

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного  
вида Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 26.08.2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного  
вида Красносельского района Санкт-Петербурга  
Вяткиной О.Р.  
Приказ № 44-а от 26.08.2024 г.

**АДАптированная рабочая программа  
Музыкального руководителя Тюриной П.С.  
для детей от 5 до 6 лет  
с задержкой психического  
развития**

(старшая группа № 3)

срок реализации: один год

Санкт-Петербург

2024

## **Аннотация к рабочей программе**

**Музыкального руководителя Тюриной П. С. ГБДОУ детский сад № 4 Красносельского района Санкт-Петербурга старшая группа № 3,**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (далее – Программа)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДОО) направлена на «обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022 г. Регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013 г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом ГБДОУ.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группе, компенсирующей направленностей для детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

**Рабочая образовательная программа может корректироваться** в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры группы и др.

Целью программы является – коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи реализации Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
  - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
  - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - формирование общей культуры личности, обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ЗПР;
  - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- : позитивная социализация, развитие музыкальности детей с ЗПР, способности эмоционально воспринимать музыку, развитие музыкальных способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

- Задачи раздела музыка

Слушание музыки: создание оптимальных условий для развития слухового внимания, интереса к миру звуков, потребности слушать музыку, сосредотачиваться на ее звучании, узнавать и запоминать знакомые мелодии, образы, активизировать эмоции.

Пение: создание благоприятных условий для развития желания петь, активизации речевого развития и слухового внимания.

Музыкально-ритмические движения: способствование эмоциональному и психофизическому развитию детей через движения под музыку, умению выполнять простые танцевальные (ритмические) движения, передавать образы знакомых персонажей, реагировать на изменения характера музыки (маршевый, танцевальный, спокойный), выполнять движения с предметами (листочками, платочками, цветами), двигаться в танце парами и по одному, использовать свободное пространство, проявлять, по возможности, танцевальное творчество. В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развиваются представления о связи музыки и движения.

Игра на музыкальных инструментах: обеспечение условий для развития у детей тембрового и мелодического слуха, чувства ритма, чувства партнерства

и интереса к совместной игровой деятельности, навыков игры на музыкальных инструментах, слухового внимания и восприятия звуков по высоте, умения различать динамику звучания.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел Программы* включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел Программы* включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: развивающая предметно-пространственная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
  2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
  3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
  4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
    - восприятие художественной литературы и фольклора,
    - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
    - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
    - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ЗПР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью Программы в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

*Организационный раздел Программы* содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной

нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОО.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеют определенную структуру:

- музыкально-ритмическое движение
- слушание музыки (восприятие)
- распевание, пение (песенное творчество)
- пляски, игры, хороводы

Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного, яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции
- дидактический материал
- малые скульптурные формы
- игровые атрибуты - музыкальные инструменты
- аудио и видео материалы
- «живые игрушки» - воспитатели и дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности.

### **Задачи музыкального воспитания на год**

#### Слушание музыки:

- создание оптимальных условий для развития слухового внимания, интереса к миру звуков,
- потребности слушать музыку, сосредотачиваться на ее звучании,
- узнавать и запоминать знакомые мелодии, образы,
- активизировать эмоции.

#### Пение:

- создание благоприятных условий для развития желания петь,
- активизации речевого развития и слухового внимания.

#### Музыкально-ритмические движения:

- способствование эмоциональному и психофизическому развитию детей через движения под музыку,
- умению выполнять простые танцевальные (ритмические) движения,
- передавать образы знакомых персонажей,
- реагировать на изменения характера музыки (маршевый, танцевальный, спокойный),
- выполнять движения с предметами (листочками, платочками, цветами),
- двигаться в танце парами и по одному, использовать свободное пространство,
- проявлять, по возможности, танцевальное творчество. В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развиваются представления о связи музыки и движения.

### Игра на музыкальных инструментах:

- обеспечение условий для развития у детей тембрового и мелодического слуха, чувства ритма, чувства партнерства и интереса к совместной игровой деятельности, навыков игры на музыкальных инструментах, слухового внимания и восприятия звуков по высоте, умения различать динамику звучания.

### Музицирование.

- Научить детей играть на музыкальных инструментах по одному и в оркестре, своевременно вступать и заканчивать свою партию, играть с динамическими оттенками.
- Расширять исполнительский репертуар (разнообразные попевки из музыкального букваря, русские народные мелодии).
- Продолжать обучать игре на металлофоне, а также самостоятельно подбирать по слуху простые мелодии.
- Развивать у детей чувство ансамбля и навыки совместных действий в пении и игре.
- Развивать творческую активность, поощрять сочинение детьми собственных мелодий.

