создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p> <p>1. Формировать представление о жизни детей в военное время. Дать понятие о чувствах сострадания и справедливости. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов. Помочь осознать идею произведения. Н.С. Голицына стр.517</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний детей о жанровых особенностях сказки и рассказа. Продолжать учить детей понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание. Проявлять интерес к тематически многообразным произведениям; испытывать удовольствие от процесса чтения книги. Воспитывать культуру совместного творчества. О.А. Скоролупова стр. 91</p> <p>3. Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией. Формирование умений различать жанры детской литературы. Приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей. О.С. Ушакова стр. 148</p> <p>4. Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепить знания о жанровых особенностях сказки. Приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей; формирование умений различать жанры детской литературы. О.С. Ушакова стр. 165</p> <p>Развитие речи</p>	
--	--	--	--

	<p>1. Знакомство детей со значением предлога <i>между</i> и его схемой. Формирование навыка правильного употребления предлога <i>между</i> с существительными в творительном падеже. Закрепление умения составлять предложения по опорным картинкам. Закрепление умения составлять схемы предложения. Закрепление навыка анализа предложения. Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного восприятия. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>2. Формировать умение составлять рассказ с наглядной опорой на серию сюжетных картинок, отображающих последовательность событий и являющихся зрительным планом изложения. Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, тонкой моторики. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>3. Совершенствовать умения пересказывать рассказ, давать полные ответы на вопросы. Закрепление навыка согласования числительных с существительными. Развитие связной речи, зрительного внимания, мышления. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности.</p> <p>4. Формирование умения детей работать с опорой на мнемотаблицу при заучивании стихотворения. Развитие связной речи, обогащение словарного запаса, внимания, памяти, образного мышления. Воспитание активности, самостоятельности.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>1. Буква Ъ. Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирование буквы Ъ.</p> <p>2. Буква Ь. Ознакомление с буквой Ь. Формирование понятия о том, что буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирование буквы Ь.</p> <p>3. Повторение и закрепление пройденного материала. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов. Совершенствование навыков чтения слов, разгадывания ребусов.</p> <p>4. Повторение и закрепление пройденного материала. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов. Совершенствование навыков чтения слов, разгадывания ребусов.</p>	
ФР	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</p>	

	<p>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</p> <p>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <p>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p> <p>Физическая культура</p> <p>- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;</p> <p>- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p> <p>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики. 2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка. 3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей. 	
--	--	--

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

В целях реализации социокультурного потенциала Санкт-Петербурга для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДО, в котором строится воспитательная работа. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения, взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу, дифференцированный подход к каждой семье. Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

Задачи:

- Формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей).
- Приобщение родителей (законных представителей) к участию жизни ДО.
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с семьями обучающихся включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДО;
- анализ участия родительской общественности в жизни ДО;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, проводимых в ДО;
- работа Совета родителей (законных представителей).

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

Родительские собрания на 2024-2025 учебный год.

1. **Сентябрь:** тема: «Организация коррекционно-развивающей деятельности в группе на 2024-2025 учебный год» (специалисты, воспитатели)
2. **Декабрь:** «Ребенок и компьютер» (воспитатели) «Промежуточные результаты коррекционно-развивающей деятельности в группе» (воспитатели, учитель-дефектолог-логопед)
3. **Май:** «Итоги коррекционно-развивающей работы за 2024-2025 учебный год»

2.4. Календарный план воспитательной работы

полностью соответствует адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного

дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

3. Организационный раздел

3.1. Режим и распорядок дня.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Таблица.

Требования и показатели

организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольное образование	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40-18.00
Уход детей домой	18.00
Теплый период	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.00
Уход детей домой	18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в музыкальном зале.

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

В подготовительной группе (6-7 лет)

№	Формы организации двигательной активности	Пн. Мин.	Вт. Мин.	Ср. Мин.	Чт. Мин.	Пт. Мин.
Первая половина дня						
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут				
2	Физкультурные занятия 2 в группе одно на улице		30	30		30
3	Музыкальные занятия	30			30	
4	Физкультминутки	Ежедневно 6 минут на занятиях с умственной нагрузкой				
5	Динамическая пауза	Ежедневно 10 минут между занятиями				
6	Подвижные игры и физ. Упражнения на прогулке	Ежедневно на прогулке не меньше 35 минут				
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя до 35 минут				
8	Подвижные игры и физкультурные упражнения в группе	Ежедневно 20 минут				
9	Самостоятельная двигательная активность в группе	Ежедневно под руководством воспитателя до 20 минут				
Итого за первую половину дня		2 часа 36 минут - 156 минут				
Вторая половина дня						
10	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно длительностью 10 минут				
11	Подвижные игры и физ. упражнения в группе	Ежедневно 20 минут				
12	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	Ежедневно 20-25 минут				
13	Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	Ежедневно 30-35 минут				

