



*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 30 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга*

# *От творчества к профессии*

*Кондрашова Галина Шахобидиновна, старший воспитатель  
Куличкина Ксения Сергеевна, воспитатель*



# Ранняя профориентация дошкольников

В дошкольном детстве в процессе ранней профориентации происходит самоопределение ребенка. Это не связано с выбором и освоением профессии, а всего лишь готовит и подводит ребенка к выбору своего пути в профессиональной деятельности.



У дошкольника проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности, и мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области. Поэтому важно знакомить дошкольников с процессом самого труда взрослых, необходимо говорить о создании и получении разных продуктов труда. Тогда у детей сформируются правильные представления о трудовой деятельности взрослых, будет прививаться уважение к труду взрослых.

Главной целью ранней профориентации детей является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру через возможность проявить свои силы в различных видах деятельности и профессиях. Как следствие, у ребенка формируется:

- навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий;
- расширяется его кругозор, что способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии.





# Как помочь детям познать себя и раскрыть свои возможности?

В настоящее время перед педагогами все чаще возникает вопрос: как помочь детям (в том числе с ограниченными возможностями) познать себя, раскрыть свои возможности, войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

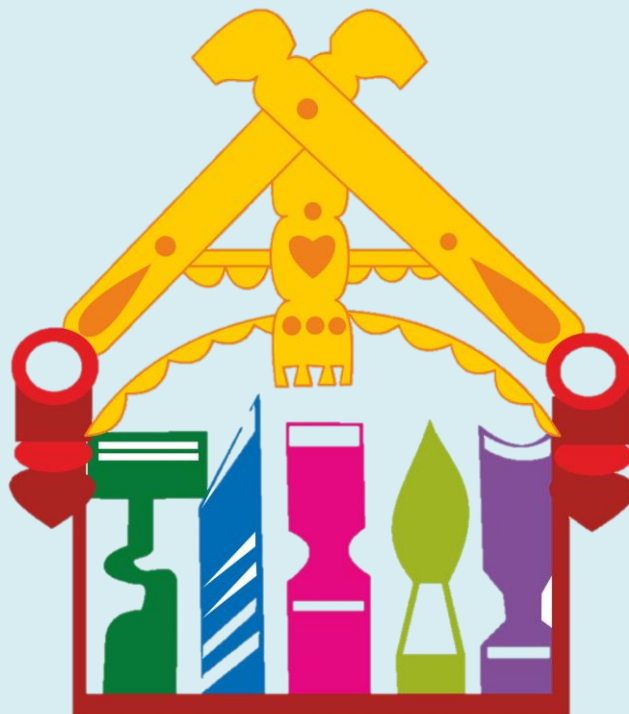


Для нас одним из путей, позволяющих дошкольникам развивать заложенную в каждом из них творческую активность, является использование педагогом в обучении и воспитании народного и декоративно-прикладного творчества.

Именно поэтому мы придаем особое значение знакомству дошкольников с творческими профессиями, таким как «Художник-декоратор», «Мастер по валянию шерсти», «Мастер по изготовлению украшений» и т.д.

В процессе знакомства с новыми профессиями, дошкольники приобретают не только теоретические, но и практические умения.

Особенно важным мы считаем, что при знакомстве с творческими профессиями, дети приобретают универсальные практические умения, которые, в свою очередь, являются пусковым механизмом к изучению других профессий.



Знакомство с творческими профессиями мы осуществляем посредством проектной деятельности.





# Проект «Шерстяные истории»



**Цель:** развитие универсальных практических умений детей через знакомство с профессиональной деятельностью художника – декоратора; мастера по валянию.

## Задачи:

1. Познакомить с профессией художник – декоратор/мастер по валянию.
2. Познакомить детей с шерстью как материалом, который используется при изготовлении различных изделий (украшений, картин, одежды, игрушек).
3. Познакомить с элементарными приемами техники «валяние»/«шерстяной акварели».
4. Формировать универсальные практические умения и навыки при работе в технике «валяние»/«шерстяной акварели».
5. Формировать умение самостоятельно отыскивать методы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность
6. Развивать индивидуальные способности ребенка, трудолюбие, творческий потенциал.





# Методы и формы работы в процессе реализации проекта

## **Беседы:**

- «Что же такое шерсть и откуда она берется?»
- «Из чего сделаны вещи?»
- «Из чего сделаны нитки?»
- «Чем занимается художник-декоратор/мастер по валянию?/дизайнер»
- «Что такое валяние»
- «Живопись шерстью»
- «Из чего создаются картины»
- «Картина из шерсти – такое бывает?»

## **Исследовательская деятельность:**

- «Знакомство с шерстью»
- «Как влияет толщина нити на её крепость?»
- «Из чего сделаны игрушки»
- «Чем отличается сухое валяние от мокрого?»
- «Рисуем картины»

## **Дидактические игры:**

- «Кому что нужно для профессии?»
- «Узнай мастера по инструменту»
- «Собери по образцу»
- «Продолжи узор»
- «Определи пару на ощупь»
- «Из чего сделано?»
- «Что сначала, что потом»

## **Изобразительная деятельность (практическая):**

*Валяние мокрое:* «Варежки для мамочки», «Брошь для мамы», «Бусы», «Шар Фребеля», «Золотая рыбка».

*Валяние сухое:* «Колобок».

*Тёплые картины:* «Рисуем дерево шерстью», «Бабочка на полянке», «Морское дно», «Кот».

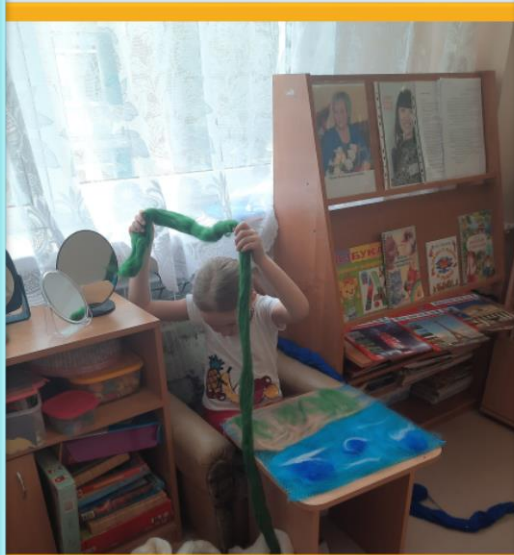
## **Сюжетно-ролевые игры:**

- «Магазин игрушек»
- «Мастерская подарков»
- «Ярмарка»





# «Мы в деле»





# «Мы в деле»





# «Мы в деле»







## Вывод

В процессе реализации проекта мы используем валяние из шерсти, фелтинг, теплые картины, живопись шерстью – это вместо красок – шерстяные волокна, вместо кистей – пальчики.

Работая в данном направлении, мы расширяем выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в конкретной области.

Работа с шерстью - это особый способ выражения своих эмоций, настроения, создания собственного шедевра без использования кисточек, красок, карандашей или воды, методом послойного накладывания цветной овечьей шерсти.