### Пальчиковая гимнастика и логоритмика, ритмопластика:

- развитие речи, артикуляционного аппарата
- развитие внимания, памяти, интонационной выразительности
- развитие чувства ритма
- формирование понятия звуковысотности
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы
- формировать умения правильно двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве
- развитие коммуникативности.

## Оглавление

Аннотация к рабочей программе.....	2
1.1 Пояснительная записка.....	8
1.2. Цели и задачи рабочей программы.....	9
1.3.– Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	13
1.5 Значимые для разработки программные характеристики (социальный паспорт, характеристика семей + учёт темы самообразования по потребностям интересов семей,климатическая и демографическая характеристика семей). .....	15
1.6 Возрастные особенности контингента (списочный состав группы) .....	15
1.7 Планируемые результаты освоения программы. ....	15
II Содержательный раздел программы: .....	17
2.2. Планирование воспитательно-образовательной деятельности .....	20
Старшая группа № 3.....	20
2.2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников (ФАОП, ФГОС, АОП ДО). .....	22
2.2.4 Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период.....	26
III. Организационный раздел .....	26
3.1.Учебный план .....	26
3.2 Гибкий режим дня.....	27
3.3 Режимы двигательной активности.....	27
3.4 Хранение и утилизация детских творческих работ.....	27
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды. ....	27
Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала. ....	32
3.6 Модели организации ежедневной деятельности.....	35
Модель ежедневного календарного планирования .....	35
Модель индивидуальной деятельности .....	35
3.7.Педагогическая диагностика .....	36
3.8.Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности .....	37

# I Целевой раздел программы:

## 1.1 Пояснительная записка

Настоящая Программа предназначена для работы в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Для определения целей и задач Программы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость.

У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными. Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, с учётом особенностей региона, города Санкт-Петербурга и образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

### Рабочая программа разработана в соответствии:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2.11.2022 г. Регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14.11.2013

г. регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996- р;
- Санитарными правилами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом ГБДОУ.

Срок реализации программы 2024-2025 учебный год (с 01.09.2024 по 31.08.2025).

Рабочая образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры группы и др.

## **1.2. Цели и задачи рабочей программы**

Целью программы является музыкальное воспитание -воспитание не только для искусства, но и с помощью искусства (общеемузыкальное развитие).

Цель реализации Программы - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с задержкой психического развития, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи реализации Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности, обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
- заложить основы гармоничного развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развития индивидуальных музыкальных способностей)
- приобщить детей к русской народной традиционной и мировой музыкальной культуре
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям
- развивать коммуникативные качества
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре
- развивать творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного

образовательного учреждения детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга. С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Реализация программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей старшей логопедической и подготовительной логопедической групп.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеют определенную структуру:

- музыкально-ритмическое движение

- слушание музыки (восприятие)
- распевание, пение (песенное творчество)
- пляски, игры, хороводы

Программа предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного, яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции
- дидактический материал
- малые скульптурные формы
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- аудио и видео материалы
- «живые игрушки» - воспитатели и дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности.

При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательные отношения друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в лепке, рисунке, конструировании.

#### **Задачи музыкального воспитания на год**

1. Воспитывать основы музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям старшей группы.
2. Развивать пространственную ориентировку на звук,
3. Создавать условия на развитие внимания при прослушивании музыкального произведения.
4. Использовать в организации занятия с детьми музыкальную деятельность как средство активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего.
5. Формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения.

#### **Слушание (восприятие) музыки**

- привлекать внимание к темпу звучания (быстро или медленно)
- привлекать внимание к силе звучания (тихо или громко)
- различать маршевый и плясовой характер
- знакомить с творчеством композиторов
- различать двухчастную форму
- учить выражать характер произведения в движении

- определять жанр, характер музыкального произведения (Маршевую и плясовую, спокойного и весёлого характера)
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке
- развивать музыкальную память,

#### **Распевание, пение /песенное творчество**

- петь, сопровождая пение имитационными движениями
- петь протяжно
- расширять певческий диапазон
- учить пропевать, по возможности все слова песни, соблюдая темп, ритм и мелодию

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанции.
- ходить парами, вдоль стен, по кругу
- совершенствовать координацию рук
- выполнять несложные ритмичные хлопки
- выполнять пружинящие шаги
- выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотом
- совершенствовать движение галопа.
- передавать выразительный образ
- развивать плавность движений

#### **Игры, пляски, хороводы /игровое/танцевальное творчество**

- ощущать музыкальные фразы
- чередовать движения
- выполнять простейшие перестроения
- согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов
- по возможности, начинать и заканчивать движения
- развивать танцевальное творчество
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память
  - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы
  - формировать умения правильно двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве
  - развитие коммуникативности.