14	Самостоятельная двигательная деятельность и индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя 30-35 минут
15	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке	Ежедневно 30 минут
Итого за вторую половину дня:		2 часа 55 минут – 155 минут
16	Передвижение по лестницам и коридорам в течении дня	Ежедневно 15 минут
Итого за день:		5 часов 11 минут – 311 минут
17	Физкультурные, музыкальные развлечения; пешеходные прогулки по территории сада (дальний круг)	1 раз в неделю – длительностью по 25-30 минут 1 раз в месяц по 60 – 120 минут

3.2 Проектирование образовательной деятельности

3.2.1. Примерный учебный план

Содержание	Подготовительная группа (6-7 лет)
Максимально допустимый объем недельной нагрузки занятий	7 ч. 30
В первую половину дня	7 ч. 30 мин.
Во вторую половину дня	2 ч. 30 мин.
Перерыв между занятиями	10 мин.
Занятия	
Физическая культура (в помещении)	2 раза в неделю
Физическая культура (на улице)	1 раз в неделю
Социально-коммуникативное развитие	1 раз в неделю
ФЭМП	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1 раз в неделю
Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю

Аппликация	1 раз в 2 недели
Художественный труд	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	15 занятий в неделю

3.3 Календарный учебный график

3.3.1. Примерный календарный учебный график.

Содержание	Подготовительная группа (6-7 (8) лет)
Начало учебного года	01 сентября
Окончание учебного года	31 августа
Педагогическая диагностика	Сентябрь, январь, май В процессе занятий, совместной деятельности, самостоятельной деятельности, индивидуальной работы.
Продолжительность учебной недели	5 дней
Летний период	01 июня – 31 августа
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	7 ч. 30 мин.
В первую половину дня	7 ч.30 мин.
Во вторую половину дня	2 ч. 30 мин.
Перерыв между занятиями	10 мин.

3.4. Хранение и утилизация детских работ по художественному творчеству:

Работы детей хранятся в папке «Художественно-эстетическое развитие» за исключением тех работ, которые ребенок по своему желанию забирает домой.

В летний период хранятся только те работы детей, которые ребенок хочет оставить в ДООУ.

Хранение детских рисунков в папке «Художественно-эстетическое развитие» со 02.09.2024г. по 25.12.2024г. (срок хранения)

Выдача детских рисунков родителям - 27.12.2024г.

Хранение детских рисунков в папке «Художественно-эстетическое развитие» с 10.01.2025г. по 27.05.2025г. (срок хранения)

Выдача детских рисунков родителям - 29.05.2025г.

Видео и аудио записи, не востребованные родителями, утилизируются. (29.05.2025г.)

Работы по художественному конструированию после выставки работ отдаются на руки детям и в группе не хранятся.

3.5. Организация предметно-развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее ППС) построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства группы, предоставляет возможности для общения и

целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Свойства построения ППС ДОО (в соответствии с ФГОС ДО):

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- вариативная;
- полифункциональная;
- доступная;
- безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

3.6 Модель ежедневного календарного планирования

Ежедневное календарное планирование заполняется ежедневно в электронном виде. Распечатывается и прошивается один раз в квартал.

Дата	Образовательные задачи на день	Совместная деятельность с учетом интеграции образовательных областей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа	Прогулка	Работа с родителями

3.7. Модель воспитательно-образовательного процесса на день (с привязкой к режиму дня)

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направление воспитательной работы
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое
	Экскурсии по участку (теплое время года) Наблюдения	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Познавательное
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное

	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Познавательное, социальное, трудовое
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое и оздоровительное
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное, этическое, эстетическое
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этическое эстетическое
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое, социальное
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этическое эстетическое
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной познавательной литературы Наблюдения экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Социальное Познавательное Трудовое Патриотическое Физическое и оздоровительное Этическое эстетическое
	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое и оздоровительное этическое эстетическое
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		Сон

3.8. Модель занятия

Цель, задачи, оборудование, формы совместной деятельности, виды детской активности			
Сценарий образовательной деятельности			
Этапы занятия	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организация)			
Вводная часть (мотивация)			
Основная часть			
Динамическая пауза			
Рефлексия			

3.9. Модель прогулки

Наблюдение	Самостоятельные игры	Совместные подвижные игры	Индивидуальная работа	Трудовое поручение
------------	----------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------

3.10. Модель индивидуальной работы

Задачи	Предмет (объект) беседы	Практика применения	Рефлексия	Результат деятельности
--------	-------------------------	---------------------	-----------	------------------------

3.11. Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Форма проведения диагностики:

- индивидуальная
- подгрупповая
- групповая.