#### **Музицирование**

- обучать элементарной игре на дудочке, ксилофоне, барабане.
- привлекать к оркестровой игре.

#### **- Пальчиковая гимнастика и логоритмика, ритмопластика:**

- развитие речи, артикуляционного аппарата
- развитие внимания, памяти, интонационной выразительности
- развитие чувства ритма
- формирование понятия звуковысотности

- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы
- формировать умения правильно двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве
- развитие коммуникативности

### **1.3.– Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБДОУ детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга, парциальной программе «Горенка».

### **1.4. Возрастные психофизические особенности развития детей.**

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы.  
Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями. Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП ДО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения

1. способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
2. способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
3. проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.
4. ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
5. у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
6. использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

## **1.5 Значимые для разработки программные характеристики (социальный паспорт, характеристика семей + учёт темы самообразования по потребностям интересов семей, климатическая и демографическая характеристика семей).**

Демографическая характеристика семей (данные необходимы для работы с родителями (мероприятия, консультации и т.д.):

- старшая группа № 3 (полных семей, неполных)
- В ДОУ имеется музыкальный зал, используемый всеми специалистами, поэтому занятия по музыкальному воспитанию проводится в группах и в музыкальном зале
- Климатические условия северо-западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в содержание музыкальной занятия включены структурные элементы, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.
- Национально-культурные особенности, проведение музыкальных мероприятий с учетом этнокалендаря; в рамках знакомства с городом Красное Село, Санкт-Петербургом.

## **1.6 Возрастные особенности контингента (списочный состав группы)**

### *Старшая группа № 3*

По списку	
девочек	
мальчиков	

## **1.7 Планируемые результаты освоения программы.**

### **Задачи музыкального воспитания на год**

Ребенок способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Воспитывать основы музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям старшей группы.

Развивать пространственную ориентировку на звук,

Создавать условия на развитие внимания при прослушивании музыкального произведения.

Использовать в организации занятия с детьми музыкальную деятельность как средство активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего.

Формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения.

#### **Слушание (восприятие) музыки**

- привлекать внимание к темпу звучания (быстро или медленно)
- привлекать внимание к силе звучания (тихо или громко)
- различать маршевый и плясовой характер
- знакомить с творчеством композиторов
- различать двухчастную форму
- учить выражать характер произведения в движении
- определять жанр, характер музыкального произведения (Маршевую и плясовую, спокойного и весёлого характера)
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке
- развивать музыкальную память,

#### **Распевание, пение /песенное творчество**

- петь, сопровождая пение имитационными движениями
- петь протяжно
- расширять певческий диапазон
- учить пропевать, по возможности все слова песни, соблюдая темп, ритм и мелодию

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанции.
- ходить парами, вдоль стен, по кругу
- совершенствовать координацию рук
- выполнять несложные ритмичные хлопки
- выполнять пружинящие шаги
- выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотом
- совершенствовать движение галопа.
- передавать выразительный образ
- развивать плавность движений

#### **Игры, пляски, хороводы /игровое/танцевальное творчество**

- ощущать музыкальные фразы
- чередовать движения
- выполнять простейшие перестроения
- согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов
- по возможности, начинать и заканчивать движения
- развивать танцевальное творчество
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память

- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы
- формировать умения правильно двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве
- развитие коммуникативности.

#### **Музицирование**

- обучать элементарной игре на дудочке, ксилофоне, барабане.
- привлекать к оркестровой игре.

#### **- Пальчиковая гимнастика и логоритмика, ритмопластика:**

- развитие речи, артикуляционного аппарата
- развитие внимания, памяти, интонационной выразительности
- развитие чувства ритма
- формирование понятия звуковысотности
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы
- формировать умения правильно двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве
- развитие коммуникативности

## **II Содержательный раздел программы:**

### **2.1 – Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями**

Программа соответствует Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга, образовательных потребностей и запросов воспитанников, и парциальной программе «Горенка», программе АОП ДО.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие:**

Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга  
Социально-коммуникативное развитие реализуется Парциальной Программой по ранней профориентации воспитанников «Кроха-умеха» ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Цель: формирование у воспитанников первоначальных представлений о мире профессий через «погружение» в реальные и практические ситуации.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомство дошкольников, в рамках кластера образовательной программы по ранней профориентации с наиболее востребованными профессиями в современном обществе: эколог, ветеринар, актер, косметолог, костюмер, повар, врач, почтальон, полицейский, военный, радиоведущий, космонавт, музыкант, воспитатель, учитель, экскурсовод, и т.д.

- Изучение воспитанниками ДОО особенностей профессий наглядно-действенным методом, с непосредственным активным участием воспитанников.
- Формирование у воспитанников ДОО навыков самостоятельной познавательной деятельности, подготовка их к решению задач различного уровня сложности.
- Поиск педагогами наиболее эффективных современных педагогических технологий и практик, направленных по формированию ранней профориентации у воспитанников.
- Обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда.
- Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.

Развивающие:

- Развитие навыков практического решения задач в профессиональных ситуациях.
- Привлечение внимания родителей к ранней профориентации детей для гармоничного и всестороннего развития личности обучающихся.
- Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.
- Расширять кругозор воспитанников ДОО;
- Расширять взаимодействие с семьями воспитанников через организацию «Встречи с интересными людьми», участие в мероприятиях ДОО.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам; помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии через взаимодействие с социальными партнерами.

- Воспитывает чувство ответственности и самостоятельности;

Результатом реализации Парциальной программы является развитие у детей:

- представлений о разных профессиях; об истории возникновения и развития данных профессии;
- знаний, где и кем работают родители и в чем ценность их труда; соотносит результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии;
- общих представлений о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- использования предметов-заместителей в качестве атрибутов для творческих игр.

### **2.1.2. – Познавательное развитие**

Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

### **2.1.3. – Речевое развитие.**

Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

#### Музыкальная деятельность

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с задержкой психического развития уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателя.

- 1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;
- 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);
- 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;
- 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
- 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);
- 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;
- 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- 13) расширять и уточнять представления, обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;
- 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;

- 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;
- 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
- 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;
- 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

### 2.1.5. – Физическое развитие

- Соответствует Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

## 2.2. Планирование воспитательно-образовательной деятельности

### Старшая группа № 3

Месяц	Задачи
<b>Сентябрь</b>	<p>Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику, расширять диапазон и силу звучания голоса.</p> <p>Развивать диапазон, учить чисто, интонировать мелодию; Формировать умение петь легким звуком, правильно брать дыхание перед началом песни между фразами. Обучать детей исполнять попевки, построенные на одном звуке.</p>

<b>Октябрь</b>	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, способствующий правильному звукообразованию Учить детей двигаться в соответствии с музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг; Формировать четкую координацию рук и ног. Развивать у детей ритмический слух и внимание, запоминать последовательность исполнения ритмического рисунка.
<b>Ноябрь-</b>	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь. Учить сочетать хороводные движения с текстом; Развивать умение петь соло под фонограмму и в сопровождении фортепиано. Побуждать детей играть на детск. муз.инстр. в оркестре
<b>Декабрь</b>	Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расшир Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения; Развивать умение ориентироваться в пространстве; Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре ять словарный запас.
<b>Январь-</b>	Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам; Совершенствовать исполнение колядок, частушек, песен, которые сопровождают зимние святки; Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Учить детей при пении передавать веселый характер песни; Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.
<b>Февраль</b>	Учить выделять сильную долю в музыку, играя на музыкальном треугольнике. Учить детей слушать и воспринимать музыку, определять характер, свои чувства, эмоции. Учить детей водить хоровод: «змейкой», «улиткой»
<b>Март-</b>	Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках. учить воспринимать, различать, сравнивать эмоциональнообразное содержание музыки и движений в различных частях, фразах: оттенки настроения характера (спокойная, ласковая), яркие интонации (грозные, пугливые.)
<b>Апрель</b>	Побуждать детей проявлять исполнительское творчество Учит детей самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, танцевать ритмично, эмоционально. Выразительно передавать в движении игровые образы. Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков;
<b>Май</b>	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине. Расширять музыкальные представления детей о военных песнях, развивать память, слуховой анализатор. Учить детей играть на ДМИ в оркестре слаженно, чувствовать сильную долю и выделять ее своими инструментами.

**2.2.1 Культурно-досуговая деятельность** Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачи, формы, цикличность и содержание которой соответствуют Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга и закреплены в рабочей программе воспитания, утвержденной на 2024-2025 учебный год. Все проекты, события, мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательно-образовательной работы на 2024-2025 год.