Диагностика педагогического процесса в группе № 11 проводится в сентябре, январе и мае учебного года и полностью соответствует ФГОС ДО. (подготовительный дошкольный возраст 6-7 лет).

3.12. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Методическая литература, используемая для выполнения образовательно-воспитательных задач перспективного планирования.

Образовательные области	Методическая литература
-------------------------	-------------------------

Ежедневное календарное планирование	Заполняется в электронном виде согласно модели ежедневного календарного планирования.
	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скоролупова О. А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО» (части 1 и 2). Издательство Скрипторий, 2017. 2. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2021г 3. Н.В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ» ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017г. 4. Е.Н. Краузе «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим» «Издательство «Детство-Пресс», 2021г.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет» ТЦ Сфера, 2017г. 2. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников литературой и развитием речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016г 3. Л.В. Лебедева, И.В. Козина «Обучение дошкольников пересказу» Учебно-методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС. – М., Центр педагогического образования, 2015г 4. Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа» Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016 5. И.В. Козина «Лексические темы по развитию речи» подготовительная группа 2018
Социально – коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. В.К. Полюнова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.» - СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2016г. 2. Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». М.: ТЦ Сфера, 2017г. 3. Коломийченко Л.В. Чугаева Г.И. «Дорогою добра» Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. ТЦ Сфера, 2017г. 4. Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015г. 5. Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения» М.: ТЦ Сфера, 2017 6. Т.И. Данилова Программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2020 г. 7. К.В. Петрова «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах» – СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017 г. 8. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2019 г. 9. Е.А. Брагина «Уроки безопасности. Как вести себя с незнакомыми людьми» 2021 10. Ельцова О.М., Амелян Л.Г., Шадрова Н.Л. «Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

	<p>средствами авторской сказки: методическое пособие для работников ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021г.</p> <p><i>Парциальная Программа по ранней профориентации воспитанников «Кроха-умеха» ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга</i></p>
Художественно – эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет» Мозаика-Синтез, 2017г 2. Колдина Д.Н. «Аппликация детьми 6-7 лет» Мозаика-Синтез, 2018г 3. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет» Издательство Гном, 2017г. 4. Н.Н. Леонова «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам» наглядно-дидактическое пособие. СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016 г. 5. О.Э. Литвинова «Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР» С 6 до 7 лет ООО «Издательство Детство-Пресс», 2022г 6. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2021г 7. А.А. Грибовская «Лепка в детском саду» ТЦ Сфера, 2018
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кошлева Г.А. «100 игр для развития дошкольника. Игры на каждый день про все на свете.» Г.А. Кошлева – Волгоград: Учитель 2. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду» Используется для организации прогулок. (подвижные игры, беседы, индивидуальная работа по физическому развитию) ТЦ Сфера, 2015г 3. Шорыгина Т.А. «Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015г 4. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье: Методическое пособие» М.: ТЦ Сфера, 2017; Беседы о человеке - 2017 5. Лисина Т.В., Морозова Г.В. «Подвижные тематические игры для дошкольников» М.: ТЦ Сфера 6. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Волгоград: Издательство «Учитель»
Приложения	<p>Педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста с ЗПР. Диагностика педагогического процесса в группе № 11 проводится в сентябре, январе и мае учебного года и полностью соответствует ФГОС ДО. (подготовительный дошкольный возраст 6-7(8) лет)</p> <p>Транспорт. Какой он? К.П. Нефедова 2019</p> <p>Птицы. Какие они? Т.А. Шорыгина 2017</p> <p>Какие месяцы в году? Т.А. Шорыгина 2019</p> <p>Познавательные сказки Т.А. Шорыгина 2015</p> <p>Шорыгина Т.А. «Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015г</p> <p>Шорыгина Т.А. Методические пособия, ТЦ Сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы о домашних инструментах, 2019г. - Беседы о профессиях, 2016г. - Беседы о диких и домашних животных, 2019г.

	<ul style="list-style-type: none">- Беседы о цветах и комнатных растениях. 2018г.- Беседы о насекомых, 2017г.- Беседы о русском лесе, 2017г.- Наша родина – Россия, 2016г.- Беседы о Великой Отечественной войне, 2015г.- Беседы о человеке, 2017- Беседы о том, кто где живет 2015- Беседы о космосе 2019- Беседы об этикете 2015- Карточка пальчиковых игр- Карточка утренней гимнастики- Карточка бодрящей гимнастики- Карточка бесед по профилактике травматизма- Карточка коммуникативных игр
--	---