### **2.2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников (ФАОП, ФГОС, АОП ДО).**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

. Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и

сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

*. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО, содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

*Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность *используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО*. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

*Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач*. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

целях реализации социокультурного потенциала Санкт-Петербурга для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений

составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения, взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу, дифференцированный подход к каждой семье. Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах
  - развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Формирование психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей).
- Приобщение родителей (законных представителей) к участию жизни ДО.
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с семьями обучающихся включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДО;
- анализ участия родительской общественности в жизни ДО;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, проводимых в ДО;
- работа Совета родителей (законных представителей).

Примерное содержание общения с родителями

### **Содержание направлений работы с семьями дошкольников по образовательным областям**

- Соответствует Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

Взаимодействие педагогов с родителями носит:

- лично-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни дошкольных групп;
- адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

### **План взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>№ п\п</b>	<b>Форма и содержание работы</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Примечание</b>
--------------	----------------------------------	-------------------------	-------------------

1.	Выступление на родительском собрании с докладом на тему: «Музыкальное воспитание в детском саду» (по необходимости)	сентябрь	Группа № 3
2.	Размещение материалов на сайте ДОУ (по запросу)	в течение года	Группа № 3
3.	Консультации (групповые и индивидуальные) по необходимости, по запросу	в течение года	Группа № 3
4.	Анкетирование	октябрь	По необходимости
5.	Осенний досуг	октябрь	Группа № 3
6.	Новогодний праздник	декабрь	Группа № 3, совместно с воспитателями, учителем-дефектологом
7.	Праздник 8 марта	март	Группа № 3
8.	Весеннее настроение	Май	Группа № 3, совместно с воспитателями. Учителем-дефектолог.

## 2.2.4 Содержание образовательной работы в летний оздоровительный период

В летний оздоровительный период совместная деятельность музыкального руководителя с детьми включает мероприятия (развлечения, праздники), утреннюю гимнастику, музыкальные игры, которые проводятся на свежем воздухе при благоприятных погодных условиях по плану летней оздоровительной работы ДОУ на 2025 год.

## III. Организационный раздел

### 3.1. Учебный план

Занятия по музыкальному воспитанию проходит 2 раза в неделю в группе.

<i>ГРУППА</i>	<i>ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЯ В МИН</i>	<i>КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ</i>	<i>КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ В ГОД</i>
Старшая	25	2	80

### **3.2 Гибкий режим дня**

- Соответствует Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

### **3.3 Режимы двигательной активности**

- Соответствует Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.

### **3.4 Хранение и утилизация детских творческих работ.**

Детские творческие работы (аппликация, рисование) частично хранятся у музыкального руководителя в папке, а часть работ отдаётся воспитателям на группы.

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды (далее ППС) ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Вся ППС ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания обучающихся и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

ППС ДОО — это определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. ППС ДОО включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

ППС ДОО обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, приспособленного для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря;
- возможность: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности; уединения.
- реализацию Программы;
- необходимые условия в случае организации инклюзивного образования;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Свойства построения ППС ДОО (в соответствии с ФГОС ДО):

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- вариативная;
- полифункциональная;
- доступная;
- безопасная.

ППС ДОО насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающими к двигательной игровой деятельности.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

ППС среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Организация ППС в ДОО с учетом ФГОС ДО построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

ППС ДОО стимулирует познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Так же необходимо отметить: элементы среды (игрушки, оборудование и другие материалы) не провоцируют дошкольников на агрессивные действия; не вызывают у них проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли которых могут выступать играющие партнёры (сверстники, взрослые); не провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием.

ППС ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. В процессе взросления детей все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются и пополняются – то есть среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Создавая наполняемость ППС ДОО, педагоги действуют с учетом концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области

используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно- исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), соответственно, среда - обладает качеством гибкого и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации, а также обеспечивает возможность для различных видов активности детей. Гибкое зонирование пространства позволяет осуществлять свободный выбор детьми разных видов деятельности. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В помещениях ДОО имеются технические средства, их использование адаптировано под Программу, предназначены для групповой, подгрупповой и для индивидуальной работы. Наполняя и (или) дополняя среду, педагоги руководствуются тем, что все ее элементы имеют единый эстетический стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей.

ППС ДОО отражает федеральную, региональную, городскую и районную специфику, а также специфику и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда ДОО гармонична, эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, средствами обучения и воспитания (в том числе техническими).

Предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей и спроектирована в виде центров активности:

<b>Требования к РППС</b>	<b>Помещение</b>	<b>Оформление зала</b>	<b>Пособия и атрибуты</b>
<b><i>Трансформируемость</i></b>	1. Во время мероприятия с родителями, открытых занятий, спокойная зона «Превращается» в зрительный зал.	1. Центральный занавес оформляется в соответствии с тематикой мероприятия и временем года. 2. Детский трон, при снятии	1. Один и тот же атрибут используется - для Снеговиков, для девочек, музыкальный зал (с помощью маленьких ёлочек, мини-пенёчков...) «превращается» в сказочный лес и др.
	2. В зависимости от образовательной ситуации (доминантное), спокойная зона переходит в активную. 3. Закулисная часть зала (во время мероприятий) может служить костюмерной – дети с помощью взрослых, меняют один костюм на другой. 4. Закулисная часть (во время спектаклей, исполняемые детьми) служит частью представления (закрывается, если не нужна, открывается при необходимости смены места действия).	драпированного обруча, превращается в детский стульчик. 3. Двусторонняя доска – с двух сторон магнит.	2. Атрибут (платочек - цвет) может использоваться в танцах времён года, могут определять танцевальный образ (ёлочки, берёзки, цветочки) 3. Картотека музыкальных инструментов используется для слухового восприятия, в музыкально-дидактических играх и т.д.
<b><i>Насыщенность</i></b>	1. Оснащено оборудованием, с учётом особенностей каждого возраста дошкольников. 2. Организация пространственных зон содержит необходимое оборудование средства обучения и воспитания детей	1. Помещение достаточно просторное. 2. Зал оформлен в сине-бирюзовых тонах, на фоне белого тюля.	1. Соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей. 2. Имеют эстетический вид, удобны в применении, и вызывают положительные эмоции. 3. Обеспечивают реализацию образовательного процесса.

<b>Полифункциональность</b>	<p>1. Зал может создавать атмосферу зрительного зала для слушания музыки, исполнительской, игровой и творческой деятельности.</p> <p>2. Прилежащий к залу узкий проход (как коридор) может выполнять функцию культурно-эстетической зоны развития детей – фотовыставки: «Мы</p>	<p><b>1.</b> Детские столы, стулья, ширма, преобразовываются в элементы декорации.</p> <p><b>2.</b> Для оркестровых исполнений, дети самостоятельно могут ставить стулья на определённое место и уносить обратно.</p> <p><b>3.</b> также из детских стульев можно сформировать: автобус (для игры), поезд (творчество), лошадку</p>	<p>1. Элементы костюмов, масок пригодны для инсценировки песен, для драматизации сказок, для музыкальных сюжетно-ролевых игр.</p> <p>2. музыкальные инструменты и озвученные атрибуты можно использовать для танца: барабанные палочки и для музыкально-дид. игр (развитие чувства ритма).</p>
	<p>рисуем музыку», «Танцуют или играют наши дети» и т. д., с периодической заменой фотографий и работ.</p>	<p>(танец) и т.д.</p>	
<b>Вариативность</b>	<p>1. Условное разделение зала на активную зону – пространство для активного движения и самовыражения; спокойную зону – для восприятия музыки, пения; рабочую зону – расставлены столы, на которых могут лежать музыкальные инструменты или атрибуты, пособия..., соответствующие теме занятия и возрасту детей.</p> <p>2. Во всех музыкальных зонах происходит проявление детского творчества, поэтому в наличии всегда находится необходимые (согласно теме занятия) игровые материалы.</p>	<p><b>1.</b> Возможность раздвижения и соединения занавеса, позволяет использовать его в качестве декорации (Лес, ворота,...).</p> <p><b>2.</b> Свободное пространство между занавесом и центральной стеной оформляется согласно теме мероприятия.</p> <p><b>3.</b> Пространство между занавесом и центральной стеной может оформляться как статично, так и нестатично.</p>	<p>1. «Слушание музыки» - используются разные зоны зала: портреты композитора, выбор иллюстрации к данному произведению, инструменты оркестра, исполняющий музыку, элементарное озвучивание или творческое движение...</p> <p>2. музыкально-дидактические игры: «Колобок – снежный бок» - в младшем возрасте используются игрушки или куклы би-ба-бо, в старшем возрасте роли исполняют дети.</p> <p>3. комбинирование различных элементов костюма (сочетание юбок и блузок, головных уборов и т. д.) создают новый танцевальный образ.</p>
<b>Доступность</b>	<p>Музыкально-предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки и росту ребёнка. Пособия эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними и обеспечивают виды детской активности. Костюмы вызывают радость у детей и стремление в них выступить на праздниках, конкурсах.</p>		

Созданная предметно-развивающая среда, обеспечивающая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале также используется и на занятиях в группе всё лёгкое и хорошо переносимое.

**Задачи:**

**Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала.**

- организация музыкальных игр;
- побуждать детей к самостоятельному музицированию на ДМИ;
- побуждать детей к двигательной импровизации под музыку с предметами и без них;
- побуждать к использованию пения в самостоятельных играх

Побуждать к импровизации знакомых песенок и попевок с использованием элементов костюмов.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. «Шедевры русской классики» cd 2 2. Музыкальный материал по программе «Ладушки» на все возрастные группы. 3. Т. Суворова «Музыкальная ритмика» cd 9 4. «Танцевальный калейдоскоп» cd 5 5. Портреты русских и зарубежных композиторов 6. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» 7. Музыкальный центр «LG». 8. Мультимедийный интерактивный проектор. 9. Клавишный синтезатор.	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишки» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как поет?»	1. Музыкальное лото 2. «Лестница» 3. «Музыкальный поезд» 4. «Подумай-отгадай» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Солнышко» 2. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Определи по ритму»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические	1Т. Суворова Методическое пособие «Танцевальная ритмика»	

движения	<p>2. Т. Суворова. «Танцевальная ритмика» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Белые шарфы - 10 штук.</p> <p>4. Белые платочки – 20 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные, синие) – 33 штуки.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Не озвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бесструнная балалайка – 1 штук;</li> <li>- трехступенчатая лестница – 2 шт;</li> </ul> <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен – 7 шт;</li> <li>- барабан – 2 шт;</li> <li>- деревянные ложки – 20 шт;</li> <li>- трещотка – 4 шт;</li> <li>- треугольник – 3 шт;</li> <li>- колотушка – 1 шт;</li> <li>- копытца – 1 шт;</li> <li>- музыкальные молоточки – 2 шт;</li> <li>- маракас – 7 шт;</li> <li>- металлофон (диатонический) – 3 шт;</li> <li>- ксилофон – 2 шт;</li> <li>- муз дрова – 2 шт;</li> <li>- румба – 3 шт;</li> <li>- колокольчики – 10 шт;</li> </ul> <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свистульки – 2 шт;</li> <li>- дудочка – 1 шт;</li> <li>- горн – 1 шт;</li> </ul> <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арфа;</li> <li>- цитра.</li> <li>- гитара – 1 шт;</li> </ul>

### 3.6 Модели организации ежедневной деятельности

#### Модель ежедневного календарного планирования

Заполняется в электронном виде согласно модели ежедневного календарного планирования и хранится на Google диске.

Образовательная деятельность				Индивидуальная работа	Деятельность с семьёй/соц. партнёрами по реализации основной программы (организации развивающей среды для деятельности детей)
Вид деятельности	Структура	Содержание	Задачи		
<u>Музыкальное занятие</u>	Восприятие				
	Пение, подпевание, песенное творчество				
	Музыкально-ритмические движения. Танцевальное и игровое творчество.				
	Пальчиковая гимнастика, логоритмика				
<u>Игра на музыкальных инструментах</u>					
<u>Развлечение</u>					

#### Модель индивидуальной деятельности

Имя, Фамилия ребёнка
Конкретные задачи по итогам овладения детьми образовательных задач

### Модель работы музыкального руководителя

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подбор музыкального материала к занятиям в MS Exp Работа над планом занятий Подготовка к занятиям и развлечениям Проведение занятий и развлечений Подготовка музыкального материала на группы	Взаимосвязь с родителями. Подготовка к занятиям Проведение занятий Изготовление атрибутов к занятиям и развлечениям. Подбор музыкального материала к развлечениям в MS EXP.	Корректировка документации в Word. Взаимосвязь с воспитателями по материалам развлечения. Создание картотек. Проведение развлечений. Написание сценариев.	Изучение методического материала по теме самообразования в MS Exp. Подготовка к индивидуальной работе. Проведение индивидуальных занятий. Оформление календарного планирования в программе Word.	Общение с родителями. Подготовка к музыкальным занятиям. Проведение занятий. Обработка музыкального материала в Sound Forge 7.0.

### 3.7. Педагогическая диагностика

Диагностика педагогического процесса в каждой группе проводится в сентябре, январе и мае учебного года. Показатели заносятся в таблицу (по отдельности).

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребенка	Активно участвует в музыкально-дидактических играх			Воспроизводит в движениях характер музыки			Исполняет несложные песни			Пробует импровизировать на инструментах, в движении и пении			С интересом вслушивается в музыку, узнает знакомые произведения			Эмоционально откликаться на характер песни, пляски			Музыкальный опыт, накопленный на занятиях, переносит в самостоятельную деятельность при поддержке взрослого			Выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		IX	I	V	IX	I	V	IX	I	V	IX	I	V	IX	I	V	IX	I	V	IX	I	V						
1.																												
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																												

### 3.8. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

#### Программы

Автор, название	Цели и задачи
Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.	<p><u>Цель:</u> Накопление ребёнком культурного опыта деятельности</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</li> <li>- способствовать музыкальному развитию;</li> <li>- способствовать физиологическому развитию;</li> <li>- стимулирование и сопереживание персонажам музыкальных произведений</li> <li>- формирование элементарных представлений о мире музыки.</li> <li>- Реализация самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>
Ежедневное календарное планирование	Заполняется в электронном виде согласно модели ежедневного календарного планирования и хранится на Google диске.
Парциальная программа музыкального развития детей «Горенка» М. В.	<p><u>Цель:</u> целостное духовно-нравственное развитие личности посредством приобщения ребёнка к русским народным традициям.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей понимания значимости традиционных нравственных и моральных норм для жизни личности.</li> <li>- формирование любви к Родине, семье.</li> <li>- интеграции личности в национальную культуру</li> <li>- приобщение детей к русской национальной культуре, используя фольклор</li> </ul>

<p>Парциальная Программа по ранней профориентации воспитанников «Кроха-умеха» ГБДОУ детского сада № 4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга.</p>	<p><u>Цель:</u> формирование у воспитанников первоначальных представлений о мире профессий через «погружение» в реальные и практические ситуации.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство дошкольников, в рамках кластера образовательной программы по ранней профориентации с наиболее востребованными профессиями в современном обществе: эколог, ветеринар, актер, косметолог, костюмер, повар, врач, почтальон, полицейский, военный, радиоведущий, космонавт, музыкант, воспитатель, учитель, экскурсовод, и т.д.</li> <li>- Изучение воспитанниками ДОУ особенностей профессий наглядно-действенным методом, с непосредственным активным участием воспитанников.</li> <li>- Формирование у воспитанников ДОУ навыков самостоятельной познавательной деятельности, подготовка их к решению задач различного уровня сложности.</li> <li>- Поиск педагогами наиболее эффективных современных педагогических технологий и практик, направленных по формированию ранней профориентации у воспитанников.</li> <li>- Обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда.</li> <li>- Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.</li> </ul>
--	---

### **Методические пособия**

1. М. В. Анисимова. «Музыка здоровья» Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. М, :ТЦ Сфера. Вариативное использование программы.
2. И. Каплунова И. Новоскольцева «Весёлые досуги». СПб. Невская Нота И. М. Каплунова «Сударушка» дайджест. Методическое пособие. ООО «Лансье» 2020
3. И. В. Рогожкина «игры на развитие мелкой моторики рук». М. «Русское слово».2020.
4. С. И. Мерзлякова «Учим петь детей 3-4 лет» ООО ТЦ «Сфера»
5. С. И. Мерзлякова «Учим петь детей 4-5 лет» ООО ТЦ «Сфера»
6. С. И. Мерзлякова «Учим петь детей 5-6 лет» ООО ТЦ «Сфера»
7. С. И. Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет» ООО ТЦ «Сфера»
8. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного

- возраста, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Дергунская.- Детство-Пресс, С-П,
9. О. П. Радынова «Природа и музыка» Творческий центр М.
  10. О. П. Радынова «Настроение, чувства в музыке» Творческий центр . Москва.,
  11. О. П. Радынова «Музыка о животных и птицах» Творческий центр . М.осква,
  12. О. П. Радынова «Песня, танец, марш» Творческий центр . М.осква,
  13. О. П. Радынова «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» Творческий центр . М.осква,
  14. И. Каплунова, И. Новоскольцева Нотное методическое пособие «Ясельки». Невская нота СПб.
  15. И. Каплунова, И. Новоскольцева Нотное методическое пособие «Младшая группа». Невская нота СП.
  16. И. Каплунова, И. Новоскольцева Нотное методическое пособие «Средняя группа». Невская нота СП.
  17. И. Каплунова, И. Новоскольцева Нотное методическое пособие «Старшая групп». Невская нота СП.
  18. И. Каплунова, И. Новоскольцева Нотное методическое пособие «Подготовительная группа». Невская нота СПб.
  19. И. Каплунова «Ансамбль ложкарей» Невская нота СПб 2015
  20. И. Каплунова «Наш весёлый оркестр» 2-е части Невская нота СПб 2015
  21. И. Каплунова «Наш весёлый оркестр» Выпуск 2 Невская нота СПб 2019
  22. М. Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. – М., 2010
  23. Л. Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми» Детство-Пресс Спб 2016